

映日荷花诗赋红

□宋祖荫

莲蓬低垂，荷花绽放。太仓双凤镇勤力村数百亩荷塘子莲出水，游人如织。微风袭来，空气中散发出阵阵荷的清香……

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”这是《爱莲说》对荷花品格的赞赏。因“莲”与“廉”谐音，莲也就有了独特的风骨、气质和精神，莲象征着品德高尚的贤能之士。勤廉为民，乃共产党人的初心。

“群贤毕至咏荷吟风，翰墨飘香抒家国情。”小暑时节，一群姑苏城内外的诗人朋友兴会走进这里，赏荷赋诗，挥毫作画。原来一场盛大的“咏荷吟风·双凤雅集”姑苏诗词创作活动在此盛大揭幕。

子莲园数百亩荷塘旁，木制栈道伸向河池深处，荷亭矗立，格外醒目，点缀于池塘中央，可谓遮风挡雨。那天，苏州、太仓及周边市县的诗人们相约勤力村子莲园，花甲老人、古稀老人，乃至耄耋老人都来了，还有不少中青年诗人，大家前来参加这场天与地的邂逅问答，人与荷的心灵对话。

举办诗词雅集活动，是市诗词协会、沧江吟社的传统项目，中老年人是协会的骨干力量，旨在通过以诗会友、以文交友，诗书双修，联墨辉映，用诗歌助力经济发展，服务社会民生。1987年1月，沧江吟社(协会)成立以来，坚持“一周一活动，一月一期刊”，雷打不动，薪火相传。迄今为止，拥有中华诗词学会会员16名。以诗养心，以词润心，鹤发童颜，诗歌与中老年人一路前行，忠实相伴。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。近年来，市诗词协会服务中心工

作，用主动打开诗词的方式，讴歌颂扬抗疫勇士、乡村振兴、三农建设、平安太仓、创建文明城市等，体现了当下诗人们的满腔抱负和文化自觉。

“福地红蓄势奋进，最江南莲开动力。”2021双凤镇庆祝中国共产党成立100周年主题活动和子莲文化节于7月上旬同时启动。在为期2个月的活动时间里，推出“莲美勤力秀美荷花”主题艺术作品、书法摄影交流等11项子活动，以子莲文化节为契机，深入推进文旅融合发展，同时，结合子莲文化节系列活动，推动全镇党史学习教育和廉政建设走深走实。这次诗词创作采风活动，正是此次主题活动的重头戏之一。

来了！金鸡湖畔的苏州诗人；来了！昆山、常熟、张家港、吴江的诗人；来了！东道主太仓的诗人……苏州、太仓及周边市县的60余名诗人沿着橙色栈桥，走进一望无际的荷塘。“不负污泥万丈根，悠然出水绿飘云。蛙鸣蝶影村塘阔，婀娜十里竞缤纷。”满塘的荷风、荷姿、荷韵，扑面而来，沁人心脾。

在子莲塘畔的勤力村会议室里，“咏荷吟风·双凤雅集”姑苏诗词创作活动拉开帷幕。苏州、常熟、太仓等地画家、诗人等一字排开，他们尽情挥毫泼墨，尽展书画神韵。与此同时，双凤文化站站长，非遗传承人徐松明的双凤山歌表演，高亢有力，韵味绵长，为现场增添了光彩。

常熟画家、诗词协会会长吴建刚的墨香图《荷香十里》，太仓书家王士英的“镰斧百年开画境；荷塘千亩酿诗情”对联书法等新鲜出炉的28幅书画作品，当场捐赠双凤镇勤力村。雅

集活动高潮迭起，掌声四起。

“九天仙子下凡尘，倩影临波驻此身。池上风清香气远，格高无意去争春。”接着，诗人们围坐一起，击鼓传花，开始现场吟诗作赋，此举可考量诗人们的诗赋功力。此刻有的还沉浸于荷塘花海，或字词推敲，或自告奋勇。整个现场文思涌动，异常活跃。

苏州大学文学院教授、博士生导师、苏州市诗词协会会长周秦教授的《小暑后三日双凤赏荷雅集》引来一片喝彩：“惊天一夕雷，倒转做黄梅。雨注鱼塘满，风摇莲叶开。藕舟泛香海，啸咏上层台。云影花光里，与君倾此杯。”吴江诗人朱永兴《咏勤力莲》异曲同工，可见一斑：“清芬勤力万枝莲，向日竞开分外妍。满野舒红情切切，接天拥翠叶田田。芳姿尚把幽馨撒，高韵常将魂梦牵。不媚不妖孤韵在，丹心一片谱廉篇。”

接着，不少诗人围绕主题，争相吟诵，好诗不断。市诗词协会会长葛为平当场作词《西江月·咏莲于双凤勤力村大荷田》：“玉节捐生琼朵，彤心羽化青房。翻风连叶到天旁。深处红歌争唱。梦里月光澹白，妆前雨露清凉。精魂不染质无双。济了溪边来往。”太仓诗人子愚情绪高涨，即兴赋诗《勤力村万亩莲塘》：“扬波娇影鹭初飞，摇曳泥荷出困围。过眼塘前惟觉梦，放怀莲上不知归。桃源未必声名远，泽畔何曾境界微。但见拼将今胜昔，西乡一别景全非。”须臾片刻，太仓诗人、协会原会长郭学平献上《七律 参加姑苏诗友<咏荷吟风·双凤雅集>》：“千亩荷田万朵霞，连天碧海接天涯。呼朋引友添骚客，泼墨吟诗赋丽葩。芜荑劫注神韵起，芳姿玉影翠莲华。创思自

有如来策，无限风光尽可嘉。”

大家你一言，我一语，唱酬和韵，各显其能。“太仓赏荷雅集：花姿自有沉鱼态，照影佳人着意开。但愿箫声能醉月，清音一曲绕莲台。”“咏莲：莲田百亩丰，映日碧天穷。抱素琼裾展，怀虚雪窍通。浅深终合度，舒卷岂随风。德泽清辉远，馨香正气崇。”荷风箫韵二首“水佩风裳罩杭凉，瑶台午梦正初长。谁家玉管闲飞度，唤起秦娥试晚妆。翠盖红裳雨后凉，凝香泪露洗明妆。青箫试引鸾台曲，隐约秋声绕浦塘。”

雅集现场，通韵律、工诗文、擅摩笛度曲的周秦会长用百戏之祖的传统经典昆曲翻唱诗词，韵味独特，别具一格。这柔软、雅致的吴侬软语，其声腔糯软，声音细腻，在荷花池畔上空余音袅袅。

风、雅、颂；赋、比、兴。除了中老年诗人大声吟诵，不少青年诗人也不甘示弱。用格律，对平仄，以荷花为题，弘扬优秀家风，颂扬勤廉文化。“那天诗人们当场吟诗80余首，日后还有大量诗词充实填补，主办方准备把这些诗赋整理出来，为太仓勤廉文化建设作出贡献。”市诗词协会会长葛为平说道。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。满塘的荷花亭亭玉立，争相吐蕾。一阵细风吹来，荷花随风轻轻摇曳，之韵、之姿、之色，淋漓尽致。大家情绪飞扬，激情满怀，相约明年荷花绽放时诗人再相会，诗赋再兴会。因为在诗人的眼里，那些充盈着意境、神韵和文采的首首咏荷吟风诗赋、乃子莲园生发的道道别致人文风景。

苦难的童年

□顾立熙

如今的日子是好日子，我们过着幸福美满的生活，不愁吃不愁穿，心中的喜悦难以用语言来表达。然而童年的苦难却一直深深地埋藏在我心中。

我老家在双凤庆丰村二队，我出生于1937年底，正是日本侵华时期，鬼子从上海、浮桥登陆后，一路杀到南京，并制造了南京大屠杀惨案，三十多万父老兄弟姊妹死于鬼子的屠刀下，中国人民受尽了苦难。日军占领后中国老百姓食不饱腹，缺医少药，我五岁时母亲和奶奶在一年时间内相继离世，那年我母亲才四十岁。我父亲在直塘西安里桥东堍大森油厂工作，吃住在厂，日夜忙碌。母亲奶奶去世后家里一窝孩子怎么办？父亲把小妹和二姐送到各自的奶妈家寄养，十一岁的大姐独自看家，白天在家做饭，晚上到油厂与父亲同榻。从外婆家到油厂只有一百多米远，但要经过日伪军的一个岗哨，经过岗哨时，伪军哨兵总要大声喊叫“你是干什么的”，吓得我浑身发抖，汗毛直竖，没有住几天我就跑回乡下家中。回到家也不安宁，可怕的鬼子佩着刀，举着枪经常到乡下来骚扰，我一听到鬼子喊叫声就立即钻进后院柴堆里躲藏，真是可怕极了。

抗战胜利后，小妹和二姐从奶妈家回到了自己的家，我们四人挤在一张大床上，由于父亲在直塘油厂工作，家中四亩半地靠我们四个孩子劳作，插秧、割稻、割麦、灌水样样都干。牵着老牛往稻田里灌水是我的任务。但家门口的两亩稻田没有牛车，只有踏水车，我和姐姐一起踏水。姐姐人高，两手可扶着横杆上，我人矮只能举手吊在横杆上，一天下来累得要命。

到了收割季节，我们四个孩子一同下田割麦割稻，割好以后大姐用担子一担一担挑回家，我和妹妹则一捆一捆背着回家，运回家以后还要用稻(脱粒)晒干后才能搬到仓库保存。每次收割结束，人要瘦好几斤，童年的苦难真是一言难尽。

日寇侵华期间国家受尽了屈辱，百姓受尽了苦难。今天在共产党的领导下，国家强大了，人民富裕了，现在美好幸福的好日子要好好珍惜。

生活细节助养老

□孙仲秋

我是80岁的退休工人，连续17年增加了养老金，真幸福。我感恩党、国家、政府对我们的关怀。20年的退休养老生活使我感悟到：走阅读和写作的文化养老之路的同时，要生活细节助养老。

以坐养神。适当地静坐休息，能使人心平气和、精神爽快、睡眠良好、大便通畅。坐姿要根据各位老人的习惯。老人坐的时间不要长，坐了一段时间后要走动一下，使肌肉和韧带放松。入座时动作要轻而稳。入座后姿势要端正、自然，上身正直，两脚自然屈曲，不要含胸弓背。以立养骨。适当的站立，使骨骼肌肉收缩，促进身体新陈代谢，经络疏通，气血下行，精神振奋，有利大脑的休息。老人站立时，身体要自然、平稳、端正，两手自然下垂，挺胸收腹。两脚受力要均匀。

以卧养气。向右侧卧，双腿微弯。这种姿势可使全身放松，心脏不受压迫，对心脏的供血、食物的消化、营养的吸收有益。

以行养筋。不拘形式地步行，可使全身关节筋骨得到适度的锻炼，促进身体的新陈代谢，提高身体的抗病能力。行走时身体应挺直，两手自然摆动，步幅要均匀有力。

做好以坐养神、以立养骨、以卧养气、以行养筋的同时，要注意身体的保暖和防暑，以及膳食的营养和搭配，保持气血充足。

养老的方法多样，互相配合效果更好。

告 读 者

随着人口老龄化、高龄化、空巢化程度提高，太仓老年人对精神生活的需求更加旺盛、更加迫切、更加多样。

针对这一现状，太仓日报开设“银龄”版面，关注太仓老年人老有所学、老有所乐、老有所为的多彩生活，展示太仓老年人积极向上的精神面貌，同时也为太仓老年人提供一个展示才能的舞台。

该版面开设有“夕阳书画”“金色回忆”“夕阳风采”等栏目，欢迎广大老年朋友踊跃投稿。联系邮箱：2810239775@qq.com

夜行军

□汤海澄

我从卫生训练班结业后，便被分配到201团三连当卫生员，1952年8月随部队入朝。为减轻国家运输负担，除了自己应背的装备外，还要背上所有的冬装，每人大约多了十斤的负荷。

入朝后，为了避开敌人的“空中优势”，我们选择夜间行军，把每个人的电筒、打火机、火柴都收缴到连部保管。临近黄昏，部队整装出发，当东方出现鱼肚白时，就在山丛中寻找隐蔽处做好伪装，防止敌人飞机发现目标后打机关炮或轰炸。卫生员得到每个隐蔽处去询问每个战士的健康状况，询问脚上有没有打“泡”，若有泡，必须抽去水然后简单处理，以便晚上行军。待我全连查完，已是天亮了。行军中遇到雨天，更是艰难，伸手不见五指，要是跟着走，有时会撞到前面战士的背包。雨天淋湿的军装，白天又不防晒，怕暴露，只能穿在身上用身体捂干。

一天，连长召集各班班长开会，要求当夜要通过敌人空中封锁线。个人绝对要服从命令，听从指挥。

通过封锁线时，有两辆运输车相向在我们连行进的路中间开过，路边防空哨鸣枪警告，两车同时关

掉大灯，开启小灯，怕碾压了同志，不一会空中传来嗖、嗖声响，有经验的同志喊：“快卧倒。”待我卧倒时，只听前面爆炸声响。同时从上面飞来的泥沙盖了我一身，听到喊声：“跑步，快跟上。”听闻我们班有人受伤了，我立即拿了急救包上前，只见有几个人躺在地上，我问他们：“伤在哪，我给你包扎。”但又不能打灯，只能用手摸，边问边包扎。待我包扎完，一数有六名伤员。边上有后续部队，在跑步前进，我喊道：“同志帮帮忙，把我们的伤员运走。”但谁也不理睬我，只管跑，有的只是喊：“快、快、快通过封锁线。”

我守着伤员不知该咋办，我真想哭了，正在我一筹莫展时，一位骑马的首长来了，抚摸我的头说：“小鬼，怎么啦？”“报告首长，我们遭空袭了，这些同志受了伤，让前方的同志帮忙，都不要理睬我。”我回答。骑马的首长和蔼地说：“他们有他们的任务，不要埋怨。”又转过头对身边的战士们说：“你们到山上找树枝扎担架，前面山沟有人民军医院，你们把伤员送到那儿去，小鬼，你叫什么名字？”“我叫志愿军。”我说，原来他是我们的团长，那是后事。

夕阳书画



江山万年长

□钱健画

太仓市公安局交通警察大队处理道路交通违法及交通事故车辆公告

根据《中华人民共和国道路交通安全法》第一百一十二条、《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第一百零七条之规定，现通知下列滞留于太仓市公安局交通警察大队相关停车场的车辆的驾驶人或者所有人、管理人携带有效凭证至太仓市公安局交通警察大队相关中队接受处理。自本公告发布之日起三个月内仍不前来接受处理的，滞留的车辆将移交相关部门依法处理。

太仓市公安局交通警察大队
2021年7月28日

2021年交警大队浏河中队停车场有主车辆清理公告

序号	车辆类型	车牌号码	贴纸编号	车主姓名	车辆品牌/颜色	车架号、发动机号	备注
1	轻型栏板货车	皖AR9642	L01122	张睿	长安牌/灰	*509488	浏河中队停车场
2	小型客车	苏HPS167	无	鲍殿刚	金杯牌/黄	*242349	浏河中队停车场
3	摩托车	苏ELY338	无	薛玉兰	建设/黑	*000434	浏河中队停车场
4	三轮摩托车	赣P059M2	无	李全火	望江牌/绿	*007077	浏河中队停车场
5	摩托车	苏EYR218	无	马瑞生	豪爵/白	*011893	浏河中队停车场

根据《中华人民共和国道路交通安全法》第一百一十二条、《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第一百零七条之规定，现通知下列滞留于太仓市公安局交通警察大队相关停车场的车辆的驾驶人或者所有人、管理人携带有效凭证至太仓市公安局交通警察大队相关中队接受处理。自

本公告发布之日起六个月内仍不前来接受处理的，滞留的车辆将移交相关部门依法处理。

太仓市公安局交通警察大队
2021年7月28日

2021年交警大队浏河中队停车场无主车辆清理公告

序号	车辆类型	车牌号码	贴纸编号	车主姓名	车辆品牌/颜色	车架号、发动机号	备注
1	重型半挂牵引车	无号牌	L01121	无主	解放牌/红	*F46855	浏河中队停车场
2	大型货车	无号牌	L01127	无主	解放牌/蓝	*F03240	浏河中队停车场
3	大型货车	无号牌	L01416	无主	东风牌/蓝	*011574	浏河中队停车场
4	小型货车	苏GM8385	L01415	无主	东风牌/白	打磨	浏河中队停车场
5	小型货车	无号牌	L01128	无主	时代牌/白	打磨	浏河中队停车场
6	小型货车	无号牌	L01139	无主	康铃/蓝	打磨	浏河中队停车场
7	农用车	无号牌	无	无主	无/蓝	打磨	浏河中队停车场
8	小型轿车	无号牌	L01126	无主	别克牌/银白	*141115	浏河中队停车场
9	小型轿车	无号牌	L01146	无主	大众牌/黑	*007538	浏河中队停车场
10	小型轿车	无号牌	L01124	无主	大众牌/黑	*230558	浏河中队停车场
11	小型轿车	无号牌	L01134	无主	别克牌/银白	*077599	浏河中队停车场
12	小型轿车	无号牌	L01123	无主	大众牌/黑	*179883	浏河中队停车场
13	小型客车	无号牌	L01136	无主	金杯牌/银白	*240931	浏河中队停车场
14	小型客车	苏EKW855	L01152	无主	五菱牌/银白	打磨	浏河中队停车场
15	摩托车	无号牌	L2020210	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
16	摩托车	无号牌	无	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场

序号	车辆类型	车牌号码	贴纸编号	车主姓名	车辆品牌/颜色	车架号、发动机号	备注
17	摩托车	无号牌	L2020004	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
18	摩托车	无号牌	L2020008	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
19	摩托车	无号牌	L2020003	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
20	摩托车	无号牌	F202008023	无主	豪爵/白	打磨	浏河中队停车场
21	摩托车	无号牌	L2020128	无主	豪爵/白	打磨	浏河中队停车场
22	摩托车	无号牌	L2020215	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
23	摩托车	无号牌	L2020172	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
24	摩托车	无号牌	无	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
25	电动车	无号牌	L2020136	无主	豪爵/绿	打磨	浏河中队停车场
26	摩托车	无号牌	L2020002	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
27	摩托车	无号牌	L2020001	无主	豪爵/黑	打磨	浏河中队停车场
28	电动车	无号牌	无	无主	绿亮/黑	打磨	浏河中队停车场
29	电动车	无号牌	无	无主	绿亮/红	打磨	浏河中队停车场
30	电动车	无号牌	L2020222	无主	绿亮/红	打磨	浏河中队停车场
31	电动车	无号牌	S202002002	无主	华生/红	打磨	浏河中队停车场