

理想的种子

□朱棣文小学 五(12)班 徐一馨

一个阳光明媚的午后，我怀着激动的心情踏进太仓市图书馆的大门，与儿童文学作家慈琪老师近距离接触，进行了一场深刻的心灵交流。今天，我内心深处的一颗理想的种子被温柔地唤醒了。

活动在众人的热切期盼中开始。这次交流会分为“名师讲解”与“互动环节”两个篇章。首先，慈琪老师用她那温柔细腻的声音引领我们来到她的文学世界，走进了那些触动人心的故事。她深情地讲述了自己对

“屋”这一元素的独特情感，那些来自五湖四海的屋舍照片，不仅体现了她对于生活的热爱，更是她创意与灵感的源泉。《总也倒不了的老屋》便是其中的代表，书中闪耀着智慧与温情的光芒。

更令人动容的是，慈琪老师还分享了她创作中举足轻重的角色——外婆。无论是《外婆变成了麻猫》，还是《帮不上忙的兔奶奶》，字里行间都流淌着对外婆崇高的敬意，蕴含着温暖人心的力量。

随后的互动环节更是将现场气氛推向了高潮。同学们踊跃提问，我也鼓起勇气向慈琪老师提出了一直萦绕在心头的问题：“您是在何时萌生了写书的想法呢？”慈琪老师用温和的笑容回应了我，在她十三岁时，一位同样年轻却已著作等身的女孩成为了她心中的灯塔，照亮了她通往文学殿堂的道路。那一刻，我被慈琪老师对梦想的执着与热爱深深感染，她的经历如同一股清泉，缓缓流淌进我的心田。

离开图书馆时，我的心中悄然种下了一颗坚定的种子——我要成为一名作家，用文字勾勒世界的轮廓，编织属于自己的故事。我会更加敏锐地捕捉生活中的每一个细节，无论是大自然的鬼斧神工、家庭的温馨瞬间，还是那些深藏心底的情愫，都将成为滋养我创作的宝贵灵感。虽然前路漫漫，但我深信，只要心怀梦想，脚下的路就会无限延伸。这颗理想的种子定将在时间的滋养下，绽放出最为璀璨夺目的花朵。

我的乐园

□经贸小学 四(11)班 张希彦

我的乐园是乡下的花园，这里一年四季都非常美丽。

春天来临，花园披上了绿色的新装。看，小草从地里探出头来，像是给菜园铺上了一层碧绿的毯子。树上长出了嫩绿的新芽，小小的花苞装点着枝头。蝴蝶在花园里翩翩起舞，蜜蜂在花园里辛勤劳作。多么和谐美好的画面呀！

夏天到了，大树长出了浓密的叶子，像是为花园撑起了一把绿色的大伞。边上的小池塘里，荷叶衬着荷花，绿的清新，红的娇艳。蜻蜓一会儿在荷花上歇脚，一会儿在空中飞舞，多么惬意！

秋姑娘来到了花园，把银杏叶染成了金黄色，把枫叶染成了鲜红色，一阵微风吹过，红色的枫叶仿佛成了一团迎风摇曳的火苗。菊花仙子正聚在一起开大会，白色、黄色、粉色……让人目不暇接。花园里的石榴树结果了，高兴得咧开了嘴，露出了几颗晶莹的籽。秋天的花园果实累累，让人流连忘返。

转眼间，雪花给花园披上了一件白色的外衣。许多不怕冷的孩子冲出家门，和伙伴们一起玩耍，花园里到处都是我们的欢声笑语。

我爱我的乐园，它给我带来了无限的欢乐！

外婆的爱

□高新区第三小学 五(7)班 陆沈萌



我的外婆喜欢唱歌，她的歌声就像她头上的白发一样，弯弯曲曲，温柔绵长。她的歌声中有古老的故事，有绵延的风景，还有她对我无微不至的关爱。

我喜欢在春天的早晨和外婆一起在海边漫步。温柔的蓝色浪花飞溅在身上，凉丝丝的。贝壳、海星周围，是匆匆路过的寄居蟹留下的脚印，像一首看不懂的诗。

我轻轻拾起一个贝壳，想看看它里面到底有什么。外婆缓缓走来，海风把她银白色的发丝吹乱了。她慈祥地注视着我，然后笑着说：“贝壳里藏的是期待，到时候，它自然会打开的。”

夏天的午后，我和外婆一起坐在院子里，竹藤编成的桌子上放着两杯冒着热气的绿茶，风拉长身子穿过大堂，还夹杂着夏日的香气，掠过我的发梢。

外婆的爱就像一支不老的歌，从我的摇篮边缠绕成藤，开出纯洁的花，随风摇曳，结出了爱的果实。

夜空中的绮丽画卷

□实验小学 五(3)班 许奕晨

当太阳散去最后的余晖，黑暗笼罩大地时，若你身处内蒙古草原，不妨抬头看看草原的夜空。

不同于城市的独月当空，草原上星斗满天。夜幕降临，一位匠心独运的画师悄然铺开画卷，深邃的蓝绸上，点点繁星如颗颗钻石。抬头仰望，先映入眼帘的是那颗颗最为夺目的星辰，闪烁着不容忽视的光芒。这些星星或聚或散，有的独自高悬，傲视群雄；有的则三五成群，低语呢喃；有的齐聚一堂，有说有笑，好似开着大会。

当视线逐渐延伸，整个夜空仿佛被唤醒一般，群星如同散落在画卷之上的细小银沙，闪烁着神秘莫测的光辉。银河横跨天际，如同一条璀璨的长河，静静地流淌在天地之间，让人浮想联翩。

偶然间，一道身影拖着长长的尾巴一闪而过，留下一道短暂而绚丽的轨迹。那是夜空中最美的瞬间，轻闭双眼，许下梦想，也可按下快门，记录那动人心弦的一刻。

夜，愈来愈深；星，愈来愈亮。这是一幅永远看不腻的绮丽画卷，指引我们找到前行的力量与勇气。

“热辣”成都魂

□经贸小学 五(12)班 彭珠玮



说起成都，你印象最深刻的是什么？是精彩纷呈的川剧变脸，是憨态可掬的大熊猫，还是巧夺天工的蜀绣？如果把文化比作成都的皮肉，把历史比作成都的骨骼，那么“辣”就是成都的灵魂。

在这里，美好的一天从一碗豆花开始。别惊讶，这里的豆花不甜，也不咸，而是辣的。别皱眉，大胆地尝一口吧，豆花滑嫩无比，酱汁的辣香直冲鼻腔。一份简单又美味的豆花下肚，“火辣辣”的一天蓄势待发。

午餐上桌了。现烤的烤鱼，鱼肉焦脆入味，藤椒和辣椒的组合让麻与辣完美结合。晚餐是火锅的表演时间，鲜嫩的牛肉、香脆的鸭肠、滑嫩的鸭血、软糯的土豆、Q弹的粉条在热辣滚烫的火锅中欢腾舞蹈；先烤后煮的冒烤鸭酥脆入味，裹满特制酱汁的蹄花入口即化。丰盛的菜肴，散发着幸福的人间烟火气。

在成都，“辣”的不止是菜品，还是当地人别具一格的性格。他们泼辣、豪爽、热情奔放、不拘小节。出租车司机、小卖部老板，都是助人为乐的“热心肠”，总能用一口地道的川渝话将我们逗得哈哈大笑。

来成都看看吧，相信你也会被这里“火辣辣”的热情所感染！

有趣的实验

□朱棣文小学 三(9)班 吕翊雯

一个阳光明媚的下午，我决定尝试做一个神奇有趣的实验——魔法圣诞树。

我先准备好实验材料：一张硬纸板、一个塑料托盘、一包魔法药水和一个纸质的圣诞树模型。

一切准备就绪，我怀着兴奋又期待的心情开始了实验。首先，我把硬纸板平稳地放在塑料托盘上，然后将圣诞树模型小心翼翼地插在硬纸板的正中央。

接下来是最关键的一步，我打开魔法药水的包装，慢慢地将魔法药水沿着圣诞树的树干均匀地倒下去。神奇的事情发生了：药水一接触硬板，就像被施了魔法一样迅速扩散开来。

我目不转睛地盯着圣诞树，只见药水沿着树干缓缓扩散，仿佛有一股神秘的力量在指引着它。渐渐地，树枝上开始出现星星点点的结晶，就像一朵朵洁白的花朵。

随着时间的推移，结晶越来越多，越来越密集。才过去两个多小时，整棵圣诞树都被美丽的结晶所包裹，就像覆盖了一层晶莹的雪花，美极了！

你知道这是为什么吗？这要归功于“魔法药水”。魔法药水实际上是一种过饱和的盐溶液。当我们把药水倒在硬纸板上时，溶液中的水分会快速蒸发，使得溶液的浓度不断升高，超出了饱和状态。而处于这种不稳定状态的过饱和溶液，一旦遇到圣诞树模型上的纤维，溶液中的溶质就会以这些纤维为核心扩散，结晶析出，就形成了美丽的晶体，让圣诞树仿佛瞬间被施了魔法一般，长出了“雪花”。

看着这棵自己亲手制作的魔法圣诞树，我心中充满了成就感。它是那么独特和迷人，让我深深地感受到了科学实验的无限魅力。

通过这次实验，我不仅收获了快乐，还明白了科学就在我们身边的道理。只要我们勇于探索，就能发现更多神奇和美好。



绣球花

□经贸小学 四(11)班 龚子云

赶海的乐趣

□高新区实验小学 五(2)班 陆昱廷

“大海，我来啦！”暑期伊始，妈妈带我来到了风景怡人的海滨城市——青岛，感受赶海的乐趣。

蔚蓝的大海一望无际，我光着脚丫在金色的沙滩上奔跑。沙滩像毯子一样柔软，我的耳边不时传来孩童的嬉笑声，我们在沙滩上留下了一串串快乐的脚印。

海浪像个顽皮的小孩，时而扑过来挠挠我的脚丫，时而退回去躲进大海的怀抱。沙滩像神奇的藏宝图，时不时出现一个个形态各异、小巧玲珑的贝壳，有花斑的、有扁圆的、还有锥形的……我想，这就是大海赠与我们的礼物吧。

突然，妈妈大喊一声：“快来，这里有螃蟹！”我立马提上小桶飞奔过去。我小心翼翼地搬开一块石头，一只躲藏在石头下的小螃蟹便手足无措地暴露在我的眼前。这个小家伙身披坚硬的铠甲，举起两把锋利的大

钳子，两只小眼珠溜溜地转着，仿佛在向我宣战。正当我举起树枝准备与它交战时，它却一头钻进石头缝里，逃之夭夭。我乘胜追击，快速用铲子挖开石头下面的沙砾，小螃蟹还是不甘束手就擒，在石头缝里东逃西窜。说时迟那时快，我伸出树枝一举制服了它。它乖乖掉进我的桶里，再也神气不起来了。

经过一段时间的努力，我的小桶里收获满满，我高兴地坐在沙滩上欣赏“战利品”。小螃蟹们有的害怕地躲进贝壳里，有的可怜地吐着小泡泡，还有的争先恐后地往上爬。于是，我放倒小桶，看着小螃蟹们争先恐后地奔向大海，开心地笑了。

海风轻拂，为我们带来丝丝凉爽，仿佛是大海温柔的告别。我们踏着夕阳返回岸边，有趣的赶海在余晖中拉上了帷幕。



做个自立的人

——电影《抓娃娃》观后感

□实验小学 五(8)班 薛佳琪

暑假里，我和爸爸妈妈去电影院观看了电影《抓娃娃》。通过这部电影，我明白了自立的重要性。

影片中，主人公马继业的富豪父母故意装穷，践行“吃得苦中苦，方为人上人”的教育理念，希望把孩子培养成自己想要的样子。而马继业经历磨难，最终通过自己的努力考上了理想的体校。

电影中，马继业的爸爸为了让马继业有经商头脑，为将来继承家业做准备，让他小小年纪就自己上街买菜。马继业为了省钱，早早起

床，用智慧克服了买菜时的难题；家里没钱，他在路边捡瓶子；家离学校太远，他每天得跑5千米去学校……长大后的马继业，凭借着独立思考与自主行动的能力，识破了父母“善意的谎言”。

生活中有许多自立的人。有的人很小就会自己梳长辫子，有的人利用暑假打工锻炼自己，有的人失去了视力和听力还能学会说话和写作……他们都很了不起。

比起他们，我自愧不如。有时候，我会在玩耍时把房间弄得很乱，却总是忘记收拾好；吃完饭，我放下

饭碗就急着去玩耍，忘记帮父母洗碗、擦桌子；一到周末，我就会赖床，做作业效率比较低……

不过，我已经在慢慢进步了。每天起床后，我都会把被子叠整齐、主动扎头发，也会帮家人做些力所能及的家务，有时候还会做些简单的菜肴，帮爸爸妈妈减轻负担。

《抓娃娃》通过让人忍俊不禁、潸然泪下的情节和冲突，让我和家人明白了自立和放手的重要意义。你也快去看看吧，相信你们能收获更多不同的感悟。