



森林里有一位“小医生”，他每天孜孜不倦地在树干上“咚咚咚”敲个不停，一发现虫

子，就用细长的嘴巴把虫子夹出来吃掉。他就是啄木鸟。

冬天来了，叶子枯黄，寒风呼呼地吹着，啄木鸟想找一棵树筑巢。

啄木鸟先来到松树上，他问松树：“松树，松树，我能不能在你的

树枝上筑巢？”松树连忙说：“不行，不行，你那又尖又细的嘴巴会啄伤我的，快点儿离开！”啄木鸟只好飞走了。

啄木鸟又来到白桦树上，他问白桦树：“白桦树，白桦树，请问我能在你的树枝上筑巢吗？”白桦树勃然大怒，对着啄木鸟大喊：“快走开！你每天都要在树干上‘咚咚咚’地敲，太吵了！”啄木鸟只好又飞走了。

最后，啄木鸟来到银杏树上，他问银杏树：“银杏树，银杏树，请问我能不能在你的树枝上筑巢？”银杏树亲切地回答：“好呀，好呀！欢迎你的到来。”

冬天到了，树林里出现了传染病，树木全都生病了，松树和白桦树肚子痛得直冒汗，原来，虫子都钻到他们的肚子里去了。只有银杏树还是好好的，非常健康。松树和白桦树只好向

啄木鸟求救。接到消息，啄木鸟马上赶了过去，帮他们吃掉肚子

里的虫子，松树和白桦树很快就好了起来。

啄木鸟说：“没关系，朋友之间就应该互相帮助！”说着，他们都开心地笑了。

《昆虫记》读后感

□实验小学 四(3)班 朱若桐

你观察过螳螂捕食的过程吗？你留意过蝴蝶美丽的翅膀吗？你关注过墙角结网的蜘蛛吗……

法国昆虫学家法布尔用足足30年的时间完成了一部科学巨著——《昆虫记》。这是一部关于生命、自然与爱的赞歌。书中，法布尔以细腻的观察、生动的笔触，为我们描绘了一个个栩栩如生、性格迥异的昆虫形象。例如：杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；螳螂的外形虽然高雅优美，如同真诚的祈祷者，但生性凶残，甚至会吃掉自己的同伴；狼蛛虽有毒牙但也拥有一颗柔软的心，细心呵护着自己的宝宝……法布尔记录了昆虫的形态、习性，让我们得以窥见这个微小世界的复杂与精彩，每一种昆虫都被他赋予了独特的生命力和情感色彩。

在这本书中，有一个细节触动了我，那是关于蝉的“歌唱”。书中提到，蝉在地底苦熬数年，只为在夏日的枝头高歌一个月。这份对生命的执着与热爱，让我联想到了自己弹钢琴时的经历。记得有一次，为了准备一场重要的钢琴比赛，我连续几周都沉浸在琴声之中，每天都练习到很晚，有时甚至感到疲惫不堪，中途也有过想要放弃的念头。但是，每当这个时候，我就会想起蝉的故事，想象着它在地下默默坚持与付出。这份坚持给了我力量，让我重新振作起来，继续努力弹琴。最终，我在比赛中取得了优异的成绩，那一刻，我深刻体会到了努力与坚持的重要性。

通过阅读《昆虫记》，我不仅学到了很多关于昆虫的知识，更深刻地体会到生命的顽强与美丽。我会向法布尔学习，不断探索未知世界，用知识的力量照亮前行的道路。

我的拿手好戏

□实验小学 六(8)班 薛佳琪



每个人都有自己的拿手好戏，我的拿手好戏是折纸。

一次偶然，我看到别人折的纸工，感到特别羡慕。于是，一到周末，我就会练习折纸，久而久之，我的折纸技术变得越来越好。你瞧，我的书桌上摆满了各种各样的作品：粉色的小兔子、绿色的立体粽子、棕色的小渔船……五颜六色的，像一个热闹的童话世界。

过年了，亲戚们来到我家吃年夜饭，见了我的作品，纷纷向我竖起大拇指。就在我得意之际，表姐向我发起了挑战：在规定时间内，每人折一个小福袋，谁先折好谁就获胜。我欣然接受。

彩纸、胶棒、剪刀……一切准备就绪，妈妈打开手机计时器，宣布比赛开始。我有条不紊地拿起剪刀，把长方形的红纸剪成正方形，又把红纸折出米字格……一番操作下来，小福袋已经初见雏形。我用余光瞄向旁边的表姐，她正将纸翻来翻去，福袋还未成型呢。与此同时，舅妈紧张地盯着表姐，嘴里还小声地为她喊着加油。“哈哈，看来胜利在望。”我心里乐开了花。

“时间过半，还剩两分钟。”我的耳边传来了妈妈的声音。“什么，这么快！”表姐的声音中掺杂着急和惊讶。而我丝毫不慌，正在完成最后的步骤。没过一会儿，一个小巧漂亮的福袋便完成了。亲戚们纷纷凑过来，一边欣赏一边夸奖：“只用这么短的时间就完成了，速度真快！”“不仅好看，实用性还强！”“真是又快又好！”“多折几个送给我们吧！”……就连表姐也冲我竖起大拇指：“这次比赛你大获全胜，看来我还得多加练习，明年再来挑战你。”听了这些话，我心里美滋滋的。

这就是我的拿手好戏——折纸。今后，我会更努力地练习，争取更上一层楼。

读《三国演义》有感

□经贸小学 五(11)班 段陆思绮

午后，温暖的阳光洒满我的房间，我随手翻开《三国演义》，一段奇妙的阅读旅程就这样悄然开启。

《三国演义》是我国四大名著之一，由明代作家罗贯中所著。这本书生动描绘了三国时期各方势力斗智斗勇的精彩故事。在众多人物中，我最钦佩的是诸葛亮，他足智多谋，在草船借箭这一章节中，巧妙地利用大雾天气，以载满稻草人的船只迷惑曹军，让他们误以为是敌人来袭纷纷射箭，成功地完成了周瑜提出的看似不可能完成的任务。

诸葛亮在未出茅庐之前，便已知天下大势，并为刘备规划了一份完美的蓝图。在刘备死后，他继承刘备遗志，一心北伐，想要延续汉室正统。这让我深刻感受到，真正聪明的人不仅要有远大的志向，更要通过实际行动，付出努力和心血来实现自己的目标。

反思自己，我常常幻想不劳而获，这让我不禁感到惭愧。我渴望取得好成绩，却没有认真复习，语文书只草草翻阅，背书时也不在焉。我决心向诸葛亮学习，付出努力，克服每一个困难，让自己变得更强大。

“淡泊以明志，宁静而致远。”希望我都能像诸葛亮一样，怀揣梦想，付诸行动。只有通过不懈努力，才能收获美好的回报。

热心的啄木鸟

□朱棣文小学 三(7)班 杨依



你好四月

□经贸小学 六(12)班 李叶涓

上学路上

□高新区实验小学 三(5)班 袁绍航



“太阳当空照，花儿对我笑。小鸟说，早早早，你为什么背上小书包……”

我迎着清晨的阳光，走在上学的路上，阳光洒在身上，暖洋洋的。

走着走着，我来到公园旁，公园的草地上长满了蒲公英，它们在微风中轻轻摇曳。我忍不住吹了一口气，蒲

公英种子像带着降落伞一样飘了起来，在空中打着转儿，越飞越高，越飞越远。

追随着蒲公英的身影，我看到了远处花坛，花坛里种满了太阳花。五颜六色的太阳花，像穿着彩色裙子的小仙子，它们挤挤挨挨的，凑在一起说悄悄话呢！清晨的露珠在花瓣上滚来滚去，就像晶莹剔透的宝石。一阵微风吹来，清香扑鼻，沁人心脾。

闻着花香，带着愉悦的心情，我蹦蹦跳跳地到达了校门口。

恐龙归来

□实验小学 六(7)班 傅煜成

坏，因为它采用了我特制的钢化玻璃，拥有更高的硬度。异特龙怎么使劲都撞不开门，用甩尾巴便离开了。正当我得意时，钢化玻璃上突然出现一道裂缝。居然是三角龙，它在用尖角戳玻璃。我赶紧在实验室里寻找武器，就在玻璃破裂的一刹那，我朝着三角龙迅速开枪，发射了麻醉剂，把它迷晕。等它醒来，我又给它戴上头套，喂了我特

制的药丸。

我对三角龙大喊一声：“你去把所有恐龙都召集过来。”三角龙迅速行动，没多久，我的面前就聚集了一群大大小小的恐龙。

我通过科技手段，利用各种恐龙不同的特点，把它们融入人类的生活。我在异特龙的脚上装上橡胶，利用它的大脚掌，将我们的建筑垃圾一踩碎，这样又方便又节

我的发现

□朱棣文小学 三(7)班 王沐晗

在自然界中，有许多奇妙的植物，它们各有各的本领。其中，最令我着迷的就是含羞草了。

含羞草的外形十分美丽，它的叶子尤为独特，由许多小小的叶片整齐排列而成，就像一根根翠绿的羽毛。叶子表面覆盖着一层白色的绒毛，给含羞草增添了几分柔美。最有趣的是，用手轻轻触碰含羞草的叶子时，叶子会迅速合拢，叶柄也慢慢下垂，就像一个害羞的小姑娘，十分惹人怜爱。含羞草正是因为这种独特的反应而得名。

可是，含羞草为什么会“害羞”呢？难道它也像人类一样拥有情感吗？

为了解开这个谜题，我在网上查找了许多资料。原来，含羞

草内部有一个器官，叫作叶枕，叶枕内充满了水分。当我们触碰含羞草时，叶枕受到刺激，里面的水分会向周围流动。叶枕失去水分就会瘪下去，叶子也随之闭合下垂。等过了一会儿，叶枕再次充满水分，叶子就会慢慢恢复原来的样子了。

含羞草除了会“害羞”，还能预报天气呢。当我们触碰含羞草时，如果叶子快速合拢，张开时却很缓慢，预示着天气将晴朗；如果叶子闭合缓慢而张开十分迅速，则意味着天气即将转阴或下雨。

一株小小的植物，却蕴含着大大的科学道理。大自然就像一本博大精深的百科全书，只要我们善于观察、勇于探索，就能发现很多奥秘。

下厨记

□实验小学 三(1)班 胡可

今天放学回家，妈妈让我在厨房当一回“小当家”，做一碗香喷喷的面条。

首先，要把青菜洗干净。我打开水龙头，“哗哗”地冲洗着新鲜的菜叶。接着，我小心翼翼地拿起鸡蛋，在碗边轻轻一磕，鸡蛋就裂开了一条缝，用手一掰，金黄的蛋黄和透明的蛋清迅速滑进碗里。我拿起筷子快速搅拌，不一会儿，蛋清和蛋黄就融为一体。

准备工作完成后，妈妈帮我往锅里倒了一些水，然后打开燃气灶。蓝色的火苗“呼呼”地舔着锅底，不一会儿，水就烧开了。我把面条放进锅里，面条像一条条

白色的小蛇，在水里欢快地翻滚着。这一步可急不得，要等面条变软了，才能放其他食材。

过了几分钟，我把青菜、牛肉卷下进锅里，又盖上锅盖煮了一会儿。等到白色的水汽呼呼地冒出来，我才打开锅盖，把搅拌好的鸡蛋液慢慢倒进锅里。鸡蛋液瞬间凝固成了一朵朵黄色的小花，在白色面汤里忽上忽下地漂浮着。妈妈帮我加了一些盐、生抽和香油调味，热气腾腾的面条就可以出锅了。

端上餐桌，尝上一口，味道格外鲜美。虽然这只是一碗简单的面条，但让我体会到了做饭的乐趣。

景德镇之旅

□明德小学 三(3)班 杨一心

景德镇是我国的瓷都，也是我向往的地方。这不，寒假里我就来到了这里。

走进景德镇博物馆，一个个活灵活现的陶瓷作品映入眼帘，有的展示了古人的生活场景，每个人物都栩栩如生；有的是攀岩附壁的巨龙，好像下一秒就会发出震耳欲聋的咆哮；有的是盛开的花朵，仿佛能闻到花香……

离开博物馆，我们来到了一家陶瓷工坊。走上二楼，里面别有洞天，许多人在做陶瓷。

在认真听取店主阿姨说的制作方法后，我被邀请坐到了陶瓷机前。我先用手沾

了一点水放在陶土上，接着把转盘调到一定的速度。我扶着陶土，学着店主阿姨的样子开始创作。可是，陶土好像有自己的想法，不是塌了，就是甩了出去，让我手忙脚乱。最终，在店主阿姨的帮助下，我把陶土塑成了自己想要的形状——一个有荷叶边的盘子。我用专门的颜料仔仔细细地给我的作品画上图案，就这样，我的作品完成啦！

不知不觉，一个下午过去了，要回家时，我还恋恋不舍地看了看我的作品，真期待它烧制好的样子。

击。我想：这样下去可不是办法，该怎么应对呢？对了，我的备用实验室里有很多新式武器，肯定有帮助。

于是，我用最快的速度向备用实验室跑去，异特龙也跟了过来。

来到备用实验室，我赶紧关上门。异特龙重重地撞在实验室的玻璃门上，玻璃门却丝毫没有损

约时间；我把翼龙放大，人们坐在上面可以进行远程飞行；我以腕龙的长脖子作桥，让腕龙横卧在湖面上，方便人类过河……还有很多很多的恐龙为人类的生活带来了便利。

恐龙归来，并不可怕。我们可以利用科技驯化恐龙，让他们成为我们的伙伴，给我们带来意想不到的乐趣。