



昆曲《牡丹亭》



汉服婚礼演示



开场击鼓



及笄礼



甲胄演武

有服章之美 承千载风华

——太仓汉服文化节精彩掠影

□本报记者 周西/文 姚建平/图

甲胄巡游、及笄礼、汉服婚礼、汉舞、汉服走秀、中华汉舞大赛、昆曲表演……5月28日~30日，别具特色的汉服文化节各项活动分别在华旭广场和南园上演，不仅吸引了太仓本地的汉服同袍和市民参与，也吸引了不少来自上海、苏州、南通等地的汉服同袍前来参加。

5月28日晚，随着两名汉服少年击打出的激昂鼓声，由城厢镇社会治理和社会事业局、城厢镇经济发展局主办，太仓崑山汉服文化研习社协办的“国风雅韵·穆耀城厢”第二届太仓汉服文化节在华旭广场拉开帷幕。

随后，汉舞《踏歌》欢快的音乐响起，身着绿色舞服的舞者们振袖而舞，轻盈转身，让观众们欣赏到了汉舞之美。一群蒙着面纱身着汉服的女子，袅袅婷婷地提着香炉走上舞台，这个别开生面的《香道引路》表演，让观众在芬芳的香气中体验到了传统香道。

在汉服文化节启动仪式上，还举行了汉服文化节文明信片首发仪式。在主会场华旭广场入口处，设置了临时邮筒，大家可以在领到明信片后在现场直接寄出，将本次汉服文化节的文化魅力寄送到远方。随后，汉舞独舞《美人关》、汉服走秀、甲胄演武、国风歌曲《桃花诺》陆续登场，精彩的演出赢得了现场观众热烈的掌声。五位汉服KOL也登台亮相，其中一位正是太仓本土的汉风少年黄凯晨。

本届汉服文化节为期3天。除了5月28日的开幕式演出，观众们还在南园欣赏到了汉服女子成人礼——及笄礼。帅气威武的甲胄队伍从华旭广场一路巡游至南园。本次汉服文化节，还有汉服礼仪文化小讲堂、非遗小课堂、昆曲《牡丹亭》演出、汉服KOL合影打卡、汉服巡游等活动，向太仓市民展示了优秀传统文化的独特魅力。

在5月29日晚举办的“国风雅

韵·穆耀城厢”晚上，来自太仓崑山汉服文化研习社的演员们还展示了一场精彩的汉服婚礼。庄重典雅的古代礼仪，搭配上华美的婚礼礼服，让观众们了解到了真正古代婚礼的模样。在第三天的活动中，汉服同袍游园会、中华汉舞大赛、舞蹈汇演、长三角汉服文化论坛为汉服文化节增色不少，给太仓市民提供了一顿丰盛的传统文​​化大餐。

值得一提的是，本次汉服文化节在华旭广场和南园一共进行了3场昆曲《牡丹亭·游园》的演出。据介绍，设置3场昆曲表演，是因为根据史料记载，汤显祖的《牡丹亭》是在太仓撰写完成的，并由与汤显祖交往甚密的王锡爵家乐班用昆腔排练首次演出。

汉服同袍寒如柳是在这次汉服文化节活动中参加了中华汉舞大赛并拿下了第一名。她还是及笄礼和汉服婚礼的侍者。“着我汉家衣裳，兴我礼仪之邦。我喜欢汉服，喜欢汉舞，在我们家门口举办的汉服文化节当然要积极参与啦！”寒如柳是说，她希望通过汉服文化节，让更多人了解和热爱汉服的衣冠文化、礼仪文化，展现中国礼仪之邦的风采。

“汉服是中国流传千年的传统服饰，是汉族的民族服装，也是中国传统文化的重要象征之一。”活动发起人朱理强告诉记者，本次汉服文化节以“汉服+文旅”的组合，掀起了大众对传统文化的关注，让中华文化在新时代绽放新的光彩，“同时，我们也想把汉服文化节打造成太仓的一个文化品牌。”

作为本次活动主办方的城厢镇相关负责人表示，将以此次活动为契机，围绕“扛起首位担当 建设善美城厢”总目标，涵养“文”的品质内涵，发挥“旅”的引流效应，活化汉服文化的应用，持续激发文旅发展活力，为城厢发展注入更为强大的文化动力。



非遗小课堂



文明明信片首发仪式



香道引路