



拄着拐杖玩古诗

□唐开生

玩古诗纯属偶然。小舅子宝麟是个理科生,2012年退休后,出于爱好,经朋友推荐,去仓江诗社学起了古诗,一头扎进了古诗堆里。经诗社老先生的精心辅导和他自己的努力,一入门便深深地被古诗词的巨大魅力所吸引,几年下来也是学有所成。

一天,宝麟给我送来了《传统诗词创作参考》和《娄声》,并动员我去参加他们诗社的活动。他鼓励我:“姐夫学起来肯定能行!”然而我因耳背,已无法听课了,去了那里也只能像个瞎子,坐着发呆。

其实,那本《参考》对于我来说,简直就像天书。我学的是物理,没碰过拼音,普通话发音也不准,什么四声,真所谓一窍不通,至于平仄、对仗和韵律,一看就脑袋发胀。年逾古稀,视力衰退,要像查字典那样从“佩文诗韵”“词林正韵”“中原音韵”等浩瀚的字库海洋里把所需的平呀仄呀的字一个一个挑选出来,再组装成能引起心灵共鸣的诗或词,简直是天方夜谭!

不过话说回来,古诗词的味儿,确实不错。记得高中语文课上读到诗仙李白的《月下独酌》,“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人”……那种“我歌月徘徊,我舞影零乱”栩栩如生的动态画面记忆犹新。由此,唤醒了我对古诗词的情结,旋即蠢蠢欲动起来,把打从“冷宫”的《娄声》翻出来,硬着头皮品读了起来。随着阅读的不断深入,我便萌发了“幼儿学步”的

冲动。看上去非常简单的一首五言绝句,就二十个字,好不容易像儿时拼七窍板一样拼成了一首《道旁梧桐》,通过微信惴惴不安地发给宝麟,结果被改得面目全非。首先是平仄不合规矩,二四句要押平声韵,但我第二句的韵脚用了平声,第四句却用了仄声,韵看似押上了,却被仄给彻底搞砸了。如果再加上对意境的要求,整首诗看起来简直毫无章法。

古诗词的音韵平仄是横亘在我面前的一道难以逾越的鸿沟,不过随着现代科技的发展,许多前人无法想象的难题,都能通过网络得到解决。经宝麟推荐,“百度一下”找到了一个可以校验古诗词的网站——诗词吾爱。只要把自己写好的诗或词,输入到里面,按下“开始测试”按钮,平仄是否合律,韵脚是否有误,一目了然。至于对仗和意境,则取决于作者的道行。网站还提供了相关的韵表,查起来非常方便。诗词吾爱为我打开了阿里巴巴的大门,增强了我的信心,让我得以拄着拐杖继续蹒跚。

但说实话,光靠诗词吾爱也是很难有作为的。那些天,我去市图书馆借了《唐诗三百首》和满清第一词人纳兰性德的词集《纳兰词》,把那些古诗词输入到诗词检测窗口,研究它们的平仄规律。同时登录古诗文网,进一步查阅相关诗词的译文、注释、赏析、创作背景和作者简介……去触摸诗(词)人的灵魂,捕捉诗词的意象,进入诗词的意境,把自己置入诗词的海洋,像海绵一

样吸收着丰富的营养。功夫不负有心人,通过模仿,我涂成了《五绝·道旁梧桐》和《七律·古稀之年玩手机》《蝶恋花·赠外卖小哥》等几首诗词,分别登到了《娄声》《娄江夕阳红》《古港潮》《老园丁》等太仓市内的报刊上。

2018年我生了一场大病,手术之后,诗词玩不成了。养病期间,我拉过琴,也观过棋。2019年的清明,沙中六零届两个班级联合发起聚会,出席的除了太仓本地的同学,还有远道从深圳、成都、北京等地赶过来的近二十位同学,大家在金太仓饭店欢聚一堂。而我因病后身体虚弱未能参加,但从微信群聊传过来那激动人心的一张张照片和一个个小视频,让我不能自己。经过一夜构思,第二天一早起来,我敲击键盘,填写了一首《蝶恋花·同学聚会》,几经修改,竟被《太仓日报》银龄版面刊用了。我旋即把它分享到同学群里,引来了啧啧赞叹之声。

这一次的成功,进一步激发了我创作的勇气。入秋,天气渐渐凉爽起来,晚饭后漫步于小北门街,马路上车轮滚滚,两边的霓虹灯绚丽多彩,街道上有遛狗散步的年轻人和老年人,还有几个顽童骑着滑板车左冲右突……我被那繁荣昌盛、温馨幸福的动人景象所陶醉,情不自禁地产生了高歌一曲的冲动!

但要真动起笔来,可没那么容易,一首七律怎能将太仓的繁华景象包

容?听宝麟说,有种超过四联的排律,可以根据内容的需要而增加篇幅,不过排律同样要讲究平仄、对仗和押韵。像我这样的菜鸟,即便涂写成功了,后面的几联该怎样进行检测呢?诗词吾爱只提供四联的检测软件呀!

经过仔细分析七律平仄的“粘”“对”规律(不包括首句押韵),我发现这七律的基本元素其实就是第一和第二两联,三四联则是一二联的重复。由此我大着胆子,尝试涂成了一首八联十六句的排律,分两次输入进行检测,总算解决了问题。

但这八联叙事诗,涉及到的几个专用名词,即使作了多种尝试,平仄还是摆不服帖,咋办?嘿,小舅子还真是及时雨,给我发过来了论述“拗救”的几种方法,什么本句自救、对句互救。让我通过“六拗四救”跟“五拗三救”,解决了“出律”的问题,总算完成了一首《华灯初上》。

如果将平仄、押韵、对仗称为诗词的硬件的话,那么意境便是诗词的软件。要把一首小诗(词)写到情景相生、虚实相成,能让读者产生身临其境,并达到审美愉悦的艺术境界,绝非一日之功!已是耄耋之年,身体像一条锈迹斑斑、业已渗水的破船,随时有沉没的危险,还有何求?乘着夕阳的余晖,泡上一杯香茗,拉上老伴,靠在沙发上,一起吟唱我的涂鸦,分享玩古诗词过程中的酸甜苦辣和成败得失,让斗室溢满淡淡的馨香,足矣。



鹧鸪天·春到沙溪古镇

□宋宝麟

烟雨娄江墨写浓,小桥流水橹声融。
船娘吴语千年调,村落群楼现代风。
垂柳岸,鸟声中,钓竿细竹似弯弓。
芸黄遍野通幽处,园里桃花分外红。

八心益寿歌

□孙仲秋

知足之心助康乐,好学之心增活力。
忠诚之心振精神,慈爱之心养天年。
感恩之心添福寿,奉献之心利养生。
淡泊之心少忧愁,无私之心乐人生。



别再让老年人上网尴尬



在移动互联网迅速普及的今天,“没有手机、寸步难行”成为人们生活的真实写照。然而,老年人却成了一个被“落下”的群体。字体小导致阅读困难,违规广告随意弹出诱导消费……“数字鸿沟”无处不在,老年群体无所适从。近日,工信部印发通知,部署进一步抓好互联网应用适老化及无障碍改造专项行动实施工作。鼓励互联网应用加快适老化改造,有利于保障老年人在互联网中使用信息的平等权益。

问题频出,互联网应用适老化改造势在必行。在互联网世界中,辨识能力较弱的老年人成为一些不法分子“下手”的对象。例如,有些手机清理类应用频繁弹出“清理手机缓存”字样,诱导老年人点击下载,从而窃取用户信息,严重的可能为网络电信诈骗提供可乘之机。另有诱导消费的违规广告弹窗,也源源不断“跳”到老年人面前,一旦老年人听信广告进行不理性消费,损失不可估量。针对这些问题,工信部提出,适老版界面或单独的适老版手机应用中严禁出现广告内容及插件,也不能随机出现广告或临时性的广告弹窗。从根源上杜绝“乱蹦”的广告弹窗,将瞄准老年人的犯罪行为扼杀在摇篮中。

大字体、宽间距,互联网应用适老化改造是实实在在的便民之举。工信部近日发布的《互联网网站适老化通用设计规范》和《移动互联网应用(APP)适老化通用设计规范》,针对老年人常见的互联网使用困难,做出了详实具体的技术更新要求。用户可自行调节字体大小,文字行距至少为1.3倍;验证码提供文字或语音形式,而非拼图、选图等老年人不易理解的验证方式;移动应用中,避免需3个或以上手指才能完成的复杂手势操作,并为用户操作留下充足时间。这些具体到“指尖”的新规,为老年人使用互联网清除“路障”,让老年人上网不尴尬。

应时而动,互联网应用适老化改造是互联网向前发展的必经之路。老年用户是互联网发展进程中不可忽视的用户群体。中国互联网络信息中心发布的第47次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2020年12月,中国50岁及以上的中老年网民群体占比为26.3%。疫情后日益火爆的社区团购、健康码出行、网上挂号等新业态,老年用户也是其服务重点。也许,互联网新产品的研发更多针对更具消费活力的年轻群体,但长远来看,互联网向前发展离不开老年用户的支持,其服务对象必然是广泛的。

互联网不只是为年轻人服务的工具,老年人同样应是互联网科技发展的受益者。互联网应用加快适老化改造,既是服务老年人生活的便民之计,也是互联网发展日趋完善的表现。

(人民网)



当年体检

□冯鼎元

1969年初,我接到通知,参加入伍适龄青年体检。在我看来,小青年参军服役,于公,保家卫国,全家光荣;于私,谋条出路,个人实惠。这是我梦寐以求的好事。然而,我有一只耳朵听力稍逊,俗称“野耳朵”;人又瘦得肚皮像螳螂,肋骨根根凸起……体检过得了关么?我忐忑不安。

油纸发到手了,外加一纸票签。这是用于包装大便以供化验的标配。检验大便的重点是有无血吸虫卵。无论是谁,一旦大便中检验出血吸虫卵,入伍资格便一票否决。我往七浦河边,日常接触的都是活水、潮水,因此不必担心感染血吸虫病。我包住大便,在票签上填好姓名与住址,便妥妥地交了差,只需静待佳音。

接着,我和所有参与体检的适龄青年一道,去指定地点集中住宿。黄昏时分,我刚刚合眼呢,忽然有医生前来给大伙抽血,钢针毫不留情地刺向耳朵,抽取一丁点鲜血,用于化验有无血吸虫。血吸虫病可导致淋巴水肿,形成“象皮腿”。当年,我亲眼目睹住地附近的一位老汉,两腿沉重粗糙,肿大犹如象腿,举步艰难。他的腿就是患血吸虫病引起的“象皮腿”。人若两腿肿大而沉重,如何站岗放哨,冲锋陷阵?所以,体检查出患有血吸虫病者,不能入伍。血丝虫病尚夜生活,专在晚上9时到凌晨2时之间活动,医生就只得在此期间内抽血查验,一探究竟。小小血丝虫,让我等集中住宿的小伙子们,精神亢奋了好一阵子。

查视力,我顺利过关:无沙眼,两扇心灵的窗户完好无损;五颜六色拼就的剪刀、燕子之类图案,看得清,辨得明,没色盲;视力检验,两眼视力都是1.5……

然而,测试听力却让我犯了难:遵守医嘱,测试一只耳朵时,须堵住另

一耳,防止两耳串通。那样,测试我的“野耳朵”而堵塞住好耳朵时,我便很难听清医生说什么……容不得我胡思乱想,办法只有一个,那就是集中精力倾听,悉心捕捉医生说出的每个字、每句话……精诚所至,金石为开,终于,我的“野耳朵”也通过测试。

为了顺利通过体检大关,我的一些伙伴也都怀着入伍当兵保家卫国的拳拳之心,认真接受医生体检。但令人遗憾的是,有人入伍之心迫切,因此在测量血压时,精神高度紧张,导致血压上升。稍事休息再测,精神愈加紧张,血压依然高涨……该同志只好认输。

体形检测最是有趣:6或8人一组,脱光衣裤,排成队形,全体一丝不挂地在医生面前跳“忠字舞”。点头、扭头;屈腿、踢腿;弯腰、伸腰;下蹲、起立……一招一式,或快或慢,我和同伴们“忠字舞”跳得虽笨拙,却认真,一丝不苟,一脸肃穆。这并非“忠不忠,看行动”,而是便于医生检查体形,查找隐患。人一旦剥去衣裤内装,身体本真便暴露无遗。譬如,脊柱直不直,是否有罗圈腿,手脚动作协调不协调,身上长没长疔疮,有没有大面积淤伤或其他疾患,医生皆可以一目了然。其时,我内心也在狂跳“忠字舞”:人人都该忠于我们的国家和人民,我若穿上国防绿,一定为国家站好岗、放好哨,为保家卫国尽忠、尽力。

体检结果揭晓,有人欢喜,有人苦闷。一些看上去身强力壮的街坊小伙,栽在了血吸虫病上,无缘从戎操戈;貌似羸弱的我,却是体检合格,政审通过,迎来了一纸入伍通知书。1969年3月2日,我和我的新兵战友们,顶着濛濛细雨,假道昆山乘坐闷罐专列,向北一路疾驶,直达茫茫林海雪原,开始了令我难忘的军旅生涯。



□乔雪芬画

读书养老乐悠悠

□邓为民

头脑清晰、明辨是非,看问题时更加客观理性。泡上一杯香茗,我边看书边做读书笔记,遇到好的句子和论点我还会摘抄下来,看到好文章我还会情不自禁地朗读起来,甚至背下来。读书让我心情变得更加开朗,记忆力也一点没退步。空闲时我还常去社区图书馆,来来回回要有好几站路的距离,经常走路也避免了坐着看书对身体的不利影响。

去社区图书馆,我既看书又借书,一来一回要有好几站路的距离,经常走路也避免了坐着看书对身体的不利影响。

员中不仅有老年人,还有白领、中学生等,在与年轻人的交流中,我的心态似乎也变得年轻了。年轻时,我曾经自学过法律课程,现在我还是比较喜欢阅读法律书籍。亲戚朋友和邻居们遇到一些法律问题也会向我这个“土律师”咨询,我也尽我所能给他们提供帮助,在与他们讲“法”的同时,我也用看书得来的体会,告诉当事人要多讲“情”。想到自己能用读书所得帮助别人,我的心里还是很有成就感的。

书读得多了,自然也就有了写稿投

稿的冲动。刚开始,投出去的稿件犹如石沉大海,很少能见报发表。后来通过不断多读、多写,并领会报刊的用稿要求,我才慢慢琢磨出了一些写稿门道。如今,我每年都有多篇文章发表在全国各地的报刊上,这也算是对自己勤奋读书写稿的一种回报吧。

读书既可以静心,也是一种脑力运动,动静结合有利于长寿,一些文化老人一生勤于读书写作而得高寿就是最好的证明。所以,老年朋友不妨试试读书养老,说不定能取得意想不到的效果。

告读者

随着人口老龄化、高龄化、空巢化程度提高,太仓老年人对精神生活的需求更加旺盛、更加迫切、更加多样。

针对这一现状,太仓日报开设“银龄”版面,关注太仓老年人老有所学、老有所乐、老有所为的多彩生活,展示太仓老年人积极向上的精神面貌,同时也为太仓老年人提供一个展示才能的舞台。

该版面开设有“夕阳书画”“金色回忆”“夕阳风采”等栏目,欢迎广大老年朋友踊跃投稿。
联系邮箱:2064765835@qq.com