

当“小蜜蜂”遇上老照片

——我的讲解员日记

□港口开发区第一小学 五(2)班 陆芯乐

暑假里,我报名参加了浏河镇七十二家村的“小小讲解员”活动,那两天的经历像颗亮晶晶的糖,甜滋滋地嵌在我的记忆里。

活动分两天展开。7月19日上午,老师先给我们上了一堂生动的浏河历史文化课。从浏河蜿蜒的历史脉络,到从古至今涌现的名人故事,再到七十二家村名字背后藏着的趣闻,一个个知识点像珠子似的钻进我的耳朵。紧接着是讲解技巧和礼仪培训,老师教导我们,站姿要挺拔,手势要自然,说话时眼睛要看着听众。这些细节让我明白,想成为一名优秀的讲解员可没有那么简单。

下午的实践初体验更是让人期待。我们走进乡愁馆和自然科普馆,跟着老师边

边走边听。老师讲解时,脸上总带着温和的笑意,语调抑扬顿挫,讲到有趣处还会轻轻扬起手,一下子就吸引了大家的注意力。“你们看,讲解时表情放松,语言才有感染力。”老师笑着说。临结束时,我们拿到了乡愁馆的讲解稿,老师叮嘱我们,用一周时间好好准备。我攥着稿子,心里已经悄悄开始了练习。

回家后,我把讲解稿读了一遍又一遍,遇到拗口的句子就停下来琢磨,直到能顺畅地背下来。妈妈还帮我一起修改,在老照片那段加了些细节:其中一张是我外婆中学时获得“三好学生”的留影,照片里的她胸前戴着大红花,笑得眼睛弯成了月牙。“加上这些,大家肯定听得更入迷。”妈妈笑着说。

一周时间转眼就过去了,7月26日一早,我们来到乡愁馆模拟讲解。轮到我时,我深吸一口气,试着像老师教的那样,边指认展品边讲解。讲完后,老师笑着点评:“整体很流畅,但有些内容可以再挖深一点,比如老物件背后的生活故事。”她特别表扬了我讲外婆照片的段落:“这段加了自己的故事,特别有温度,这才是乡愁馆最动人的地方。”被夸奖的那一刻,我像吃了一块棉花糖,心里甜滋滋的。

下午的正式讲解是活动的“重头戏”。当老师宣布我第一个上场时,我的心“咚咚咚”跳个不停,像是在打鼓。我深吸一口气,戴上“小蜜蜂”扩音器,努力扬起嘴角,把准备好的内容娓娓道来。从泛黄的老报纸到锈迹斑斑的旧农具,从墙上

的老照片到玻璃柜里的旧粮票,我尽量让声音保持平稳,手也记得轻轻比划。讲到外婆的照片时,我仿佛看到了年轻时的外婆站在眼前,声音里不自觉地多了几分亲切。讲完最后一句,我摸了摸发烫的脸颊,原来不那么紧张时,微笑真的会自然流露。

活动最后,老师为我们颁发了“小小讲解员”结业证书,红色的本子握在手里沉甸甸的。走出乡愁馆时,夕阳把七十二家村的屋顶染成了金色,我忽然明白,这次活动教会我的不只是讲解技巧,更是如何用真心去倾听,去讲述——原来每个平凡的物件里都藏着温暖的时光,每个认真的瞬间都值得被好好记住。

家有“厨神”

□朱棣文小学 三(7)班 龚冯琰

厨房里传来了“滋滋滋”的声响,没过多久,就飘出了诱人的香味,把我肚子里的馋虫都勾了出来。那是我的“厨神老爸”在做菜呢!

我的爸爸身材高大,肩膀宽阔,给人一种稳重可靠的感觉。他头发乌黑,炯炯有神的双眼中闪烁着智慧的光芒。爸爸的鼻梁直挺,嘴唇厚实,笑起来嘴角上扬,让人感到温暖和亲切。

爸爸厨艺高超,能做出各种美味佳肴,他做的每一道菜都色香味俱全,让人垂涎欲滴。香喷喷的红烧肉、好吃的油焖大虾、销魂的糖醋小排、鲜美的酸菜鱼……这些美食对于我的“厨神老爸”来说,易如反掌。

去年大年夜,爸爸就给我们露了一手。他先把排骨洗干净,剁块、焯水、捞去浮沫,一边做一边说:“做好这步,肉才香。”接着,他起锅烧油,油热后,排骨下锅迅速翻炒,直至染上诱人的金黄色。然后,他往锅内依次倒入醋、糖、生抽等调味料,翻炒均匀后,倒入开水没过排骨,转小火慢炖30分钟。最后是大火收汁,爸爸守在锅边,眼睛紧紧盯着锅内,等到汤汁变得浓稠如蜜,就可以出锅装盘了。

油亮亮的排骨静静地躺在盘子里,浓郁肉香充满了整个屋子。爸爸还在上面撒了点芝麻,让人食欲大增。看我们吃得开心,他满脸得意地说:“就说我做的最好吃,没骗你们吧!”

这就是我的爸爸,帅气又能干。他是我成长路上的明灯,照亮我前行的道路。

红薯观察日记

□朱棣文小学 三(7)班 杨依



我是个十足的“红薯控”,香甜软糯的红薯总让我回味无穷。前几天整理厨房时,我发现几个红薯上冒出了黑紫色的小芽,像探出了一个个小脑袋,好奇地打量着世界,可爱极了。我瞬间萌生了培育它们的念头,说不定,能收获更多红薯呢!

心动不如行动,我找来透明玻璃杯,小心翼翼地把红薯放进去,然后往杯里倒水,让红薯的底部刚好接触水面。做完这些,我满怀期待地把杯子放在阳光充足的窗台上,开始了培育之旅。

接下来几天,我都会去窗台查看。第三天早上,我惊喜地发现红薯长出了白白的根,细细长长的,像一团柔软的毛线在水里轻轻摆动,仿佛在向我招手。我兴奋得手舞足蹈,赶紧把这个好消息告诉爸爸妈妈。

又过了一周,小芽越长越高,还长满了碧绿的叶子,整个植株生机勃勃。我知道该给红薯换“家”了,于是小心翼翼地把红薯从杯子里取出,放进准备好的花盆,把红薯的根部和大部分茎干埋进土里,只留顶部的叶子露在外面。

现在,我每天都给红薯浇水、施肥。看着藤蔓越爬越高、越来越长,叶片愈发翠绿,愈发生机勃勃,我的心里满是期待。虽然还没看到新长的红薯,但我相信,用心照料总会有收获。到时候,我就能尝到自己亲手种的红薯啦!

倒立的水

□经贸小学 三(9)班 龚子宸

今天,姐姐给我演示了一个超有趣的科学实验,实验的名字叫“倒立的水”。

她先找来一个透明玻璃杯,指挥我往杯子里加水,直到满满当当为止。接着,她用美工刀把一张A4纸一裁为二,取半张纸盖住杯口后,手又轻轻按压了一遍,避免纸和杯子中间存在缝隙。

最神奇的时刻到了!姐姐的左手像钳子一样紧紧握着杯子,迅速翻转杯身,直至杯口倒立,纸居然像被施了魔法一样,乖乖贴在杯口,一滴水都没有流下来!

我的眼睛瞪得像铜铃,激动地问姐姐:“这是怎么回事?水怎么不流下来?”姐姐显摆地说:“这是因为玻璃杯里只有水,没有空气,导致杯子里的气压变低,杯外气压比杯子里的大,纸和水就能被稳稳托住啦!”

这个小实验让我第一次感受到科学的奇妙,原来生活中处处隐藏着科学的奥秘,只要我们善于观察、勇于探索,就能发现这些有趣的科学现象,揭开科学的神秘面纱!



宇宙无垠,星辰闪耀

□朱棣文小学 四(6)班 袁晨旭

漫画的启示

□经贸小学 五(11)班 杨宇凌

有的漫画,让我们会心一笑的同时,还能让我们有所思考。今天,我看到这样一幅引人深思的漫画。

漫画中,一个人正拿着水壶,要给他刚刚栽好的小树苗浇水。此时,他看到另一个人坐在这棵小树下。他疑惑地问那个人:“你坐在这里干什么呢?”那个人回答:“等着乘凉。”

这个等着乘凉的人是多么可笑啊!小树才刚刚栽好,根本不能遮阳,他却已经等着乘凉了。更讽刺的是,这棵树并不是他栽的,他只想着不劳而获。

看到这幅漫画,我不由想到了我自己。每次做作业,一遇到不会的题目,就会大声呼喊爸爸,等爸爸来给我讲解,从来不会自己思考,尝试解决问题。爸爸每次给我讲解完,都会语重心长地说,下次要自己先动脑思考,实在想不出来再去问他。我一边答应着,一边却在想:为什么要自己费脑筋思考呢?反正爸爸最后都会帮我解决的。就这样,那些平时我不会的题目,在考试中还是不会,因此,我的考试成绩总是不理想。

“成功的花,人们只惊羡它现时的

明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”想想那些在奥运会上为国争光的健儿们,哪个不是经过长时间的刻苦训练,忍受了常人难以忍受的痛苦,才能在竞争激烈的奥运赛场上争金夺银?在生活和学习中,我们不能总想着不劳而获,坐享其成。如果抱着这样的想法,我们就会像漫画中那个等着乘凉的人一样,可耻又可笑。

“一分耕耘,一分收获。”行动起来吧,只有脚踏实地,付出努力,最终才会有所收获。

我和吉他的故事

□朱棣文小学 五(2)班 嵇兰池

童话里,灰姑娘凭借善良的本性“逆袭”成为王妃;寓言中,狐狸用智慧瞒天过海。而我和吉他之间,有着用坚持和诺言连接的纽带。

小时候选乐器课时,我一眼就相中了吉他:古典的木质、闪烁着金属光泽的琴弦、高高翘起的琴头……每一处细节都在彰显它的迷人。当美妙的琴声从老师翻飞的指尖缓缓流出,更坚定了我学习吉他的决心。

看着新到手的吉他,我默默发誓:学了,就要坚持下去,一定要拿到七级证书。

然而,说是最容易的,要做到就难了。没过多久,我就厌倦了日复一日的练习和枯燥的背谱。那些五线谱上的音符,宛如一群调皮的小蝌蚪,每每抱起吉他,它们总是和我玩捉迷藏,消失得无影无踪,只留下脑海中一片空白。本来沉稳的琴声,在我手里变得杂

乱无章。每一次的耐心练习,只换来尖锐的噪声和手指的隐隐作痛。

但是我有言在先,再多的苦也只能咽下去。渐渐地,我的琴声不再刺耳,柔和得仿佛坚冰在阳光下化成的春水。只是我的指尖被压出了凹陷,结出了薄茧。

回望当初,我早已不是那个孩童。如今,我愿以吉他为纸,以坚持为笔,续写这段流淌在指尖上的故事。

乌鸦喝水

□朱棣文小学 四(1)班 廖瑾程



一个烈日炎炎的午后,大地被烤得滚烫,知了在树上“热啊、热啊”地叫个不停。乌鸦小姐此刻饥渴难耐,高温仿佛把她身体里的水分全部蒸干了。她飞过又一个又一个村庄,希望能讨些水喝,可是村民们都躲在家里避暑,没有人注意到她,更没有人可以帮助她。

“渴死了!渴死了……”乌鸦小姐急得原地打转。突然,她发现几百米外有一口水井,便欣喜若狂地飞过去。没想到这口井非常深,用嘴根本无法直接喝到水。乌鸦小姐左思右想后,决定采用老祖宗留传下来的喝水秘方——投石饮水法。于是,她开始收集小石子,并往井里一颗一颗地扔,1个小时、2个小时、3个小时……一直到她精疲力尽,井里的水也没有上升的迹象。

就在乌鸦小姐百思不得其解的时候,一只倒挂在树上的小猴子笑嘻嘻地对她说:“乌鸦小姐,你这口井填到猴年马月才能喝到水啊?”没等乌鸦小姐作答,小猴子就将一只拴有绳子的水桶朝井底扔去,片刻后,一桶清澈冰凉的井水摆在了乌鸦小姐面前。

饱饮之后,乌鸦小姐不解地问道:“为什么我的老方法不管用呢?”

小猴子语重心长地说:“井那么深,还没等你填满它,你就要渴死了。俗话说,到什么山,砍什么柴;进什么林,打什么猎。河流因弯曲而长久,思想因变通而宽广。许多时候,一条路走到尽头,看似无路可走时,只需要拐个弯,就能找到新的出路。”

乌鸦小姐听后,恍然大悟。

