

中国昆曲博物馆

□朱棣文小学 六(7)班 李睿琪

我虽然不是戏曲发烧友,但身处吴侬软语之地,对源于此地的昆曲也有所耳闻,戏曲演员将柔美细腻的动作与演唱巧妙和谐地结合,唱腔悠扬婉转余音绕梁。虽知昆曲是我国传统戏曲中最古老的剧种之一,是国家级非物质文化遗产,被誉为“百戏之祖”,但对它的历史却知之甚少。这次暑假,我特意前往中国昆曲博物馆,一探究竟。

昆曲博物馆大隐隐于市,门可罗雀,却与熙熙攘攘、川流不息的平江路相隔不远。它的前身是全晋会馆,是苏州历史上众多会馆、公所中现存最完

整、最具有代表性的古建筑群。

走进博物馆,映入眼帘的就是昆曲曲圣魏良辅的雕像,他微闭双眼沉浸在婉转优美的昆曲之中。正是他把南北曲融为一体,创造了一种格调新颖、委婉舒畅的崭新唱腔,细腻得宛如苏州巧匠用木贼草蘸水研磨红木家具一样,故被称为“水磨腔”。

浏览昆史厅,欣赏各式各样的古戏台、古戏厅、戏船的模型,昆博的镇馆之宝“宝和堂堂名灯担”亦陈列于此,一些老堂名经常在此表演,成为名副其实的活化石演出。所谓“堂名”是昆曲艺人

在普及昆曲中形成的一种坐唱演出形式,由音乐演奏和昆曲清唱组成,演员身兼多职,既要唱又要演奏。从前苏州大户人家若有婚庆寿喜,常请堂名班子到家里来唱堂会。班主将堂名唱台拆卸后,用箱子挑到顾主家,再组装在主人的客厅里,故称为“堂名担”。

主戏台是博物馆整个古建筑群的精华所在,是昆博的一个主要展演场所,也是苏州现存古典戏台中最为完整的。戏台构造精美,游客既可在此观看昆曲表演,亦可休闲品茶,是昆曲表演艺术的一种延伸。该戏台科学地运用

声学原理,不仅彰显出精妙的传统建筑艺术,更起到“余音绕梁,三日不绝”的扩音作用,深得著名建筑大师贝聿铭的赞誉。戏台一侧,陈列了服饰、脸谱及各种舞台行头;另一侧,则展示着昆曲文场和武场的各类乐器。

凝望着古朴的戏台,欣赏一曲遏云绕梁的昆腔,虽听不懂唱词,但在这柔美悠长的轻声软语中,在这别有韵味的曲调中,在这优雅飘逸的表演中,仿佛穿越回四百多年前,与曲圣一起研习昆曲的唱腔唱调,一起感受吴侬软语的苏式柔情。

难忘的包饺子经历

□市实验小学 五(5)班 浦陈芊羽



记得那一次妹妹来我家里做客,她特别喜欢吃饺子,而且她也会包饺子,所以晚上妈妈就准备包饺子招待妹妹。

傍晚,妈妈把肉和着蘑菇、白菜一起切碎,配上调料,撒上葱花,一碗香喷喷的肉馅就做好了。妈妈把买

来的饺子皮和剁好的饺子馅放在一边,帮妹妹系上围裙,两人就开始包饺子了。一旁的我向妈妈恳求道:“妈妈,我也想包饺子。”妹妹在旁边讽刺道:“哪里凉快,哪里呆着去吧,你是给我们帮倒忙的。”“哼,走着瞧,一会儿你肯定会后悔说这句话的。”

快乐制造机——班长

□弇山小学 六(3)班 孙润泽

皮肤黝黑、身材微胖的他尽显可爱,鼻梁上架着一副眼镜又给他增添了许多书卷气。他是我们班的班长,也是我们身边的快乐制造机。

依稀记得那是一年级的时候,我和班长是同桌。有一天,我忘了带铅笔,想到接下来要写作业,担心得快哭出来了。我眼巴巴地看着班长,发现班长有一支用得很短的铅笔和一支新的铅笔。他看了看手里的铅笔,犹豫了一下,把新的那一支递给了我,笑着说:“我的先借给你吧!”我惊讶极了,连忙说:“没关系的,班长,你也要用,就不用给我了。”班长把笔塞进我手里,说道:

“我还有好多长的,这支先借给你,用完还我就行了。”我开心地笑了,连声道谢,班长的脸上也露出一丝微笑。后来我才知道,他那天用的是一支很短的铅笔。他的善良大方令我感动不已。

我们的班长不但善良大方,还善解人意。有一次,一门主课的考试试卷下发后,我听到一位同学在小声地哭泣,正犹豫着要不要去安慰他。此时,细心的班长也发现了他在哭,连忙跑过去,问道:“你怎么了?是不是没考好?”那个同学抽泣着说:“嗯,我妈妈一定会骂我的,呜呜呜呜——”班长温柔地说:“你只要进步了,你妈妈肯定会理解你的。”那位同学一边

红星的新时代

□市实验小学 三(8)班 黄衍轩

这天,我如饥似渴地读着《闪闪的红星》,当我轻轻合上书,突然发现身边站着一个穿着夹袄的小男孩,头顶的帽子上面还嵌着一颗闪闪的红星。“潘冬子!”我一下就认出了他。

冬子说:“轩轩你好,我刚来到21世纪,你能做我的向导吗?”当然可以啦!我拉着冬子的手冲出房间。刚走到外头,他就被阳台上的风景吸引了。冬子奇怪地说:“轩轩,你家也住在半山腰吗?我们去城里是不是要花一天的时间?”我捂着嘴巴笑了起来:“冬子哥哥,我们住的是高

楼,从楼上到楼下坐电梯只要半分钟,可方便啦!”冬子似懂非懂地打量着身边的一切,慢慢走到了电视机边上:“噢?怎么这么小的盒子里有这么多人,还在唱啊跳啊?”我耐心地解释:“这叫电视,有很多频道,我们可以用它来了解世界。”我一边说一边把电视调到了习近平爷爷在庆祝中国共产党成立100周年大会时的讲话画面。当听到习爷爷说:“伟大、光荣、正确的中国共产党万岁!伟大、光荣、英雄的中国人民万岁!”冬子热泪盈眶,哽咽了很久,轻轻地说:“革

命成功了,我们当家做主人了!新时代真好!”

接着,我带着冬子去我们的城市遛弯,他看着繁忙的港口、果树林立的村庄、人头攒动的客运站,眼中满是羡慕和欣慰。冬子帽子上闪闪的红星越来越亮,他笑着对我说:“轩轩,我该回家了,谢谢你带我看了这美好的新时代!”我刚想抓住他,可是他一下就消失在我眼前。

“冬子哥哥!”我猛地睁开眼,只见书的封面上,那个可爱的少年笑得更加灿烂了。

我感受到了幸福

□市实验小学 五(3)班 罗童钰

生活中,有许多事让我们感到幸福。今天,我就给大家讲一件让我觉得很幸福的事。

这是一个大雨天,天就像一个大漏勺盛了一大勺水,水珠“噼里啪啦”地掉了下来。风鼓足了劲,猛地一吹,树枝被风吹得“哗哗”作响。

雨中,我们撑着伞,穿着雨衣,眯着眼睛往前走。那时,是放学时分。我站在校门口,左瞧瞧、右看看,终于看到了穿着红色雨衣的爷爷。我连忙跑过去,爷爷帮我放下书包,然后拿出一个油乎乎的塑料袋往我手里一塞,说:“饿了吧?”我钻进雨衣,打开塑料袋一看,是还热乎着的葱油饼。我连忙大叫:“谢谢爷爷!”

葱油饼喷香的气味飘进了我的鼻子。我把饼从袋子里拿出来,金黄的饼上撒满了小葱,在红雨衣的映衬下成了温暖的橘黄色。我看着它,想到了爷爷开着电瓶车在狂风暴雨中行驶着。我一边吃着饼,一边听爷爷的唠叨:“少吃点,吃多了不好,留两片给你妹妹吃……”

葱油饼吃进嘴里热热的、暖暖的、喷香喷香的,还稍微有一点点油油的。我坐在爷爷开得稳稳的电瓶车上,细细品味着它的味道,在雨天它好像变得更香了。我思考着我吃到的到底是什么?是面粉?是小葱?还是……我觉得,我吃的最大一部分是幸福。

忆雨天,最忆是幸福。四周尽是水花花,红雨衣中品热饼。能不忆雨天?

我的心爱之物

□朱棣文小学 五(8)班 蔡毓周

人人都有心爱之物,有可爱的小动物、有好玩的玩具,而我的心爱之物是一辆自行车。

它是一辆粉红色的自行车,上面印着小公主索菲亚和小碎花的图案,非常漂亮。这辆自行车是我8岁那年爸爸买给我的生日礼物,我可喜欢了。

有一天,天气晴朗,风和日丽,我推着新买的自行车和爷爷来到了盐铁塘风光带。我迫不及待地想要试骑,心想:我小时候骑四轮自行车可厉害了,不就是少了两个轮子吗?有什么难的呢?没想到,我刚准备骑上去,车子就歪了,真是个淘气的“坐骑”啊!爷爷走过来扶了扶我,对我说:“骑自行车可是有技巧的。首先要掌握好平衡,其次要握紧龙头,把握好方向,最后用力地踩踏板就可以了。”我按着爷爷说得做,不断地调整身体,努力保持平衡,可是我的“坐骑”就像一匹不听使唤的野马,东撞西撞,还好爷爷每次都及时扶住我,不然我可就要跌得鼻青脸肿了!我毫不灰心,一次又一次地练习,汗水止不住地往下流,终于,我的坚持不懈让我成功了!从此,这辆自行车成了我的“心肝宝贝”。

每当我有空的时候,我就会骑上我的宝贝,感受微风的抚摸,享受阳光的沐浴,闻着花香、赏着美景。它伴随着我一起成长。这就是我的心爱之物。

王金虎爷爷

□经贸小学 四(8)班 缪欣瑛

12岁的小英雄雨来在那个动荡的年代,凭借其聪明、勇敢与日本鬼子斗智斗勇,小小年纪就被芦花村的村民称为“小小党员”。在我的身边就有这么一位老党员,他扎根基层40年,一心为民,他就是我从小就敬仰的“赤脚医生”——王金虎爷爷。

王爷爷的家就在我家隔壁,我小的时候常见他在家门口的小路上来来回回地骑着自行车,基本上都是去街坊邻居的家里看诊、送药。村大队里有间小房子,妈妈说十几年前是村里的卫生所。现在村里的卫生所没有了,但是乡里乡亲、隔壁街坊邻居,甚至方圆10公里的人,都会慕名而来找王爷爷看病。妈妈说,她小时候就经常在这边看病。王爷爷早就过了退休的年龄,但是他还镇上的卫生院坐诊。下班后,回到这间破旧的老房子时,门口早就站着好几位候诊的人。无论是初诊、复诊,还是前来咨询,王爷爷全都认真对待,忙得连喝口水的工夫都没有。我还住乡下的时候,每次头疼脑热,无论是白天还是傍晚去就诊,总要排上一会儿队。王爷爷真辛苦!对他来说没有双休日,没有节假日,不管白天黑夜,无论刮风下雨,哪里有病人的呼唤,他就在哪里。

王爷爷全心全意为村民默默地无私奉献着,他永远是我心中的“英雄”!

