

《童眸》读后感

□南郊小学 六(1)班 张雨希

暑假里，我在书海中尽情遨游，在众多书籍中，《童眸》以其独特的魅力和深刻的情感触动了我，成为了我这个假期中最宝贵的记忆之一。

《童眸》如同一幅细腻的画卷，展示了一个充满童真与复杂情感的世界。书中人物形象鲜明，其中最令我难以忘怀的，莫过于“刀子嘴豆腐心”的二丫头。她虽然只在故事中短暂地出现，但她独特的性格和无私的行为，在我心中留下了深刻的烙印。

二丫头是一个看似平凡却又非凡的女孩。表面上，她对待患有智障的姐姐

大丫头总是冷言冷语，甚至不乏责备与嫌弃。然而在关键时刻，她却展现出了超越血缘的深情与勇气。当大丫头遭受欺凌时，她挺身而出，不惜一切代价将姐姐救出苦海；当大丫头落水遇险时，她毫不犹豫地跳入水中，用自己的生命换来了姐姐的生还。二丫头的“刀子嘴豆腐心”，让我深刻体会到了亲情的力量和人性的光辉。

读完二丫头的故事，我不禁联想到了自己的母亲。在日常生活中，母亲也时常对我进行批评与教导，但正如二丫头对姐姐的爱一样，母亲的责备背后，隐

藏着对我无尽的关爱与期望。她希望我成为一个优秀的人，希望我在未来的道路上走得更加稳健。当我生病时，是母亲陪伴在我的身边，给予我无微不至的关怀；当我遇到挫折时，也是母亲用她那双温暖的手，抚平我内心的创伤。

回顾《童眸》中的故事，再联想到自己与母亲相处的点点滴滴，我深刻感受到了母亲对我的关爱。二丫头用自己的行动诠释了亲情的伟大与无私，而母亲则用自己的方式教会了我如何面对生活的挑战与困难。我明白，表面的行为并

不能完全代表一个人的内心，真情往往隐藏在平淡的背后。

《童眸》不仅是一部关于童年的小说，更是一部关于成长、亲情、人性的深刻寓言。它让我学会用更加宽容和理解的心态去看待身边的人和事，也让我更加珍惜那些默默付出、无私奉献的亲人和朋友。



读《八十天环游地球》有感

□双凤中心小学 四(4)班 李许韩



读了《八十天环游地球》这本书，我心潮澎湃，深有感触，书中跌宕起伏的故事情节使我记忆犹新。

这本书的主角福克先生以两万英镑为赌注，要用八十天环游地球。在只有火车和轮船的情况下，福克先生和仆人路路通经历千难万险，最后成功归来。在暴风骤雨、巨浪滔天的海面上，福克先生和路路通以勇气掌舵，百折不挠、乘风破浪，到达了成功的彼岸。

他们的故事让我看到了勇气与坚持的宝贵。很多时候，我们都缺乏勇气与信心，如果从一开始就打退堂鼓，那怎能获得成功呢？而自信与胆量是勇往直前的动力，它可以帮我们战胜心中的胆怯。

除了自信和魄力，还要有持之以恒的精神，才能“滴水穿石”。前进的路途中难免有拦路虎，如果被吓倒，就会半途而废。只有像福克先生一般镇定自若，沉着冷静地去解决问题，才能有所成就。

暑假里，妈妈给我制订了锻炼计划——每天跳绳1000个，据说这对长高有益。但在炎热的天气里，我产生了懒惰和懈怠，面对妈妈的督促，我总是敷衍了事，还时不时中断，可谓是“三天打鱼两天晒网”。自从读了这本书，我决定重新开始锻炼身体。

人生道路漫长，无数的困难阻碍等着我们，只有带着一往无前的勇气与愚公移山的信念，方能看见最美的风景。

我最喜爱的一句诗

□高新区实验小学 三(3)班 张恩瑾

我最喜欢的一句诗出自王之涣的《登鹳雀楼》。诗的尾联中蕴含了王之涣登高望远的感悟：“欲穷千里目，更上一层楼。”如果想要看到更远更美的风景，就得登上更高处。每当读出这句诗，我都感觉自己充满了奋进的力量。

有一次，我和爸爸去爬山，中途，我觉得又热又累，不想再爬了，爸爸鼓励我做事情不要半途而废。此时，我想起了这句诗。我想到，爬到山顶就能看到美丽的景色，我不能让自己的汗水和努力白费。于是我咬咬牙，和爸爸继续往上爬。当我站在山顶看到广阔的美景时，真正明白了这句诗的哲理。

这句诗还鼓励我在学习中不断进步。每当我遇到难题想要放弃的时候，就会想到要“更上一层楼”，要不断挑战自己。

这句诗就像我的良师益友，总是在我需要的时候给我力量，鼓励我努力向前。

江南古镇——沙溪

□朱棣文小学 五(3)班 王卓軒

“江南好，风景旧曾谙。”江南让人心驰神往，周末，我来到沙溪古镇，准备一睹烟雨江南之美。

古镇的街道狭窄而绵长，河流如绸带般向东西两侧蜿蜒。这条河就是家喻户晓的七浦塘，以前的居民依靠它洗衣做饭。如今，忙碌大半辈子的它安然地看着人来人往。

穿过石牌坊，踏上石板路，感受块块方砖背后厚重的文化，一段段回忆刻进斑驳的纹路，蔓延开来。不足五米宽的街道两旁排列着卖特产的、玩具的、手编箩筐的、做陶艺的店铺，琳琅满目；一户户人家，一家家理发店、茶铺、咖啡店坐落其间，满满的生活气息；偶有几个纪念馆和书店，向游客诉说着古镇的故事……

我透过人群打量着老街。你瞧，那儿有几个铜像：有一个人弓着身子，双手紧握车把，卖力地拉着黄包车；有一个人站在大锅前，一手拿筷，一手端碗，准备起锅；还有个小男孩，眼睛睁得大大的，腼腆地反手站立。我不禁好奇地想，他究竟在看什么，看得这么入迷？不时有游客驻足，与这些栩栩如生铜像合影留念。

“君到姑苏见，人家尽枕河。”小桥流水同样也是沙溪的一大特色。没走几步，你便会看到石桥与周围的房屋错落相连。拾级而上，就能远眺沙溪的水乡风景。

远处的叫卖声越来越近，猪油米花糖、糖画、海棠糕……我也围聚在做糖画的老爷爷周围，期待着他用金灿灿的糖浆绘成龙的图案。

沙溪古镇，一个让人流连忘返的地方。



太仓市融媒体中心小记者团支持单位



太仓市交通运输集团有限公司
地址：太仓市太平北路107号

今天我当家

□高新区第四小学 三(7)班 郭梓涵

今天是10月1日，天气格外晴朗。早上，我刚从梦中醒来就听到爸爸妈妈在小声嘀咕，难道有什么特别的计划？

起床后，妈妈告诉我：“今天爸爸休息，我们一起去海洋馆探险。”爸爸又补充了一句：“今天你来当家。”我开心极了。爸爸递给我400元，告诉我这是今天的预算，让我全权负责。我小心翼翼地接过这笔“巨款”，心中既兴奋又紧张，毕竟这是我第一次掌管这么多现金。

怀着激动的心情，海洋馆终于到了。钱还没“捂热”，妈妈就先向我“申请”了177元门票钱，紧接着，又因停车费的问题与我“讨价还价”，我只好又拿出了10元停车费。

进入海洋馆，眼前的景象让我叹为观止。这里分为三个区域：A区是大型鱼类的王国，鲨鱼、魔鬼鱼等海洋生物在水中悠然自得；B区是小型观赏鱼的乐园，金鱼、娃娃鱼等色彩斑斓的小鱼在这里游来游去，美不胜收；C区则别有洞天，是住着蜥蜴、龙猫等陆地生物的奇妙世界。

我们先来到A区，观赏了可爱的大鱼。随后，我们在去B区的路上看到了美人鱼表演，我和爸爸看得目不转睛。在去C区的路上，妈妈说自己头有点晕，我连忙给妈妈买了一根香肠补充体力。

晚餐时分，原本计划的烤鱼晚餐应胃口大开的爸爸强烈要求，升级成了豪华的大龙虾盛宴，又花了不少预算。结账时，加上停车费，总共花费了452元，超出了52元预算。这一刻，我深刻体会到了当家的不易，也更加明白了合理规划财务的重要性。

这次经历，不仅让我享受了与家人共度的欢乐时光，更让我学会了责任与担当。未来，我一定学会精打细算，将钱花得更有价值。

吴韵悠悠

□科教新城实验小学 六(6)班 戴堯桐

清晨的娄城，宁静而安详。

阳光温柔地照着悠悠东去的七浦塘，微风轻拂着河水，漾起细细的波纹。北岸茶馆刚开门迎客，南岸人家的主妇已蹲在水桥洗衣。旁边，古庵桥上的行人热情地和茶馆老板、洗衣主妇打招呼。不远处，河边小公园的古亭中，三五老人正安静地听着悠扬的评弹，陶醉地眯起了眼。

七浦塘两岸，是清一色粉墙黛瓦的明清古居，古旧的黑瓦历经风雨侵蚀，布满了坑洼。雕花的窗户也在风吹雨打之下变成了红褐色。由西而东，横跨七浦塘上的石拱桥有三座，东侧的庵桥建于宋代景佑年间，距今已有九百多年历史，在两岸古民居的衬托下，更显古朴苍劲。桥下偶尔有小船悠悠荡过，船夫身披蓑衣，手撑竹竿，随手清理河面。

庵桥边，古色古香的洞天茶馆，几名茶客静坐品茗，楼上雅座有人正挥毫泼墨。旁边屋内，陈列着几幅书法作品。老板正和朋友侃侃而谈。

离此不远的电站村里一派繁忙的景象。村前一大片宽阔的草坪上，风筝烟花秀正在进行中。白天，风筝在空中悠悠荡荡，孩子们的笑声在空中回荡。夜晚，烟花在夜空中竞相绽放，勾画出一幅绚丽的图画。

再往南去，古城安宁静谧，娄江水日夜东流。海运堤风光秀丽，夜幕下的罗腾堡风情街，灯火辉煌，人头攒动，啤酒节狂欢正在进行中。烤乳猪、煎牛排、火鸡腿、生啤、熟啤……各种美食令人眼花缭乱。

小桥流水，宁静幸福，行走在吴地古城，感受悠远独特的吴韵……



爱我中华 □朱棣文小学 四(6)班 袁晨旭

草原之歌

□实验小学 六(3)班 范孝煜

这里是希拉穆仁，是一片辽阔无垠的大草原，是牛马的天堂，是我心驰神往的地方。

一望无际的草原上，牛羊成群结队。在山坡上远眺，羊群好似天边的云彩。那澄澈的蓝天宛如水面般平静，如同颜料般明艳。

下了大巴，热情的蒙古族朋友给我们献上了“哈达”，喝一口蒙古奶茶，走进属于我们的蒙古包。这

里昼夜温差大，但蒙古包内即使在夜里也依旧温暖。

要说草原上的活动，最令人期待的莫过于“那达慕”大会了。首先是射箭比赛，我拿起弓，右手搭弓拉弦，右脚向后跨了一步，将弓拉了个满月，右手一松，只见那支箭以迅雷不及掩耳之势冲向标靶，“啪”的一声扎在四环上。我又射了一箭，中了二环，从没练过射箭的我骄傲极了。

接下来，在马倌的引导下，我跨上了威风凛凛的大马，由马倌拉着，带我在草原上游走。若马倌不在，我真想拍拍马屁股，大喊一声“驾”，在草原上驰骋。

希拉穆仁的风，裹着青草的清新气味，令人心旷神怡。走在草原上，聆听着大自然的低语，烦恼与心事也随风飘散。

这里，就是万顷草原——希拉穆仁。



乡村秋夜

□经贸小学 五(7)班 潘雯洁

“霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。”每当读到这句诗，我就会想起那个秋日的夜晚……

月亮高高地挂在天上，宛如洁白的玉盘，洒下银白的光芒。我和爷爷拿着手电筒，走在乡间的小路上。路边的霜草在月光下泛着淡淡的光，草丛里不时传来蛐蛐的叫声。

我们小心翼翼地循着声音靠近，生怕惊动了它们。突然，一只蛐蛐跳了出来，爷爷眼疾手快，双手迅速合拢，把它捉住了。我兴奋地凑

过去，满脸期待地问爷爷：“爷爷，捉到了吗？”爷爷笑着打开双手的缝隙，让我瞧了瞧，说：“看，在这呢！”我欢呼起来：“哇，爷爷太棒了！”

我小心翼翼地接过蛐蛐，仔细观察它。这只蛐蛐浑身油亮，黑中带着点棕色，两根长长的触须不停地摆动着，仿佛在探测着周围的情况。它的大腿粗壮有力，不时蹬几下，似乎想要挣脱我的束缚。我不禁被它逗乐了，对它说：“小蛐蛐，你先陪我玩会儿，一会儿

就放你走。”

继续往前走，路过一片稻田，金黄的稻穗在微风中轻轻摇曳，发出沙沙的声响。远处的村庄安静极了，只有几户人家还亮着灯，昏黄的灯光给这宁静的夜晚增添了几分温暖。

那一刻，我深深体会到诗人笔下乡村秋夜的宁静与美好。那皎洁的月光、闪烁的繁星、金黄的稻穗，还有那可爱的蛐蛐，共同编织成了一幅如梦似幻的画卷。