

# 潮涌2021

□赵港

大江奔腾,不舍昼夜。兴许正是这些夜以继日的潮涌,让地球也跑出了自转的加速度,潮起是春,潮落是秋,潮起潮落间,匆匆又一年。

这些潮涌,从雪压草原走来,从滩涂湿地走来,从积雨云、含水层中走来。走到一起来,无论是汇成一泻清流,还是激起一排浊浪,无论是历经九曲回环的险滩,还是一泻千里的坦途,吃苦不言苦、处难不畏难,日复一日地向前、向上,一如困难面前有我们,我们面前没困难,最终定格成为观照工作和生活的模样。

潮涌的日子,无论是风生水起还是波澜不惊,颇像是在玻璃碴中找糖吃,只有经过战战兢兢的努力,才可能会有甜甜津津的回忆。这不,听说三百六十行里“撑船打铁磨豆腐”最苦,加班码字的笑了,有时一个标题就能轻松烧掉数以亿计的脑细胞,别人抡铁抡串我抡键盘,别人喝茶喝酒我喝白水,当然知道啤酒和炸鸡是绝配,但泡面+火腿何尝不是顶配。听说“烟花”易冷人易散,防汛防台的笑了,为了迎战台风“烟花”,指挥中心灯火通明,机关同事都轮番上阵、顶风逆行,为的就是护一方周全。听说内衣外穿的都是超人,点位执勤的笑了,为了防御四处流窜作案的“德尔塔”“奥密克戎”病毒,为接种率劳心,为铁脚板操心,为网格化上心,志愿者一样能把红马甲穿出红斗篷的范。听说“人过三十不学艺”,在职读研的笑了,推广OA的笑了,尽管难以走出“一看就会、一学就废”的怪圈,但解锁一项新技能,打卡一样新体验,不也是在拓宽生命的边界、丰富自己的人生么?听说东京奥运会有体操裁判双目失明还在打分,负责文化宣传的笑了,“同聚力·在一起”企业文化节和趣味运动会举办至今仍然零投诉,何不把专业的事情交给我们业余的来办。听说码农属于新生代农民工,上班地

点从工地转移到互联网,所有埋头干活的都笑了,如果办公室工作在三百六十行里连号都排不上,从业人员的心理阴影面积估计大得可盖过太平洋。

奔跑,是潮涌的姿态,也是我们的常态。有一种“努力”叫拔尖领跑,有一种“坚持”叫久久为功。也许白天不懂夜的黑,我们只知道打开灯光就是白天,路灯下夜巡夜查和台灯下夜访夜话无缝对接;也许道是无晴却有晴,我们只知道穿上雨衣就是晴天,节假日值班值守与工作日加班加点风雨无阻。诚然,不是所有的努力都有回应,有可能做三四月的事,八九月才有答案,那就只管播种,收获的事情交给土地;不是所有的坚持都有结果,但总有一些坚持,像《最好的我们》里说的,能从一寸冰封的土地里,培育出十万朵怒放的蔷薇。更多的日常,是无限接近流水作业的孤寂,我们从不同的方位以不同的出行方式前来,或许在上下楼、进出门“狭路相逢”“面对面”掩不住行色匆匆,散落在各个微信群、QQ群里“屏对屏”时却毫无违和感。

但凡有潮涌,就会有涨潮落潮再出发的回旋,就会有前浪后浪逐浪高的内卷。就像这些潮涌,当他立上潮头,不是为了让世界看到自己,而是为了让自己看到世界;当他潜入浪底,不是为了逃避前行的压力,而是为了蓄积向上的力量。在这里,没有激情燃烧的小宇宙肯定成不了开发区的弄潮儿,不想当排头兵的多面手肯定也不是合格的战斗员。我们放下岗位限定,每个人都是争当黑马猛虎尖兵的先锋角色;我们忘却年龄限制,每个人都是力求更快更高更强的当打之年。这不,小伙伴们乘风破浪,撰写的调研报告,占据过报纸的整版;采编的信息,得到过上级的批示;剪辑的视频,收获过平台的流量;跟进的事项,助力过企业的发展……

《朗读者》说,勇敢的人,不是不落泪的人,而是愿意含着泪继续奔跑的人。譬如潮涌,经历过潮去心也去的决绝,潮来人还不来的伤痛,最终删繁就简、从简而行。譬如办文,那些隐藏较深的小bug,会让从业多年的“老司机”也当众翻了车,可还是要带着如芒在背的刺痛感继续走下去。譬如档案,奈何归档的时候千遍万遍收不齐,查档的时候千呼万唤不出来,只好亡羊补牢请有保存价值的文书、音像、实物等都到“馆”里来。譬如“鸡娃”,我等儿子他开窍,就像在等中彩票。心疼缺觉的他,为其整理床铺,0.5秒后在未合上的世界名著里,发现保存完好的辣条是怎样一种心情?确认过眼神,那个一脸蒙圈的小神兽恰如当年的自己。化干戈为玉帛的方式只能归咎于自己双螺旋结构的DNA分子进化得不够完美。譬如轮岗借调,譬如挂职交流,也许目标计划和成果收效之间仍然隔着一个“卖家秀”和“买家秀”的距离,但我们庆幸曾经努力的付出,让得到更加踏实,让失去少却遗憾。铁打的营盘流水的兵,也有聚散离合,也有喜怒哀乐,可依旧初心不改、初衷不变,正如余光中先生在《欢呼哈雷》里写的那样,“人间已无我,但我的国家,依然是五岳向上,一切江河依然是滚滚向东”。

光阴如电,急景凋年。还好,韶华向远,浮生未歇。未来亦当如潮涌,认定丘山积阜而为高,江河合水而为大,坚持复杂的事情简单做、简单的事情重复做,相信岁月不负追梦人、时光不负有心人。

2022年,当有“眼纳千江水、胸吞百川流”的壮志不已,“山是眉峰聚、水是眼波横”的浪漫不渝,“潮平两岸阔、风正一帆悬”的征途不止。且看潮涌,且共从容;逐梦所爱,奔赴山海。

## 七绝 题蟹爪兰

□高志强

凌空起舞霓衫飞,  
绛醉霜天暖暖归。  
倩影窗前何自在,  
秋思平添搏击晖。



## 乡村振兴 奋斗有我

□徐盛兵

身在广袤的农村,  
脚踏希望的田野,  
我们——定制村干,  
走在乡村振兴的康庄大道上,  
用辛勤的汗水浇灌未来,  
用坚强的肩膀扛起担当!

我们都是农民的孩子,  
我们都是大地的骄子,  
成为定制村干的那一刹,  
我们的眼睛里闪烁着光芒!

这光芒,是而今迈步从头越的壮志激烈,  
这光芒,是俯首甘为孺子牛的人民情怀,  
这光芒,是不待扬鞭自奋蹄的行动自觉,  
这光芒,是敢教日月换新天的胆气豪壮!

于是,每一个晨曦微露,  
我们都伴着朝阳喷薄而出,  
裤管上沾上的除了露水还有泥巴,  
这是大地给我们颁发的奖状。

每一个晚霞满天,  
回望夕阳拉长的身影,  
那是我们还在收割最后一田麦,  
还在栽插最后一垄秧。

田里有我们忙碌的身影,  
农家有我们欢快的笑声。  
张家李家短,  
这是我们心里装着的一本账。

我们不仅仰望星空,  
我们更加脚踏实地。  
只因脚下有乡愁,  
心中更有期望!

我们期望——  
农村经济强起来,  
农村环境美起来,  
农村设施全起来,  
这就是我们美丽可爱的家乡!

我们期望——  
村民腰包鼓起来,  
村民脑袋灵起来,  
村民素质高起来,  
这就是我们心系乡亲的愿望!

我们期望——  
农业产品多起来,  
农业品牌靓起来,  
农业产业旺起来,  
这就是我们正在创造的辉煌!

所有的期望,不会凭空实现,  
所有的蓝图,还靠双手绘就。  
这需要咱们拼出太仓速度,从不敢懈怠,  
这需要咱们全力振翅高飞,永不会掉队。  
你看,  
在我们的奋进中崛起现代田园城,  
你看,  
在浩荡的春风里绘就幸福金太仓!

这就是我们,满怀豪情的定制村干,  
这就是我们,乡村振兴的先锋尖兵!  
强富美高,舍我其谁?  
乡村振兴,奋斗有我!

## 冰雪乐趣

□曹白

如今的江南,冬天下雪结冰都快成稀罕事了,但四五十年前入冬后持续零下五六度是常态,对当时是孩子的我们来说,玩冰雪游戏便是家常便饭。

我们镇上的小学原先是座城隍庙,大殿后面有条河,因为不通外河,水也不深,河面很静,气温一低就容易结冰。学校里的学生,特别是男生都盼着冷点再冷点,冰结得厚点再厚点。等河面全冰封了,就先拿砖块砸,冰面砸不开,大胆的就先试着走着几步,走到河中间的会英雄似的招呼岸上的人也快下来。我同学小牛就常担任这勇敢的探险者,因为他的家就在河对岸,平时他上学要绕一大圈,结了冰他就可以抄近路。小牛有时在一刻钟的课间跑回家抓一把煮熟晒干的毛豆荚或炒熟的花生,边剥着吃边悠悠地从冰上走回来,这让我们都羡慕不已,觉得这冰好像就是为小牛而结的。

因为河水不太深,持续几天零下几度的气温,河底也冻住了,这时再多的人上冰面也不怕了。连女同学也嘻嘻哈哈地相互搀扶着到冰面上来玩。女同学一来,男同学就更加人来疯了,有人将城隍庙大殿前铁水缸里的大冰块倒出来,推到河面的冰上,一个人蹲在冰坎上,另一个人从后面推,推的人跑得越快,然后一放手,让冰块载着人滑向很远的地方,有时会撞在岸边河滩上,人仰马翻,河面上一片欢笑。在冰面上玩,摔跤是常有的事,好在都是棉袄棉裤,即使磕碰着也不怎么疼,只是膝盖处和臂肘处的衣服常会破,那时我们身上的衣服都是“新三年旧三年缝缝补补又三年”的,有不少是哥哥姐姐穿过的,所以都经不住磕碰,好在回家后妈妈找块布角补上就可,反正大家都穿打补丁的衣服,那时觉得还挺光荣的。在湿滑的冰上玩结束后,穿着一双湿了的棉鞋回家,妈妈会臭骂一通,她实际上是心疼我的脚受凉,等我睡下后,妈妈就把我的千层底棉鞋贴在煤球炉外壁上烤,第二天我就又能穿上暖暖的棉鞋了。

下雪了,打雪仗是男孩子们都喜欢玩的,走在路上,冷不丁把行道树猛摇一下后跳开去,让树上的雪哗啦啦都落到后面毫无防备的人头上和脖子里,后面的小伙伴又是蹦跶又是拍打,让落进衣领里的雪从腰间掉出来,然后叫骂着追打上来。于是一个在前面逃,一个在后面追,嘴巴里喷着白雾,头顶冒出了热气,再冷也感觉不到了。

白天气温稍高些,屋面朝阳一方就会有雪开始融化,但夜里又会结冰,于是屋檐上挂满了一根根晶莹剔透的凌瀑。我们会把凌瀑掰下来,假装当棒冰含在嘴里,家长见了拍手拍脚地命令我们赶紧吐掉,我们反倒越发装出津津有味的样子,谁让大人在夏天有棒冰时不舍得给我们多买几支吃呢。

我家有个天井,只要有积雪我就去滚雪球。有一次我与姐姐一起堆了个真人般大小的雪人,拿煤球做眼睛,红辣椒做嘴,还给“他”戴了顶草帽,最后把铲雪的铲子往“他”肩膀上一放,像是个披着白袍的人抱着铲子往我家门瞧。我妈妈早晨开门,“啊”地惊叫一声,然后拍着胸口逃回屋:“吓死我了,乍一看还真像个人呢。”如果是在外面堆雪人,我们还喜欢跟小伙伴开玩笑,从灶灰里扒出木炭在雪人身上写“大坏蛋某某某”,其他小伙伴看到了就哈哈大笑,那个某某某看到了,当然就又是一场雪地里的追逐打闹。

全球气候变暖后江南很少下雪了,冬天不结冰不下雪,让人觉得不像是冬天了,但江南的冬天依然让人感觉很冷,专家说这是湿冷的缘故。近年来可能是因为生态环境好转,江南的冬天又有了冰和雪,有冰雪的日子空气也干燥。专家还说冬天冷透了,可以减少来年春天动植物的病虫害。专家的话是科学,而我想重温那童话般的冰雪乐趣,花甲之年的我当然不可能再去玩了,但看到今天的孩子们玩,与我自己玩是一样的开心……



## 远去的爆竹声声

□尤晓

对于爆竹,人们想到最多的是那一句“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”。

确实,每逢年节或者喜庆之时,民间的习俗,除了不同地域各有特色的庆祝活动外,放爆竹,似乎是中华大地上无论南北东西都共有的,我们太仓,自然也不例外。

随着城市化建设的不断推进,以及提升城市文明形象和环保的要求,很多大城市先后要求禁止燃放烟花爆竹,太仓的核心城区,也在2017年末开始禁止燃放烟花爆竹了。

就这样,每年的春节,从儿时起就陪伴我们的爆竹声声,渐渐地“远去”了。但是好多关于爆竹的“小电影”,深深地留在了我的记忆中。

由于父亲在外地工作,我自小随母生活在农村。对于年少的我来说,那时的广阔田地,真是我和小伙伴拆天拆地疯玩的大乐园,其中,每到年关前买鞭炮放鞭炮,当然是一项重要的玩乐。上世纪七十年代,受经济条件的限制,大爆竹(我们乡下方言叫它为“大炮仗”)是很少有的,当时基本都是买小串鞭炮,我们称它为“王鞭”。我只记得,大人给我买好一串鞭炮,到手后可是舍不得一次性点着放完的。第一件事情,就是把整串的鞭炮拆解成单个,然后小心翼翼地拿一部分放在衣兜里,赶紧找小伙伴去。当然,放鞭炮是有禁忌的,大人们在买回时就会大声告诫:放的时候,离稻柴垛远一点,点着了,当心“吃生活”(挨打的意思)。

放鞭炮玩乐,有好多花样,有点着后丢到深沟里听响的,有扔到河里看能否炸起水花的,有点着后丢到小口的玻璃瓶中后快速逃离的……玩多了,难免有闯祸的时候。记得有一年的春节,已是小学生的我,和比我小一岁的堂弟一起放鞭炮,结果也不知怎么地,一个点着了的鞭炮进了堂弟的衣服里,堂弟崭新的灯芯绒衣服被鞭炮的火星烧出了几个大小不等的洞,我被父母狠骂了一顿。所幸没有伤到人,否则,那个年,就够我受了。

我的表哥结婚,喜庆之时放鞭炮是必然的。我那时已是中学生了,可以帮忙做事情了。表哥结婚当天,我被委以重任,等迎亲队伍返回,到家前燃放大爆竹两个,通知家里新亲已到,然后家里也会放爆竹回应。那一天,也不知道我自己是怎么想的,放鞭炮时没有规范操作,一手点爆竹时,另一个手掌托在了爆竹的底部,一声炮响后,我猛然觉得拿爆竹的手一阵灼痛,再一看,手掌变成了黑麻子,黑火药都炸到了手心皮肤里。受伤的尽管只是皮肤,没有深度灼伤,但是,这一次的经历,给我的心里留下了不小的阴影,此后的好多年里,我再也不敢把爆竹拿在手里燃放,只敢固定放在地上,点燃后再躲得远些,生怕人受伤。

等到自己工作,正是上世纪八十年代末,已经是改革开放的好年景了,平常人家的经济条件都有了

改善。于是,也能在春节这样的开心时刻,多买一些爆竹烟花了。鞭炮,早就不是按“个”买了,一买就是好几串,一串动则三五百响,大爆竹也是整包买了,再奢侈一点,就多买些五彩斑斓的烟花,单个的、集束的,每样都来点,买它个几百上千元的,放一个酣畅淋漓。但是,每当我们忘情地看着天上的火树银花时,我那过惯了苦日子、节俭惯了的外婆,总是一边望着天看,一边还会“不合时宜”地唠叨几句:“看是蛮好看,就是太浪费了,花了那么多钱,就听了一阵响,看了一阵亮,就没了,不值啊。”

而我们只管继续高兴,也不去驳老太太的话。一晃,外婆和外公都离开我们好多年了,他们没有看到,此后的二十多年里,爆竹烟花慢慢被用到了“极致”,人们在钱袋子鼓起来以后,开始追求排场,浪费也自然更厉害了,有些甚至夹带了一些迷信色彩。平日的结婚喜庆和开业典礼等不去说了,特别是每年农历大年三十的关门爆竹、大年初一的开门爆竹和正月初五的喜迎财神,这几个“关键”时间段,整个城市乡村,爆竹烟花此起彼伏,声震四方,烟雾弥漫,满地落红。而我,也未能免俗地成了随波逐流的一员,每年这几个时间,就怕被世界忘却了似的,也一定要去买不少爆竹烟花,凑上一份热闹。

直到五六年前,烟花爆竹禁放了!这是个好事!而我,还成了头两年的禁放宣传监督志愿者,深夜依旧在一线工作。凡事开头难,一大批的志愿者,在别人欢度春节的时候,放弃了与家人的团聚,坚守在各自的岗位上,头两年,很辛苦。两年的坚持,换回的是太仓城区每个新年的安逸宁静和整洁清爽。两年的坚持之后,人们的习惯终于改了,不准放,就不放了,就这么简单。

也有人问,爆竹烟花不准放了,中华传统丢了,中国年味没了,喜庆时的气氛也没了。此说法或许有一定的道理,但是,时代发展到今天,什么都进步了,其实什么都不是问题,只有你想不到的,没有你想到了办不到的。

这不,前不久,我家儿子成家了,结婚喜庆之日,总不能来个闷声发财吧,总要热闹一番吧。爆竹不能放,看看能否变通?夫人网上一查,哈哈,电子爆竹,要多少有多少!拟声效果好,无环保问题,还可反复使用。这真不错,婚礼当天,不一样的爆竹,一样的喜庆,不一样的形式,一样的热闹!

这几年的春节,人们生活在安逸祥和,太仓人的幸福指数一点也没有因为没有了爆竹烟花而降低。深夜,偶尔,还能从远处的乡间传来零星的爆竹声,这于我们而言,还能勾起对儿时的回忆,而对于我们的下一代或者再下一代呢?这爆竹,是不是本就已经不再是他们生活中的必需了呢?

就让这远去的爆竹声声,成为我们这一辈人心中的一份美好吧。