

一针一线 “缝制”城市记忆

□本报见习记者 张韵卓 唐倩 文/图

服饰，是一个人对外交往的名片，也反映着一个时代最鲜明生动的特点。

上世纪90年代，随着经济的快速发展，太仓人对衣着的需求逐渐从“穿暖”转向“穿美”，街头出现了不少制衣店。如今，太仓人身上的服饰颜色更为丰富，款式也更加多样。曾经流行的手工制衣虽日渐式微，但仍有一些手艺人正在用自己的方式，传承匠心，一针一线“缝制”着属于太仓的幸福模样。

老裁缝 >>>

“舍不得的手艺，剪不断的回忆”

巧手裁缝百家衣，一针一线皆匠心。

董裁缝已过耳顺之年，他的店原来位于古松弄，拆迁后搬至向阳小区斜对面，今年是他在这太仓开店的第36个年头。

店铺面积不大，但收拾得井井有条，布料墙前展示着几件成品西装，这也是董裁缝做得最多的衣服类型。经年累月的学习成就了好手艺，好手艺自然而然带来了好口碑，不少人选择来董裁缝这里定制西装。

“董裁缝什么都会做！我来这20多年了，从女儿结婚到孙辈出生，家里从小孩到老人的衣服几乎都是在这里做的。”记者刚进门，顾客张阿姨便热情地“推销”起了董裁缝的好手艺。“长情”的客人源自董裁缝半辈子的坚守与执着，从十几岁进入服装厂学习，到自立门户出来开店，裁剪、缝制、熨烫……这些步骤董裁缝一做就是40余年，使用的插电熨斗、缝纫机、锁边机等工具，也都是陪了他几十年的“老伙伴”。尽管已得到颇多客人的认可与夸赞，但董裁缝仍在精益求精的路上不停钻研。除了过年期间，一年中的其他日子他都会穿戴整齐、雷打不动地出现在店里，赶制完客人订单后的空闲时间里，他一直在研究新的制作手法与技艺。

好的裁缝不仅要有技术，更需要耐得住寂寞，正如董裁缝说的：“做事情要有始有终，我只要答应了别人，就一定会尽力做到最好。”



质感软糯 >>>

“羊绒新时尚，百搭不挑人”

在太仓，如果想买羊绒衫，去小北门街是最佳选择。这条并不算长的街两旁，几乎每隔几十米就有一家羊绒专卖店，“小林羊绒店”就坐落在这里。店主林阿姨经营羊绒生意已有26年。店铺云集的地方竞争也大，对此林阿姨表示，时尚羊绒，百搭不挑人。相比于各种促销策略，好品质才是最吸引顾客的原因。

小店坚持品质的同时也与时俱进。近几年，林阿姨的儿子与儿媳也参与到了她的羊绒生意中，在电商崛起的潮流下，林阿姨通过年轻一辈的帮助，在微信等平台扩展更多客户，线上销售与线下工厂店结合，将自家产品销往全国各地。由于品质过硬，不少老顾客在离开了太仓后，也会通过网上渠道购买她家的衣服。如今，柔软亲肤、保暖性强的羊绒衫越来越受到年轻顾客群体的青睐。在保证原有工艺的前提下，林阿姨也会关注当下的流行趋势，推出一些设计时尚、更符合年轻人审美的款式。

小小一方天地，独具匠心。手工制衣人见证了城市的发展、时尚的变迁，见证了人们对衣着和生活品质的追求。变的是大众对美的追求，不变的是手艺人的初心与坚守。

高级定制 >>>

“旗袍多优雅，女人更妩媚”

深藏在一针一线中的匠心精神，赋予了衣服全新的生命和舒适度。

记者刚走进这家旗袍店，便被店铺内挂满的各式手工缝制旗袍深深吸引了，再往里走，店主顾女士正专注而安静地做着缝补工作。

顾女士从事服装设计已有30年，年轻时的她曾在大仓时装有限公司工作，秉持一颗热爱传统服饰设计的心，她于2009年开了这家旗袍店。

旗袍的制作工序复杂，从量身到挑选布料再到裁剪、缝制、定扣……每一道工序都需要花费不少时间和精力，也考验着缝制者的技艺与耐心。“只有见到顾客真人，我才能制作出符合她自身特点的旗袍。”谈到旗袍，顾女士打开了话匣子，旗袍多优雅，女人穿上更妩媚。每一件精致的旗袍都倾尽顾女士的心血，包括一个小小的盘扣。“别看这些扣子花纹简单，有的专心做也要一到两天才能完成。”顾女士说。

“现在很多老中青女性都会选择来店里定制改良款、新中式旗袍。尤其是婚礼旺季，得提前三个月定制。”顾女士说。潮流变迁的背后是观念和审美的变化。近些年，国潮深入人心，越来越多的人爱上了旗袍等传统服饰。在此基础上，顾女士也会创新设计一些符合年轻人审美的款式，通过颜色、布料、裁剪等搭配，对传统旗袍加以改良，传统与潮流相撞，更契合大家的喜好。

对顾女士来说，每一件旗袍都蕴含着中国人的智慧，承载着满满的情意，定制旗袍不仅仅是做成一件衣服，更像是在打磨一件艺术品，是在传承和发扬中国传统文化，这也是她大半辈子的爱好。

