

色彩印象天妃宫

□宋祖萌



●编著：太仓市天妃宫管理委员会
●出版：文物出版社 2021年9月第1版

《浏河天妃宫》，一本记述太仓浏河天妃宫前世今生的地方史志，经过多年的收集、整理和编撰，终于由文物出版社出版了。这本书凝聚了地方文史学者及史志人员的大量心血，它从妈祖文化的角度出发，梳理天妃宫与妈祖文化、妈祖与海运兴衰以及妈祖文化与中华民俗文化之间的关系，既沿袭传承，又兼容并蓄。天妃宫的古往今来、传说故事、宫规礼仪，令人回味。

“历史沿革”“殿宇纵览”“妈祖祭祀”“漕运与天妃”“郑和与天妃”“浏河古镇与天妃”“天妃圣迹”等章节的铺陈记叙，表明这座年代久远的天妃宫的厚重与影响力。通过不同时期的历史见证、文化传播，打捞出土妃宫沉淀已久的文物价值，揭示其蕴涵的人文精神。诗词、楹联的交相辉映，文化交流活动的激情上演，全方位、多样化、立体式地展现了浏河天妃宫的海纳百川和丰富多彩。

世界是多彩的，不同肤色、不同民族、不同信仰，组成了色彩斑斓的大千世界。有蓝眼睛、黑眼睛，白肤色、黄肤色……世界才会变得无比精彩。

如果用色彩来形容浏河天妃宫，它应该是多色的，黄色、蓝色、红色、绿色……这

些颜色竞相绽放，还原了天妃的绚丽。

皇家黄不用多说了，这种颜色体现了寺庙的本真，让寺庙处处呈现出大爱无疆、慈悲为怀的本色。坐落于浏河镇老浏河畔的天妃宫，全名天妃灵慈宫，俗称娘娘庙。山门石牌，飞檐高耸，气魄壮观。宫内金碧辉煌，香火缭绕。

走进天妃宫，一种对神灵妈祖的敬畏之情油然而生。赈灾助学、扶危济困，公益慈善、义薄云天，处处都能感受到慈善的力量。经过数十年的精心打造，以“妈祖缘”“海丝情”为主题的品牌活动成为浏河天妃宫妈祖文化的有效载体。每逢农历三月廿三，妈祖的生日，浏河天妃宫会推出“同承妈祖精神，情连圣母故乡”“两岸一家亲，共谱海丝情”等主题活动，邀请百余位企业家、同乡人士前来朝拜，民俗信仰、乡愁记忆把各界人士聚集在一起。若是遇上九九重阳，“江海一脉，孝传千载”“妈祖缘、三地情”等系列活动也会如约上演，海峡两岸乡音乡情活动热火朝天。进入后疫情时代，大家更是团结一致，相互温暖，共克时艰。

太仓浏河，郑和下西洋的起锚地。历史教科书上的定论，让浏河与郑和密切相关。郑和每次出海前，都要来天妃宫祭拜妈祖，以保佑出海平安，所以浏河天妃宫还是一个弘扬郑和文化、海洋文化的重要场所。宫内三宝亭中一尊《通番事迹之记碑》，详细记录了郑和下西洋的经过。

因此，天妃宫又是蓝色的。郑和的庞大舟师以刘家港为出海基地，七下西洋，历时28年之久，所开辟的海上丝绸之路，是人类历史上最早的、规模最大的航海壮举。浏河的名字被永远镌刻在人类的海运史上，而与郑和密切相关的天妃宫也值得铭记。当年，祭拜完妈祖的郑和走出了天妃宫，走向了一望无际的蔚蓝大海，走向了水天相接的浩瀚远方。

天妃宫供奉的神主乃妈祖，民间称天妃、天后或默娘。妈祖原名林默，天生异秉，又遇道缘。她长期济困救难，治病消灾，惠及众多百姓，渐渐地妈祖的名号在百姓中广泛传诵开来。东南沿海一带，尤其是八闽地区，渔民、商船每遇海难，妈祖总会显灵施援，化险为夷。因此当地芸芸众生对妈祖顶礼膜拜。与此同时，妈祖也得到了朝廷皇帝的册封、加封，数百年间，沿海各地的林默庙林林总总。多年前，笔者曾走进坐落于山东长岛的显应宫，它是我东部沿海最北方的天妃宫。在显应宫里

大量的陈列图片中，浏河天妃宫占据了重要位置。

然而，你知道吗？天妃宫前的广场还是解放前浏河地区游行集会的主要场所。在庆祝建党100周年之际，太仓有关部门挖掘地方红色遗迹，“太仓声援‘五卅’运动旧址”的天妃宫赫然在列。

天妃宫见证着太仓的一段革命斗争史，因此，它又有了一个鲜红印记的底色。在太仓“娄城飞燕”讲师团的课程里，备好了《太仓声援五卅运动旧址》讲义稿，讲师团成员慷慨激昂地讲述发生在天妃宫广场上的那段波澜壮阔的历史场景。

1925年5月30日，“五卅惨案”发生后，临近上海的太仓学生立即以示威游行，宣传募捐，抵制英、日货等行动声援上海人民的反帝爱国斗争。为了救济上海罢工工人，当时，浏河各校师生借天妃宫演剧募款。浏河地区的社会各界人士也在天妃宫前的广场上集会游行，抗议帝国主义的暴行，声援上海的“五卅”反帝爱国运动，这里成为太仓声援“五卅”运动的主要场所之一。

云帆高涨，星辰大海。在万物与岁月的嬗变中，天妃宫可谓信徒众多、香客不断。草木葳蕤的天妃宫内外充满着盎然生机，呈现出生命的绿色。

据史书记载，浏河天妃宫由寓居于此的闽粤商人在北宋宣和五年（公元1123年）兴建，始建于娄江口北岸，后经“三迁”宫址，又历兵灾水患，几度修复重建。中华人民共和国成立后，天妃宫如枯木逢春，虽历经坎坷但得到了有效保护。1985年和2018年，国家和地方政府先后两次拨款组织大修。2013年，浏河天妃宫遗迹被列入全国重点文物保护单位。

天妃宫加入“国保”，既体现了政府对具有历史年代感的人文遗迹的保护，也昭示出天妃宫的沧海桑田。如今追寻浏河天妃宫遗迹，更是一份传承和弘扬中华民族传统美德、优秀文化的责任与担当。

如今的浏河天妃宫，大殿雄姿，飞檐翘角；古树参天，生机勃勃。在树木环绕、花草簇拥之中，天妃宫恢复了昔日原生态的布局和展陈。整个天妃宫气势恢宏，绿茵生发，绿意盎然，它拥有强大生命力的底色，并且是在不断生长的、极其旺盛的。

打开《浏河天妃宫》，“天上圣母”的形象慈眉善目。用心阅读，神游天妃，也许你会从中发现更多别样精彩的天妃宫。

《符号里的中国》



人是“符号的动物”，“所有文化形式都是符号形式”。古人给我们留下了不计其数的富有象征意味和审美价值的符号。本书选取传世文献、考古发掘和民间信仰中最能代表中国的100多个符号，如龙、凤、鸿蒙、祝融、太极图、八卦图、河图洛书、三星堆“太阳—神鸟—神人—神树”等，分为祥瑞、守护、神圣、人文四辑，对每个符号的生成过程、发展流变、现今影响、寓意与应用作了细致的考辨，辅以近300幅彩图，将文化中国的来龙去脉与核心精神娓娓道来。懂得了符号里的中国，无论是文化寻根、文博旅游，还是日常审

《平安小猪》



《平安小猪》是《哈利·波特》后J.K.罗琳创作的首部儿童小说。罗琳在《平安小猪》里创造了一个超乎想象的魔法世界，将带读者踏上一段全新的梦幻旅程。这是一个适合全家人一起阅读的精彩故事，孩子和大人都将在其中得到慰藉，并想要一次次重温，见证这个时代杰出的故事讲述者——J.K.罗琳提供的所有魔力。

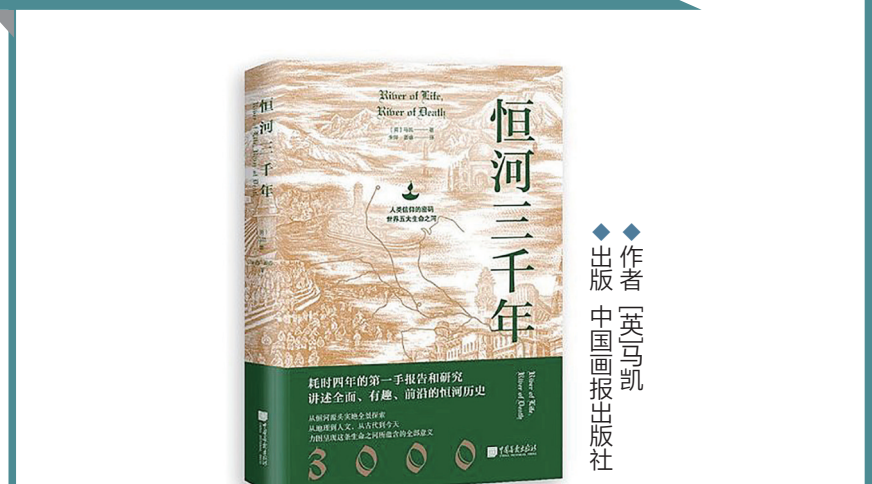
《第一人称单数》



8篇第一人称叙事小说，重现村上式奇幻青春物语。

《第一人称单数》共收录了八个题材视角各异精彩短篇，包含《在石枕上》《奶油》《查理·帕克演奏波萨诺瓦》《和披

《恒河三千年》

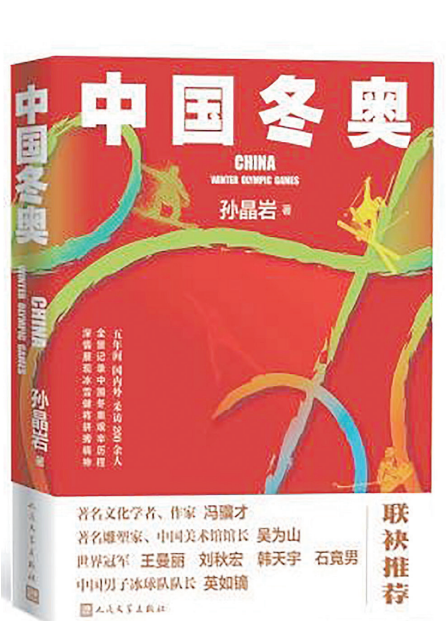


恒河是印度的生命之河，也是一系列文明的摇篮，在世界舞台上具有无与伦比的意义。《恒河三千年》是作者耗时四年的第一手报告

和研究的呈现，讲述一个全面、有趣、最新的恒河历史，且是史上第一次从恒河源头实地全景探索，追溯历史，思考现实，展望未来。

长篇纪实文学《中国冬奥》出版 作家用53万字为奥运留史

冬奥来了，《中国冬奥》也由人民文学出版社正式出版。这是一部全景式记录北京2022年冬奥会筹办工作的长篇纪实文学，也是中国文学界对北京冬奥会的献礼。在新书发布会上，作家孙晶岩格外激动：“从2008年创作出版《五环旗下的中国》，到如今的《中国冬奥》，我的奥运激情一直在燃烧。我要用作品为中国留史，为奥运留史。”



冬奥建设者平凡却动人

2006年，孙晶岩应北京奥组委邀请，受中国作家协会委派，全程跟踪采访了2008年北京奥运会筹办历程，出版了长篇报告文学《五环旗下的中国》。十年后，她与奥运会再续前缘，在中国作家协会和北京冬奥组委的关心支持下开始采访，用心血凝结成了这本《中国冬奥》。

为了写好这本书，孙晶岩历时五年，走访国内外多个城市，深度采访了200余位与冬奥运动相关的各界人士，全景记录了北京2022年冬奥会从酝酿、申办到筹备，充满曲折、艰辛、挑战与机遇的历程。作

《中国冬奥》“超越”体育

“不是就体育写体育，这是我从2008年写北京奥运会时就坚持的创作理念。”

这一次写中国冬奥，孙晶岩最关注的就是京张联手办冬奥对京津冀协同发展的促进、对张家口地区脱贫攻坚的促进。“我走进延庆西大庄科村和崇礼普通农民家中，与老百姓推心置腹地聊天，看到北京冬奥会改善了延庆赛区和张家口赛区农民的生活，我打心眼里感到欣慰。”

“我见到过国外优质的冬奥场馆，中国新建的冬奥场馆一点也不逊色。”孙晶岩还

关注到，一群不同文化背景的建筑师、工程师、制冰师从世界各地聚集到北京和张家口，为冬奥会的场馆建设添砖加瓦。“我在三大赛区见到并采访了一些外国建筑师、制冰师。冬奥会再次给我们提供了一个机会，让中华文化能够在世界上展示出来。冬奥场馆的竣工和运动员出色的成绩标志着中国已经成长为一个体育大国，随着国家实力的增长，中国将更紧密地融入全球体系。”

国运昌盛燃豪情

在采访中，她亲眼见证了延庆赛区建时的艰辛，经历过工地上的瓢泼大雨和刺骨寒风，如今看到高山滑雪赛道、雪车雪橇赛道在延庆赛区崛起；雪如意、冰玉环在张家口赛区傲然挺立；冰丝带和首钢工业园滑雪大跳台等一批冬奥场馆横空出世，心情格外激动。“干工程，中国人是世界一流的，炎黄子孙肯于吃苦，舍得拼命，这是国运昌盛的体现。”冬奥场馆建设中的科技含量、环保理念和设计之美，更让她感受到时代的进步。“国运即是我运，作为中国人，作为中国作家，我由衷地感到幸运与自豪。”

采访了那么多运动员和教练员，她深知训练的艰苦和残酷，也看到了中国体育科研的长足进步。“运动员使用的冰刀鞋、运动服、雪具都有了很大进步，还有飞行器核心力量训练、漂浮放松恢复、加压放松恢复、按摩放松恢复等，有力地增强了运动员的身体素质，提高了运动水平。中国运动员的伙食超级棒，有专门的营养师设计营养配餐，这是科技冬奥的硕果，也是国力强盛的体现。”

（北京晚报）