



怀念一辆脚踏车

□管雨点

我们这里把自行车叫做“脚踏车”，骑自行车也不叫骑，而叫做“踏”，我觉得这样的叫法形象贴切又实在，行进在生活的路上，就得一脚一脚地踏着向前。我曾经有过一辆脚踏车，它陪伴我度过了二十多年时光，它的肩上负载着我从青年到中年的岁月份量。

我清楚记得那个日子，1986年3月5日，我第一次相亲后，媒人告诉我父母对方十分满意，父母当夜就决定给我买辆脚踏车。因为我家在镇上，女方家在四五里外的乡下，有了车就能方便与女方交往。那个年代，脚踏车与缝纫机、手表、收音机为“三转一响”四大件，不仅贵，而且有钱也很难买。所幸改革开放大潮已起，物资供应稍有松动，我父亲在供销社找关系，买到了一辆俗称“二八大杠”的永久牌28寸载重自行车。这车能驮物带人还耐颠，“永久”对姻缘来说也是好口彩。

新脚踏车花了140多块钱，相当于我父亲当时三个月的工资，更相当于我当时七个月的工资。父亲用旧布条把车架钢管缠裹起来，生怕磕碰掉油漆。亲戚和邻居有时也会来借，这让我既感到有面子，又稍稍有点不舍。那时农村经常停电，做小学老师的女友晚上要备课，我就买了两盏美孚灯送到她家去，

脚踏车在坑坑洼洼的路上一颠，两个玻璃灯罩都碎了，丈母娘安慰我说“岁岁平安”。

结婚那天，我也是踏着脚踏车去迎亲的。妻子的外婆是位小脚老太太，已好多年不出了门，我在后座上绑上了棉花垫，小心翼翼地吧老太太驮到了我家。

妻子怀孕后，我就踏脚踏车接送。岳父家时秧，我载着妻子去岳父家帮忙，她挺着大肚子在家烧火做饭，我在田头抛秧。下午妻子喊肚子痛，我赶紧用脚踏车把她送到镇卫生院，也许是颠了一下吧，傍晚时分儿子就出生了。妻子出院时，我也是用脚踏车把她驮回家的。儿子稍大了点，我又每天早晨踏着车把儿子送到他外婆家，傍晚再接回来。有一次儿子坐在前杠的小椅子上睡着了，他的脚被卷进了车轮，脚掌肿了好几天，我也被我妈责备了好几天。

上世纪90年代，我被调到城里工作，天天踏着脚踏车走街串巷，腰间BB机震动了，立马到路边找电话回。有时边踏边想工作，灵感来了就到路边蹭着脚掏出本子写起来。一次到南郊的奶牛场去，浏河塘上的大桥正在维修，我想反正脚踏车方便，就走了一条小路绕过去，谁知小路正在翻修，起初还能推

着走，后面越走越不行，只好扛着车走了几里路，让脚踏车“骑”了我一回。后来学电脑，需要用五笔输入法打字，我边踏车边背字根，等红灯时从前车筐里抓起字根表看一眼，手指在车把上模拟几下，没几天就熟练了。

我调到城里的头两年，父母妻儿仍在镇上，周末妻子带着儿子到城里团聚，我踏着车到七八里外的西门车站去接。儿子坐在跑建材车上，妻子坐在后座上。周一早晨，天蒙蒙亮，再骑车把妻儿送到汽车站。遇到逆风或上桥时，脚下很重，但嗅到儿子头发间散发出来的那种蓬勃向上的气味，脚下踏得就格外有劲。

后来，妻子也要调到城里来了，我就踏着车带妻子看遍全城的房产。装修时又踏着车跑建材市场，一次到西门车站旁的陶瓷城买陶瓷抽水马桶，店主不肯送货，我只好把它绑在车后座上，一手扶车把一手扶马桶推行了七八里路。那样的日子虽忙虽累，但并没觉得多苦。那时人人都差不多，大家出行也就是脚踏车和俗称“小毛驴”的微型摩托车，彼此没有什么心理落差。

跨入新世纪，陪着我风里来雨里去脚踏车已老态龙钟了。车座上竖向

横向的弹簧都断了，坐着不舒服还硌屁股，我就塞些棉絮布头，再罩上个布套。车闸也换了好多次，前后外胎都磨得光光的，内胎补过无数次。前后的挡泥板坏了，二八大杠的配件难觅，就只能光着，感觉就像一个掉光头和牙齿的老头，没遮没盖又瘪着嘴。车链条和车飞轮因磨损变得宽松，踏着踏着就会掉链子。在滚滚车流中掉链子是很麻烦的，躲到路边去装链条，还弄得一手油污。所以，我觉得用“掉链子”来形容关键时刻出岔子，这种狼狈窘态是很形象生动的。

2003年春天防“非典”的紧张时期，好几次晚上接到电话，我跳上脚踏车就去开会。半夜从会场上出来，有人掏出汽车钥匙说：“要不要送你？”我说：“我有全景式敞篷车。”回家路上呼吸着清新的空气，抬头对着满天星斗祈祷：生活如此美好，疫情快快过去！

一天早晨，我发现脚踏车没了，我清楚记得那天晚上是停放在楼梯角落里的。前前后后转了好几圈还是找不到，知道是丢了。一样天天在一起的物件突然没了，无论是谁，都会心疼的。直到现在，这么多年过去了，一想到它我还是有点酸楚，怀念它其实就是在回忆那段难忘时光。

童年的夏夜

□李楠

童年是幸福的，不管是生活在贫穷的山村，还是富裕的都市。而童年的幸福当时并不在意，是靠一次次的回忆获得的。

我的童年是在江南贫穷农家度过的，虽然我出生在江南小镇的商户家，生活还算小康，但我从小被寄养在奶妈家，她家是真正的贫农家，所以我很懂贫穷的滋味。我童年所感受到的亲情主要是奶妈给我的母爱。记得每次她送我回家，不管是白天还是黄昏，不管是烈日还是下雨，我都会发疯一般要跟她回去，当然此举往往不一定能成功。

六十多年前的江南水乡还是一派自然风光。如果说现代的工业经济、信息技术彻底改变了水乡的生活，给人们带来了物质的享受，那么过去原始的农业劳作，纯净的自然环境留给人们的就是纯朴自然的欢乐。

现在的小孩拿着玩具枪打仗、握着遥控器指挥玩具汽车的乐趣，和我们当年在打麦场的草垛里玩捉迷藏的兴奋有同样的等级。前者并不比后者更开心更无邪。

回想起没有污染的水乡环境，着实让人陶醉。一群七八岁的小孩腰上系着割羊草的竹篓，来到有小树林的墓地，几个勇士奋力爬上树梢，掏鸟蛋，抓小鸟。地上的小伙伴喊叫着要他们下去，他们共同为小小的“胜利”而欢呼。

夏日，当夕阳西下，炙热的大地开始降温，大人们开始收工。几个年轻的小伙子开始了“业余”的捕捉。我会光着屁股跟着他们扑进清凉的河沟里，徒手捕捉螃蟹。河岸边有各种小洞穴，哪个是蛇洞，哪个是虫洞，哪个是螃蟹洞，他们都一一指给我看。当我怀着慌张甚至恐惧的心理用手慢慢伸进小洞，突然抓到一只鲜活的螃蟹时，征服的喜悦感油然而生。

现在的夏日黄昏，有了空调，人们几乎感觉不到酷热。空调加电视，虽然赶走了寂寞，却也没有了邻里间的交流。

当年的夏夜，每家每户屋前的麦场上，人们都在长条凳上翘起临时拆下的门板，先是一家人作为餐桌，边纳凉边吃饭，接下来便是小孩子们的“床铺”或大人們的“沙发”，在场边上风口的地方点燃只冒烟不着火的麦草杆，算是个“大蚊香”，驱散蚊子飞虫。每家大人的手里都拿着芭蕉扇，为孩子为自己摇扇驱虫。

男人们会东串西走，议论着女人、天气、物价，研究起水泔中英雄们的座次。女人们则忙着收拾晚饭的碗筷，准备明天的柴米油盐。

这时的我会躺在奶妈怀里，听着她给我和周围的小伙伴讲“谜语”。能猜出就兴奋，猜不出会嫉妒。直到凉风起，我们才会迷迷糊糊地回到房里的床上睡觉。

就这样，夏夜在静悄悄中过去了。



玩蚕豆

□陆钟其

“清明见荚，立夏好吃”的蚕豆在太仓有着悠久的历史，据王祖裔主撰的《太仓州志》上说：“蚕豆，俗称寒豆，出双凤法轮寺前者佳。近九都陆宣公庙前后出者尤胜，因号宣公豆。”民国时，太仓毛家市出产的“毛板青”蚕豆远近闻名，外地客商均赴毛家市采购。当时上海杂粮店出售蚕豆时，往往以毛板青挂牌，招徕生意。据说上海老城隍庙的五香豆就是以毛板青为原料制成的，远销南洋各地，声誉极佳。解放后，毛板青曾多次在全国农业展览会和广交会上亮相。当时，除在上海、苏州等城市卖毛板青外，太仓罐头食品厂还生产毛板青罐头外销东南亚。据2018年的《太仓年鉴》介绍，毛板青蚕豆的特点是：“色青粒大，板子宽阔，尾有凹痕，肉色白净，味鲜而糯，易酥不腻，并含有多营养成分，为蔬菜佳品。”对于小时候的我们，蚕豆好吃自不必说，而童心使然，更在戏玩。现在的孩童可能会匪夷所思：小小的蚕豆，竟可以从种豆开始一直玩到过年“炒发绿”……

掷豆。当年祖母在院子的角落、墙脚处播种蚕豆，用锄头刨出小坑，我就跟在后面负责下种：距离小坑1米左右，瞄准小坑掷入2到3颗豆种，大人称之为“点豆”，我称之为“掷豆”。

吹叶。种下的蚕豆有很强的生命力，基本不需要浇水施肥，历经风霜雨雪，反而越发透出蓬勃的生机。冬去春来，蚕豆马上就土里钻出来开始拔节，这时的蚕豆植株小，相貌平平，毫不起眼。随后“女大十八

变”，蚕豆在逐渐回暖的气温下迅速成长，没几天就蹿到一个四五岁小孩的高度，枝叶茂盛，碧绿生青，在节白内孕育出一簇簇花蕾，开出白中带紫的花瓣，上面印着黑黑的圆点，像孩子明亮的眼睛，又像一只只紫色的蝴蝶栖息在密密的叶子丛中，这就是蚕豆花。此时花旁的绿叶鲜亮鲜亮的，就成了我们玩吹的“乐器”。我们在放学回家的路上随手采摘几片蚕豆嫩叶，撕开叶子的一部分，让它露出一层白色的膜，将膜放在嘴上吹，会发出非常响亮的声音。此时小伙伴们就相互比赛，看谁吹得响亮。而天性爱美的女生则在绿叶紫花之中细细寻觅“蚕豆耳朵”。那是蚕豆羽状复叶最顶端的一片小叶发生畸变，使叶片的末端长在一起而出现的奇观，看上去就像在又细又长的茎头上顶着的绿色小喇叭。女生们往往比谁发现和摘到的“小喇叭”多，谁就更聪明。

抛豆。到了四月下旬至五月上旬，蚕豆花刚谢，蚕豆就在节白内长出来了，而且就长在枯萎的花朵上，一串串的，和枝叶一个颜色。我一直记得那时到乡下亲戚家玩，其实主要就是去吃蚕豆。这立夏时节的蚕豆又糯又沙，大快朵颐之后，大人就用细线把蚕豆串成串，作为踏青的点心。女生往往挂在颈项如项链，男生则拎在手中。之后在青山绿水中游玩时，男生就玩“抛豆”：不时拽下一颗，抛向空中，然后仰着头，比赛看谁能准确地让蚕豆掉入口中。掉入口中者，不仅可以咀嚼蚕豆那美好的滋味，还可以赢对方一颗并接着抛。“抛豆”的关键是尽可能抛得低，降低蚕

豆落入口中的难度。也因此男孩的点心消耗得快，女生的“项链”就成了援助品。

雕豆。蚕豆尝过后，大人们开始剥豆瓣。剥出的豆瓣我称之为“和尚头”。后来发现这种叫法有点歪打正着，因为鲁迅先生在《社戏》中说，绍兴那里叫蚕豆为“罗汉豆”，罗汉其实就是指和尚。这时我们主要玩“雕刻头像”。我和小伙伴们往往挑选几颗个头大的，用削铅笔刀轻轻削去青蚕豆的一半外皮儿，留下一条帽带。露出的半个嫩黄的豆肉恰好似人脸，而翘翘的坯芽就仿佛人的鼻子，剩下的一半外皮则如同一顶钢盔，如此便做成了一颗头戴钢盔的“士兵”。接着大家往往为评比谁做的“士兵”更帅而争得面红耳赤。

弹豆。蚕豆落市谢幕后，大人会将吃不完的蚕豆晒成硬邦邦的蚕豆种，过年时节，作为“炒发绿”的食材之一，也会炒一点或爆一点硬蚕豆给我们小孩当零食。这时我们又玩一种叫“弹蚕豆”的游戏。玩法是将一把炒熟的硬蚕豆撒在桌子上，用小指在两个分开的蚕豆之间一划，表示要用其中的一颗打另一颗。然后对准其中的一颗，将其弹向另一颗，如果打中了，且没有碰到别的蚕豆，就可以赢得打中的蚕豆，还可以继续弹射。一把蚕豆，我们赢过来，输过去，可以玩到天黑大人喊我们回家吃饭。

就这样，在没有网络游戏和电子玩具的童年时代，多少个平淡日子因蚕豆而平添了一份快乐和情趣。我一直觉得蚕豆的好玩和有趣，在蔬菜中是绝无仅有的。

宅家忆旅游

□黄利中

我与老伴都喜欢旅游，足迹踏遍国内外不少名胜古迹，可如今天天宅家。于是我们时不时打开相册，回忆旅游的快乐。

最近一次旅游是疫情发生的前一年。农历正月初三清晨，我们全家六人从上海出发，在浦东机场搭乘航班飞至桂林，再坐高铁到贵州从江，女婿的朋友开车把我们接到侗乡第一寨——肇兴。

肇兴位于贵州黎平侗族南部，是个民族风情浓郁之乡，也是侗族聚集地。这里四面群山环抱，房屋错落有致，寨中有纵横两条石板街道。沿街商铺内各种民族服饰、小商品琳琅满目。黔南特色的夜排档里，烧烤、打糕、牛肉凉粉汤、糯米糍饭团……各种小吃随处可见。

肇兴侗寨以鼓楼群著名。我们走进鼓楼群，这里分为“仁、义、礼、智、信”五大家族，每个家族都有自己的鼓楼。寨民在鼓楼里议事、祭祀、娱乐和休闲，那是属于他们的圣殿和家园。

风雨桥是展现侗族理性的建筑物，使用杉木穿榫构成，结构巧妙，无钉无铆，显示了侗族劳动人民精湛的建筑工艺。风雨桥不仅供人交通往来，还让行人歇息纳凉。

第二天上午，我们驱车前往从江瑶浴之乡——翠里高华村。贵州山区路况较差，坎坷不平，且有塌方落石的危险，经过三个多小时艰险的盘山路，我们终于到达大山深处的瑶寨。

瑶族同胞长期生活在湿冷的黔东南深山丛林，几千年的生活实践中，他们创造了利用山中的中草药浴来调理身体的生活方式。我们一家在瑶民家中围着火炉烤火聊天。女主人背着一个刚满周岁的孩子，笑容亲切略显腼腆，似乎不善言辞，但非常热情，眼神中流露出淳朴和善良。男主人小赵是守山的年轻人，回家见来了客人就急忙生火炒菜煮饭。不一会儿，香菇炖鸡汤、香江猪肉片、嫩笋干丝、自制的腊肉、山地花生、新鲜蔬菜，再加上自酿的米酒，一桌香味四溢的农家菜端上餐桌。我们也确实饿了，狼吞虎咽地吃起来。饭后休息片刻，我们就在他们家沐浴。瑶浴汤色乌黑，香气缭绕，泡在大木桶中飘飘欲仙，顿感疲惫全消。

第三天早餐后，我们全家来到从江芭沙苗寨。这里村头寨尾，处处古树参天，山峦叠翠，吊脚楼依山而建，鳞次栉比，掩映在苍松翠柏之中。芭沙苗寨被誉为“阳光下最后一个枪手部落”，男子拥有合法佩戴火枪的权利。你看，他们头戴发髻，身着布衣，手握猎枪，腰佩弯刀，神气极了。

从芭沙苗寨出来，我们便前往从江的加榜梯田，当我第一眼看到这久负盛名的大梯田时，极为震撼。加榜梯田规模宏大，气势磅礴，线条优美，连绵不断，似铺了一层厚厚的绿色地毯。梯田与山村交相辉映，和大自然融为一体，形成一幅美丽的山水画卷。远眺山顶，云雾缭绕，美景让人目不暇接，我们穿云带雾入仙境，路途的艰辛只换了一个字：值。

贵州五日游，我们赏到了好山好水好风光，听到了古老的歌谣，看到了原始的生产方式和最纯朴的笑脸，这些都深深地烙印在了我的心底，难以忘却。

告 读 者

《银龄》版面以满足太仓老年人对精神生活的需求为宗旨，关注老年人老有所学、老有所乐、老有所为的多彩生活，展示老年人积极向上的精神面貌，同时也为老年人提供一个展示才能的舞台。

本版设“夕阳书画”“金色回忆”“夕阳风采”等多个栏目，欢迎广大老年朋友踊跃投稿。
投稿邮箱:603468841@qq.com

中信银行推出29条措施 助力稳住经济大盘

为全面落实党中央、国务院对做好当前经济社会工作的重要决策部署，日前，中信银行研究制定了《中信银行落实稳住经济大盘29项工作举措》，坚决扛起国有金融企业使命责任，把服务实体经济和助力稳增长放到更加突出的位置，综合施策，靠前发力，助力稳住经济大盘。

围绕加强信贷支持，中信银行从“精准施策、精准发力、精准帮扶”三个角度确保信贷总量稳定增长，全力保障重点领域融资需求，持续加大企业和个人纾困力度。中信银行强调加大政策的预研预判、跟踪对接、宣导解读，凡是有利于落实中央决策部署、稳定宏观经济运行、扩大信贷投放的政策能出尽出、早出快出。充分运用各类政策工具，加大资产负债政策倾斜，进一步加强贷款定价支持力度，扩大对稳增长重点领域贷款补贴力度和范围，发挥中信集团协同优势，不断提升对实体企业的综合金融服务质效。

在提升金融服务质效方面，中信银行多措并举，对助力经济大盘的重点区域、重点领域、重点行业的实体经济以及受疫情影响严重区域的保供、防疫、抗疫、保障领域的客户，简化业务操作流程，提供审批绿色通道，提升审批效率；积极推进线上化授信服务和自动化产品创新，加快制度制定、模型调整、系统优化，更好满足客户融资需求；积极创新汇率产品，满足走出去企业套期保值业务需求，不断提高境外金融服务水平。



福彩开奖公告

15选5 2022148期 2 3 11 12 15
3D 2022148期 775
双色球 2022064期 4 6 12 13 17 31 + 16

扶老、助残、救孤、济困

遗失声明

●韩丹遗失姜安超出生医学证明，编号：U320330159，出生日期：2020年8月16日，声明作废。
●太仓市高新区少磊歌舞厅遗失娱乐经营许可证副本，号码：320585160458，声明作废。
●太仓市陆渡镇春晓门窗厂遗失

营业执照正本和副本，正本编号：320585000201007130056，副本编号：320585000201007130077，声明作废。
●朱超强、庞玉茹遗失江苏增值税普通发票一张，发票代码：032002100105，发票号码：17284415，

收款方：太仓纬世置业有限公司，声明作废。
●朱超强、庞玉茹遗失商品房买卖合同一份，合同备案编号：202202780100094，出卖人为：太仓纬世置业有限公司，防伪码：RKKHH-KEBHPTZ，声明作废。