

# 元启 2024

□赵港

果真似生活只在当下，青春没有售价，旧年还爱恨缠绵心有不甘，新年却毅然决然一别两宽。连有价无市的噱头、走好不送的逗留都显得多余。不管愿不愿意撒手，2024年已经直走向历史长河深处。

“人不能同时拥有青春与对青春的感受。”只有罗素在安慰我们，“你能在浪费时间中获得乐趣，就不是浪费时间。”翻译家许渊冲也劝诫道：“生命并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子。你要使你过的每一天，都值得记忆。”

转念一看，才发现“过去的时光仍持续在今日的时光内部滴答作响”。元启新程旦夕相辉，2024年总有些日子如同草蛇灰线伏脉千里，时过境迁依然会在记忆中扑腾闪烁。

元启是格物政道、赓续荣光。学校成立以来，“沐甚雨，栉疾风，育新人”，从“双元制”一枝独秀，到“专业群”满园花开，到“国家市域产教联合体”春华秋实，再到“中国改革年度案例”大放异彩，20岁的“青春健雄”活力四射。东校门正式启用，但题写校名的李政道先生却永远离开了我们。他曾说，“真”是科学的追求，“美”是艺术的目标——善达于美，美通于真，科学和艺术的共同基础是人类的创造力；两者相融互通，成为激发人类无限创造潜能之沃土。诚然，以善先人者谓之教，但以文化人、以德立人，以技服人更需以真动人、以美育人，方为德技双修。“细推物理须行

乐，何用浮名绊此身”，杜甫的这句诗是他的座右铭。“道生物，物生道，道为物之行，物为道之成，天地之艺物之道”，先生这首《物之道》，同样也是我辈传道授业的指南针。

元启是烟火年年、元气满满。如汪曾祺所言，四方食事，不过一碗人间烟火。我们从健雄桥漫步走过盐铁塘的山河壮阔，奔赴南北食堂三餐四季的岁月深长，随着校历一周一周翻过，已经没太多事情可以撼动这忙碌中透着笃定的烟火日常。纵有任务如泰山压顶般横空出世，前胸后背如荷6G过载，而御之有效、屡试不爽的方法就是吃。吃还可以缓解选择困难症，例如在少吃或不吃问题上，我从来不决结，因为我的选项是不少吃。当然，吃是为了活着，活着绝不仅仅是为了吃。即便是在吃的过程中，也可以身体力行陶先生“生活即教育”理念。眼耳鼻舌身意、色香声味触法，只要能品味生活、感知世界，皆可为教育解锁。一碗爆鱼面上桌，有些一地鸡毛的琐事便可抛之脑后；一碗黑米粥下肚，原本海市蜃楼的成果便觉触手可及。推而广之，“一元早餐”中的鲜肉包成为爆款单品，亦不仅仅是因为纯手工零添加，关键还能从馅的大小、皮的厚薄、味的咸淡，揣知面点师傅的情绪输出。食堂偌大的汤桶更是兼具“食补”与“脑补”的功效。百年前，爱因斯坦用世界最强大脑在论文中解释了流体力学上一个名为“茶叶悖论”的奇特现象。如今我们只需手工盛汤就能再现“二次流”经典场景，默念心

法“轻搅汤两圈，精华据中间，看准一勺烩，保证能尝鲜”，即可轻松实现喝汤自由。

元启是缘来如此、众行致远。“山和山不相遇，人和人要相逢”，和学生相遇的缘分总是有些奇特。在教室里，颤颤巍巍登上讲台，也幻想像董宇辉卖地球仪那样，能从蒙古南下，讲到兆惠西征，结果发现就备课搜集的那三瓜两枣，远远不够口吐莲花，更遑论“举一纲而万目张，解一卷而众篇明”，只好悻悻作罢。也想过给学生戴上“小蜜蜂”，只要有人愿意和同桌交头接耳，但他们好像对手机屏幕更感兴趣。在年轻人眼里，薛定谔的“猫”在不在盒子里很难说，但要想撸校园里的猫还是有迹可循——大黄猫喜欢在道板上晒太阳，小花猫喜欢在绿化里捉迷藏……在长廊的转角处，时常有年轻的爱情在生长。在五人制足球场，席地而坐就是草坪音乐会，大家一起走秀、一起唱响“若是月亮还没来，就让路灯照窗台”。走进一站式社区，听听他们对于食堂饭菜、道路积水的吐槽，跟随学生去宿舍查找“小强”出没的地方，联系同事排查解决网速问题……你会发现，他们单纯可爱，充满热情，还懂得感恩。无论集体还是个人，但凡为他们做了一点点事情，都会收到感谢，甚至还对我在大学时期曾被臭虫咬出一串包深表同情。暑期照例免不了被归家“神兽”精准拿捏，以至于都没能外出亲身体验大好河山“city不city”。好不容易“渡劫”结束，回到修葺一新的操

场上，凭借“廉颇老矣尚能饭否”做了两周心理建设，最终咬牙报名参加运动会60米短跑。面对他们“老师加油啊”“有没有信心拿名次”重重点头，没想到跑下来老胳膊没事，老腿愣是一周蹠二郎腿都使不上劲。

元启是匠心筑梦、积健为雄。“一万小时定律”告诉我们，利用时间的样子就是生活的样子，一万小时的锤炼是任何人从平凡变成世界级大师的必要条件。《黑神话：悟空》用时7年才“叠满了buff”，华为12年磨一剑，5次迭代才终成原生鸿蒙。所以对于“孔乙己的长衫”该穿还是脱、“ChatGPT该禁还是放”没工夫搭理，我们忙得来不及，根本来不及。忙着锯铁锤铁钻孔弓丝气动，忙着分析检验检测萃取提纯，忙着双元培养“水务工程师”“智慧家庭工程师”，忙着以巡促改、以案示警、跟岗挂职、监督执纪，忙着访企拓岗、实习就业一体化，忙着冲击世界职业院校技能大赛总决赛金奖，忙着直播带货、“心”“新”相迎、“经”彩启航……学历是敲门砖也是垫脚石，一技之长仍然是职场打拼的硬通货。“宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少”，今天的能工巧匠，未来的大国工匠，刻苦的忍耐加上经验的积累，让一切充满可能。

廿载芳华再出发，关山初度路犹长。元启下一个黄金20年，上下同欲者胜，同舟共济者兴。点点星火，汇聚成炬；梦想熠熠，使命灼灼。“梦虽遥，追则能达；愿虽艰，持则可圆。”行而不辍则春山可望，功不唐捐必玉汝于成。

## 花闹窗棂年味浓

□李仙云

追溯往昔那带着浓浓“中国元素”的年味，心顷刻就氤氲在一股暖流中。在漫漫岁月的那头，最温馨的就是新年清晨，在鞭炮齐鸣中睁开惺忪睡眠，阳光柔柔地洒在窗棂上，雪白的窗纸上贴着用油光纸剪的五颜六色的窗花。它们像寒冬里绽放的花儿，用一抹亮色点缀着新年，也点亮人们对新年的憧憬和希望。

那时一到腊月，母亲就开始为新年忙碌了，她是个仪式感极强的人，老辈传下的规矩她一样不落，亲力亲为。而雕刻窗花这样精细费时的活，就由我和姐姐去“精雕细琢”了。依稀记得，每每讨来漂亮的花样，我们就把它粘在白纸上用水浸湿，在点燃的煤油灯上用袅袅黑烟熏色制样板。有时一不留神，样板窜起火苗，连眉毛都会被火燎到。

时常是屋外寒风萧瑟，我们几个女娃娃围坐在暖暖的炕头，敛神聚精低头细剪。剪刀在指间轻舞挥动，不一会儿，一个个“鱼儿泛莲、凤打牡丹、莲里生子”就呈于眼前，那喜庆亮丽的色彩，像鲜花般带着古拙灵韵，让整个房子都有了春的气息。难怪有人说，窗花是报春迎春的第一个信使。

记得小学三年级那个寒假，不知谁提议把窗花拿去集市卖，我也兴致浓浓，天不亮就跟随大家出发了，结果还是晚来一步，好的位置都被先来的抢占了，我们只好把摊位摆在犄角旮旯处。当冬阳撒满街市，糖糕的香味飘入鼻腔，我垂涎欲滴，可满地窗花无人问津，我只好先冷落味蕾。

日上三竿，终于有个老爷爷左挑右捡，看上了我的窗花，他满脸皱纹却慈祥和蔼，像极了我的爷爷，我好奇地问：“爷爷，你孙女不给你剪窗花吗？”老人家神色黯然道：“唉，我老了，不中用了，谁还理会我这糟老头子！”一股酸楚涌上鼻翼，我把满地窗花麻利收拾好，在爷爷手指颤抖着拿出仅有的几张毛票时，我把他的手推了回去。“爷爷，我卖窗花卖着玩的，你喜欢，我都给你，不要钱。如果明年遇到我，还来啊，我给你剪。”老人家颤颤微微地把我谢了又谢，边走边念叨：“好娃娃啊，有了窗花也就有味了。”

记忆中，清晨在雪花飞舞中打开窗户，我目光经常停留在用大红油光纸剪的窗花上，图案是玉兔纳福。院子里雪已盈尺，白茫茫一片，洁白似玉的雪花，映衬着色彩斑斓的窗花。我透过窗户，望着雪地上花狗印出的一朵朵梅花，鸡儿嘎嘎叫着在雪地上踩出一片片竹叶。最让人莞尔的是胖嘟嘟的黑猪，用鼻子拱着积雪，似乎雪下埋着美食，而足印却似夏日的凤仙花一簇簇挨挨挤挤。风寒雪舞中，我在亮丽的窗花间嗅到了春的气息，年的浓烈。

新年将至，穿过悠悠的时光隧道，那些尘封在岁月深处关于新年和窗花的记忆，像春天的一棵棵幼苗破土而出。虽时隔半个甲子，那新年里喜庆绚烂的窗花，却在我心中流光溢彩，也把一缕乡愁在心间渲染。



## 父爱细致重如山

□陈健

父亲驾鹤西归已经四十年了，去世时才虚岁63。随着时间流逝，我今年已经70周岁，超过了父亲活着时的年纪，但是父亲的形象在我脑海里非但没有模糊，反而越来越清晰了。

父亲是个性格耿直的人。他曾 在沙溪工农饭店工作，那是沙溪镇当时唯一一家国营饭店，集聚着镇上的一些名厨。后来，上级委派一位复员军人担任饭店负责人。此人出身农村，据说在部队曾担任过炊事班长，到饭店任职后，有人溜须，有人拍马。父亲看不惯这种风气，常常出言相讥，对于这位负责人的颐指气使更是直言顶撞。于是，父亲最后被安排到浏河与上海宝山杨桥交界处的太仓县五七干校劳动学习。这在当时是有点莫名其妙的：我父亲既非党员，又非干部，却被送到干校学习，名不正言不顺，却实行得十分利索。干校回来后，要调他到工农浴室，父亲考虑到两个儿子还年轻，均未成婚，生怕名声不好听，为了子女的前途，他不同意这样的调动，最终选择了工农旅社，每天打扫客房，洗涤毛巾床单，乐此不疲，不仅规避了那位负责人，也为子女保存了一份名誉。

事实上，父亲对我的关爱常常是细致入微、深重如山的。

记得我在读小学三年级的时候，一次因为不小心，伤了一位同学的眼睛。这祸闯得太大了，我回到家，吓得连晚饭都不敢吃，早早地像只在沙堆里藏住了头的鸵鸟，用被子盖住了整个身子。那时，只要有一点风吹草动，我肯定会惊慌失措。夜深了，我翻来覆去睡不着，听见父亲的脚步声踱到了我的床头。我在被子里颤抖，只听父亲叹了一口气，走了。后来，我问父亲：“那你为什么没打我一顿？”父亲说：“你

闯祸是无意的，而且你已经怕成了那样，知道错了，我再打你有什么意义？”这次事件经过双方家长坦诚的处理，收到了完美的结果。直到现在，我和这位同学仍是好朋友。

记得读高一的时候，我和曾经是沈阳市撑竿跳高纪录保持者、后调到沙溪中学任体育老师的汪瑞鑫先生等人组织起了学校冬泳队，每天下午放学后，就在沙中后校门的横沥河中冬泳。我家就住在沙中后校门对面（即今陈抟桥东堍），因此常常能看到父亲戴着棉帽、穿着棉袄，拢着双手站在岸边，观看我们“会当击水三千里，自信人生二百年”。从他那冬日阳光下映出的笑脸，我知道他对我的期待和自豪。直到现在，我经常会自问：我辜负了他的期待吗？他的期待或许很简单：希望我不要太平庸，也未必必要出人头地，只要有点出息。

记得我刚工作的时候，父亲在沙溪国营商店当服务员，月薪仅30多元，母亲是沙溪立新布厂工人，月薪也不高，哥哥当时插队在老闸桥大队9队，平时几乎没有什么收入，年终分红也寥寥无几，每个月还要贴补他一些费用，因此家里的日子过得紧巴巴的。但是父亲每天总要到红星饭店（当时沙溪三家饭店之一，即今文治书局对面风和楼址），买一块油条排骨或者其他荤腥熟菜，留给我吃。因为我在沙溪搬运装卸队工作，从事重体力劳动，消耗较大，他要给我补充营养。而他总是坐在一旁，喝着小酒，笑嘻嘻“傻乎乎”地看着我狼吞虎咽，一直看到我吃完为止。直到今天，我痛心地想：当时我为什么没有想到给他留一点呢？我真是浑啊！

我结婚之前，父亲对我说：“我们家庭经济状况不怎么好，你们兄弟俩结婚时只能给你们各一张九

花板大床和一只三门大衣柜。”我知道父亲的窘迫，但还是跟他说：“三门大衣柜我不要，你给我打一只和三门大衣柜一样大小的书橱吧。”父亲默然，最终还是请匠人给我打了一只与三门大衣柜一样大小的书橱。我1983年底结婚后，父亲有一次和我开玩笑说：“你门檻精，书橱的分量重，而且书橱的隔层多，打一只书橱，不仅材质要好，而且材料也多。”这倒是我当时没有考虑到的，看来我给父亲出了一个难题。不过正是从这只书橱开始，我有了藏书的爱好。如今，我的书房早已更新，但这只书橱一直放在老宅作为纪念。

今年是父亲去世四十周年，在他忌日，我分别写了一首诗和一首词悼念他，诗的题目是《甲辰正月十六父亲忌日》，云：“家严驾鹤禽，四秩雁无音。石固磨时久，光阴情远深。睡前翻转念，梦里几回寻。仿佛闻天籁，醒来泪似霖。”词的题目是《西江月·忌日忆父》，云：“昨日沧浪浪庆宴，今宵陋室思先。悲欢喜乐两重天。涕泪忽如断箭。忆昔语言恳切，于今教诲相传。做人欠缺可耕田。唯要实诚不变。”父亲去世时，我的儿子尚未出生，而现在，我的孙女已经读初一，孙子也读三年级了，用父亲的言传身教来教育我的子孙，似可告慰父亲的在天之灵了。

行文至此，忽然想起沈周题写的《穿山》诗：“遍观天下山多少，唯有穿山最小。巍然一洞洞然开，未必此中无可宝。”我的父亲在人群之中并不显眼，不过是微粒芥末，但是他给予我的爱不仅细致，更如山一样厚重。他纵然不如珠峰五岳壮伟，不如紫金虎丘嵒美，在我心中却像穿山一样，虽微小而物华天宝，能长留心中。

## 雪落的夜晚（外二首）

□吴文君

父亲的肩头落了一些雪  
一旁的树枝上也落了一些雪  
他与它，一动不动  
静静地望着  
村口的车辆，不断涌入  
仔细辨别，是不是来赴宴的亲戚

鞭炮，烟火，狗吠  
在雪夜绽放  
天空和大地之间  
有了不一样的温度和颜色

随着车灯越来越远，直到停下  
他和树枝，与雪花同时绽放  
灿烂的笑容，终于来了  
我亲爱的兄弟姐妹们

### 烟花

寂寞了半年的生命  
开始绽放  
冰凉的它们  
燃烧着，此刻也拥有了  
炽热的心

身体不断燃烧  
无比喧嚣的夜晚  
曾经孤寂的心  
年年相似——

星星吞烟花  
灿烂笑容里掩藏的  
一滴又一滴  
不一样的蓝色  
泪珠

只有天空知道

### 落单的大雁

这一天的乌云，似一张  
巨大的网，飘过大地

又到一年，迁徙季  
刚失去伴侣的大雁，将网  
偷偷咬破。收拢翅膀，越收  
越紧。绊着云，纵身一跃

拾起枝叶的平仄写下  
一首悲怆的挽联  
献给伴侣与自己，多么美

风替伙伴们一躬，赞叹  
这爱情——

### 童话

□陶震

凝望你的时候  
你却笑我  
是不会开花的树  
那好吧 你等着  
厉雷将我劈倒  
烈日将我烤干  
好做你  
冬日取暖的柴火

### 七绝·咏蝴蝶兰

□高志强

纤枝绕瑞端祥云，  
紫气红霞叹冠群。  
怎谓寒冬无色彩，  
翩然蝶舞赛春君。

### 蝶恋花·太仓德企赞

□宋宝麟

家有梧桐高引凤。海尾江头，水秀尤灵动。德企纷纷来筑梦，高歌一曲姜江颂。

各业群英齐奋勇。第二家乡，工匠精神崇。今日开花千万种，明天收获夸梁栋。



投稿邮箱: 603468841@qq.com