

奋斗百年路 启航新征程

“七一勋章”获得者

人民音乐家吕其明 >>> 把一生融入这面“红旗”



6月29日，伴随着自己谱写的《红旗颂》乐曲，91岁高龄的人民音乐家吕其明步入人民大会堂金色大厅。

“当时内心无比激动！多么熟悉的音乐，在建党百年时庄严奏响！”鹤发童颜的他沉稳地走在“七一勋章”颁授仪式的红毯上，微笑着向周围挥手致意。

《红旗颂》这样“炼”成

【35岁首创，54载磨砺】

中国北京，天安门城楼，风展红旗如画。

“《红旗颂》怎么写、写什么，是一个很大的难题，当时我思考了很长时间，要形成一个历史与现实、理智与感情的碰撞，我就想在这个中间找到一个切入点。”吕其明回忆道。

这是1965年“上海之春”音乐会的一篇命题“作文”，著名指挥家黄贻钧给35岁的青年作曲才俊吕其明出了这道题，一批老艺术家也支持帮助他。“当时，我作为后辈是很惶恐的。怎么办，首先就是去一线体验生活。”吕其明说。

《红旗颂》的诞生不是偶然。吕其明把自己的身心都融入这面“红旗”中。他10岁随父参加新四军，15岁加

入中国共产党，19岁背着心爱的小提琴随大部队进驻上海，从此落地生根，全身心投入新中国的音乐事业。

“我脑海里，最终将‘红旗’锁定在了新中国成立时天安门广场上升起的那面历史性的五星红旗。选取了《义勇军进行曲》起头的旋律，紧扣《红旗颂》的主题。”他说。

为了创作，他到造船厂生产一线体验生活，看到新中国建设一派热火朝天的景象，他豪情万丈，为《红旗颂》又增添了奋发有力的进行曲节奏。

多年来，他还一直觉得1965年首创首演的《红旗颂》“功力尚浅”，没有达到“一锤定音”的级别。他仍反复推敲、修订，这部作品他足足改了半个多世纪。

2019年，新中国成立70周年，也是《红旗颂》首演54年后，最终宣布定稿。

【民族的，才是世界的】

吕其明是新中国培养的首批杰出交响乐作曲家之一，也是著名的电影音乐创作和配乐工作者。他累计为60多部电影、200多部(集)电视剧创作音乐，同时还创作了10多部大中型交响乐作品。代表作除《红旗颂》外，还有《弹起我心爱的土琵琶》《谁不说俺家乡好》等，多首歌曲被广为传唱；他配乐的电影作品有《铁道游击队》《红日》《庐山恋》《城南旧事》《焦裕禄》等。

从拉小提琴，到掌握多门乐器，成为作曲家，尽管精通西洋交响乐，吕其明始终坚持“民族的，才是世界的”。家喻户晓的电影《铁道游击队》插曲《弹起我心爱的土琵琶》就是经典案例。在给电影配乐时，他坚持运用接地气的民间乐器。

吕其明创作的音乐，代表中国走向了世界。传世经典《红旗颂》曾吸引祖宾·梅塔等外国指挥家来华指挥；《弹起我心爱的土琵琶》则突出山东民歌特色，与电影情节相得益彰，受到中外音乐爱好者欢迎。

红色基因化作“音乐密码”

红色基因是中国共产党人永葆本

色的生命密码，对吕其明来说，这也是激励他不断创作的“音乐密码”。

【15岁在老家乡昏暗的油灯下入党】

1945年的一个夏夜，在新四军某师驻扎地，在老家乡昏暗的油灯下，吕其明与另外两名少年一同举起右手、握紧拳头，对着因陋就简自制而成的一面党旗庄严宣誓，志愿加入中国共产党。

当时这三名党员，都只有十五六岁的年纪。让吕其明没有料到的是，后来在战争中，两名与他同日入党的同志都牺牲了。“我一直觉得我是幸存者，我更要坚持下去，为党和人民办事，一辈子就是创作音乐，给老百姓听。”他说。

【《红旗颂》中也有对父亲的思念】

影响吕其明一生走革命道路的不仅是英年早逝的同伴，更重要的是他的父亲、革命烈士吕惠生。

吕其明回忆，1945年秋，自己刚入党不久，当时并不知道父亲吕惠生已经在一次大撤退中被敌军在长江江面上抓捕。“直到1946年春，父亲于1945年11月英勇就义的消息才传到新四军军中。”他哽咽道。

“我父亲是我革命的领路人，是他把我送进了新四军抗敌剧团；后来我又得到了贺绿汀等老一辈音乐家的指引，在军队里开始学习小提琴。”小小年纪当上文艺兵后，吕其明与父亲见面相处的机会并不多，但长辈点滴教诲，他常怀于胸。

“记得父亲曾用鲁迅先生的诗考我。我当时被问倒了，我不知道‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’的意思，而父亲教育我——‘横眉冷对’就是对敌人要坚决斗争，而对人民要像‘做牛马’一样，全心全意为人民服务。”

“父亲把一生献给了共产主义事业，献出了自己的生命！《红旗颂》讴歌党和人民，讴歌先烈，其中也有对我父亲的思念。”吕其明说。

英雄的“红旗”再出发

【活到老，奉献到老】

在吕其明眼中，搞艺术要有奉献精神。多年前，南京雨花台烈士纪念馆邀请他为纪念馆谱曲，他毫不犹豫接受了“任务”。但与馆方约法三章：一不取报酬，二不住高级宾馆，三不见媒体不宣传。他以一个普通党员和文艺工作者的身份，到纪念馆瞻仰学习，寻找创作灵感，坚持每天写作十几个小时，半年后《雨花祭》诞生。这部15个乐章、时长约1个小时的音乐作品，深沉、委婉，令人听来思绪万千。之后，他又义不容辞地创作了《龙华祭》，献给为解放上海而牺牲的烈士们。

2020年，在新冠肺炎疫情防控中，全国数百万名医务人员奋战在抗疫一线。吕其明深受感动，他以早年为电影《白求恩大夫》原创的组曲为素材，又全力创作出单乐章随想曲《白求恩在晋察冀》，经过近一年专心打磨，今年“七一”前夕正式定稿。

【《红旗颂》管乐版问世】

“今年是党的百年华诞，据说全国有上万支业余铜管乐队正在翘首期盼我们这本《红旗颂》管乐版总谱和分谱，还要配完整首曲目，这很重要。”吕其明在“七一”前夕告诉记者，沉稳中带着一丝急迫。

6月的一个午后，吕其明来到上海爱乐乐团与管乐演奏者及指挥一起做最后的“精雕细刻”。花了约2个小时，乐队根据他最新修改的管乐版总谱和分谱完成了《红旗颂》的录制。

初夏的上海时阴时雨，闷热难耐。吕其明全程指导录制，洪亮的嗓音在排练厅的音罩内回荡。

“希望上海音乐出版社最新出版的《红旗颂》管乐版总谱和分谱，可以帮助更多渴望表演《红旗颂》的乐队，这是《红旗颂》谱系中的一个新品种。”他爽朗地大笑起来。

90多年的人生路上，吕其明始终坚持用音乐倾诉对“红旗”的爱。“我一辈子只做了一件事，就是为党和人民创作！”老人眼中透出坚毅和执着。

(新华社上海7月7日电)

美国塌楼事故 死亡人数升至36人



这是7月6日拍摄的美国佛罗里达州迈阿密-戴德县的住宅楼坍塌事故现场。

美国佛罗里达州迈阿密-戴德县县长卡瓦6日在新闻发布会上说，救援人员在5日晚间至6日的搜救过程中又发现8具遇难者遗体，事故造成的死亡人数升至36人，其中26人的身份已确定。目前仍有109人失联。

新华社 发

白宫官员说 美国通胀上升是暂时现象

新华社华盛顿7月6日电 美国白宫经济顾问委员会主席塞西莉亚·劳斯6日表示，近期美国通胀上升主要是由新冠疫情引发的供应链中断和经济重启后消费需求激增造成，一旦供需趋于平衡通胀将会回落。

劳斯当天在白宫网站发布的博客文章中对二战后美国6轮通胀周期的成因进行了比较分析。这6轮通胀期间以消费者价格指数(CPI)衡量的通胀率都曾达到5%以上。

劳斯指出，美国最近3轮通胀(1973~1982年、1989~1991年和2008年)很大程度上都是受油价飙升影响，但当前美国物价上涨并非主要由油价驱动，而且美国已成为净石油出口国，油价对美国经济的影响与过去不同。

劳斯表示，1969~1971年的通胀是因为当时美国经济以接近5%的增速持续增长了5年，与当下情形也不一样。1950~1951年的通胀发生在朝鲜战争期间，当时一些消费品生产企业转而生产军用物资，民众因担心供应短缺而抢购商品。眼下美国民众并未囤积商品，也不存在推动减少消费品生产的显著因素。

劳斯认为，1946~1948年的通胀与当前通胀成因最为相似，当时通胀上升是受到二战结束后需求释放和供应短缺影响。不过，两者也存在显著区别：二战期间美国实行了价格管制，1946年取消价格管制后物价飙升，而疫情期间未实行价格管制。

劳斯表示，目前美国长期通胀预期仍相对稳定，一旦供应链完全恢复，被压抑的消费需求趋于平稳，本轮通胀也会迅速回落。

美国劳工部公布的数据显示，5月美国CPI同比增长5%，创2008年8月以来最大同比增幅。

埃及完成 第二艘胡夫太阳船发掘工作

新华社开罗7月6日电 埃及旅游和文物部6日发表声明说，埃及与日本联合考古队日前在吉萨高原完成第二艘胡夫太阳船的发掘工作。

声明说，考古队在胡夫金字塔附近一处石坑发掘出1700块太阳船残片，目前已完成所有残片的记录工作，大部分残片已运往大埃及博物馆。

胡夫是古埃及第四王朝的一位法老。太阳船是法老的大型陪葬品。胡夫死后，其木乃伊被人用太阳船运至吉萨葬入金字塔，太阳船随后被拆成小块放入石坑。

1954年，埃及考古学家在胡夫金字塔南侧附近发现两个长方形石坑。东面的石坑当年开始挖掘，出土了第一艘胡夫太阳船。1987年，在西面的石坑里又勘测到第二艘太阳船。

太阳船是古埃及文明结晶。第一艘太阳船经过考古学家13年的努力修复完成。该船长约43米，1982年被安放在于原址上落成的太阳船博物馆内。

阿富汗塔利班 拟下月提出书面和平方案

阿富汗塔利班发言人扎比乌拉·穆贾希德5日说，塔利班打算最早下月向阿富汗政府提出书面和平方案。

塔利班近期加大对政府军攻势，夺取多个地区。另一方面，塔利班上周恢复与阿富汗政府代表停滞已久的卡塔尔多哈谈判。

穆贾希德告诉路透社记者：“和平谈判和进程将在今后几天加速……预期进入一个重要阶段，(谈判)自然会是关于和平方案。”

按穆贾希德说法，新一轮谈判进入关键节点，“要达到互换书面和平方案阶段，可能需要一个月”。

“尽管我们在战场上占上风，但我们对谈判和对话非常重视认真。”穆贾希德说。

阿富汗和平事务部发言人纳吉亚·安瓦里证实恢复与塔利班在多哈的谈判。她说：“难以预期塔利班会在一个月内给出他们的书面和平方案，但我们保持乐观。我们希望他们能提出(方案)以便弄清楚他们想要什么。”

自美国和北大西洋公约组织军队5月1日开始撤离阿富汗以来，塔利班发动多轮攻势，频频与阿富汗政府军交火。联合国秘书长阿富汗问题特别代表德博拉·昂昂斯6月22日说，塔利班5月初以来已经占领阿富汗370个地区中的50多个。4日，上千名阿富汗政府军士兵因不敌塔利班武装人员进攻而进入邻国塔吉克斯坦境内躲避。

多名分析师认为，美国为从战争泥潭脱身，以不负责任的方式从阿富汗撤军，给阿富汗留下巨大“安全黑洞”。(新华社专特稿)

《太仓“老底子”》丛书征稿启事

由市政协编印出版的《太仓“老底子”》丛书第一和第二辑已经与广大读者见面，社会反响良好。现将第三辑《太仓老学堂》《太仓老轶事》《太仓老山歌》《太仓老书影》《太仓老照片》》和第四辑《太仓老报刊》《太仓老家私》《太仓老名胜》《太仓老名宦》《太仓老信封》)向社会广泛征集有关内容。

一、投稿要求

1.来稿须体现太仓的地域特征，所涉事物为上世纪改革开放前为宜，内容翔实，照片真实，表述严实，经得起历史检验，能够为历史研究教学、文化遗产保护等提供基本史料。

2.来稿一律不退，请作者自留底稿。已发表的或者新创作的稿件皆可投送，一经选用，均给稿酬，版权归太仓市政协所有。

3.来稿一事一文，每篇字数不超过3000字。文中如有引用内容，务请注明出处。

4.为了避免内容重复，投稿前请与本系列丛书所聘执行编辑联系。

第三辑：《太仓老学堂》执行编辑陆钟其，联系电话15345249827(本书主要征集老校亲历记为

主)；《太仓老轶事》执行编辑陈秉钧，联系电话13962605623；《太仓老山歌》执行编辑陆健德，联系电话13906221120；《太仓老书影》执行编辑张庆，联系电话13706240880；《太仓老照片》执行编辑陈校章，联系电话13809053953。

第四辑：《太仓老报刊》执行编辑陈校章，联系电话13809053953；《太仓老家私》执行编辑王雪昌，联系电话13962629632；《太仓老名胜》执行编辑陈秉钧，联系电话13962605623；《太仓老名宦》执行编辑陆钟其，联系电话15345249827；《太仓老信封》执行编辑陈校章，联系电话13809053953。

二、截稿时间

第三辑截稿时间是2021年8月10日；第四辑的截稿时间2022年6月底。

三、联系方式

来稿原则上请以电子文件的形式发送至各执行编辑指定的电子信箱；纸质文件可寄送至太仓市县政府东街99号行政中心二楼4楼2409室，太仓市政协文化文史委，联系电话：0512-53532973。

太仓市政协办公室

遗失声明

●太仓市教育局遗失开户许可证，许可证编号：Z3051000011801，开户行：中国工商银行太仓市区支行，声明作废。

●太仓市天皓汽车运输有限公司遗失道路运输证，证号：苏交运管苏字3205858833号，车牌号：苏E L376挂(黄)，声明作废。

●兹有太仓市沙溪镇林超彩钢板商行遗失税务登记证正本，该遗失证件号码为：320928196807022225，发证日期为：2014年10月9日，发证机关为：太仓市国、地税局，特此声明作废。

●太仓经济开发区七彩屋玩具店遗失营业执照正本和副本，正本编号：320585000201402240075，副本编号：320585000201402240083，声明作废。

●吉兆胜遗失太仓康来特房地产开发有限公司商品房买卖合同两份，14#06合同编号：2015106700004，防伪码：3135075910，11#01合同编号：2015106700003，防伪码：3562276714，声明作废。

●太仓市城厢镇澳尚食品商行遗失营业执照正本和副本，正本编号：320585000201901240025，副本编号：320585000201901240033，声明作废。

●太仓经济开发区书爷的面馆遗失营业执照正本和副本，正本编号：320585000201510140094，副本编号：320585000201510140101，声明作废。

●太仓经济开发区妈吗的便当馆遗失营业执照正本和副本，正本编号：320585000201604050196，副本编号：320585000201604050198，声明作废。

●程玉华、杨泽远遗失太仓晟宇文化产业发展开发有限公司开具的太仓恒大文化旅游城童乐苑13栋2102房款收据，编号：1029677 金额230629元声明作废。

●太仓博才人力资源有限公司遗失营业执照副本，编号：320585000201810190190，遗失劳务派遣经营许可证副本，编号：320585201810160089，声明作废。