



▲陈祖斌家一角



▲陈祖斌(左)与晏捷(右)对作品进行切磋交流



▲为湖西农场创作



▲晏捷制作达摩塑像



▲陈祖斌修改秦始皇底稿

匠心 雕 出别样人生

□本报记者 杨拴明 文/图

感觉就像捏泥人一样,经过工艺美术大师的手,雕塑作品一下子就“活”了。日前,记者来到恒阳花苑晏捷先生的家里,刚走进门就有一股浓浓的文艺气息扑来。“最近正在做这件达摩祖师的雕塑作品,目前外形基本做好了,但是雕塑作品有很多细节需要花很长时间处理。”晏捷带记者到他的工作室参观,只见工作台上放着一件雕塑作品,他介绍,这件作品就是达摩一叶渡江。记者凑上前仔细观看,雕塑虽小,但达摩的神态逼真,惟妙惟肖。晏捷说,每一件东西,每个人的看法不一样,而雕塑作品表达出来的正是艺术家内心的世界。

1975年出生的晏捷是重庆人,现为子渡文化的签约艺术家,高级工艺美术师。他自幼热爱画画、捏泥巴、雕刻等各类创作。“经人介绍,我认识了在太仓工作的爱人。我是2014年来的太仓,之前一直在各地漂泊,现在在太仓安家了。”晏捷说,他毕业于原中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)雕塑系,同时选修了平面设计、环境艺术设计,思考着要燃起传统艺术与现代传媒的火花。求学期间,改革开放的春风拂动了年轻人的心,晏捷也顺着这股浪潮南下,在港资企业里奋斗并逐渐升任高管,在香港海洋公园、德国 Junghans 博物馆等留下了雕塑作品。晏捷对3D建模技艺也非常娴熟,他曾参与电影《变形金刚》等大片的3D制作。如今,他非常享受核雕、木雕、玉雕、紫砂雕塑等寄意于形的雕刻时光。

说到工艺美术大师,太仓还有一位,他叫陈祖斌。真是缘分不浅,晏捷和陈祖斌同毕业于原中央工艺美术学院,辗转漂泊相聚太仓,去年还联手建成了徐州沛县微山湖畔的湖西农场雕塑。

生于1978年的陈祖斌,祖籍江苏沛县,也是太仓女婿。妻子赵广凤是太仓沙溪人,是1995年江苏省中考(艺术类)状元。有着8年雕塑专业学习经历的陈祖斌对英雄人物的雕塑创作十分娴熟。记者随晏捷一起来到陈祖斌家里,只见屋子的角角落落摆满了雕塑作品及画作。陈祖斌说,最近正在创作人物秦始皇。他查了很多史料,通过自己的艺术想象,先把人物画出来,然后在设计图上一点一点改,到时候成品是7米×2.9米的铜浮雕。“谁也不知道秦始皇究竟长什么样子,但通过历史记载的片段性文字,再通过艺术加工,把秦始皇千古一帝的形象表现出来。”陈祖斌对记者说。

漫漫艺术生涯中,陈祖斌创作的作品种类丰富、精品颇多,有《娄东才俊》系列30余件、《铁人王进喜》、《鉴湖女侠——秋瑾》、《沙家浜——阿庆嫂》等等。去年疫情期间,他创作的作品《平凡的伟大》被江苏省美术馆收藏。平时,他还热衷于油画创作,把艺术完全融入了生活。

“作品本身就会说话。”对于艺术的追求,晏捷表示,艺术家一直在追梦的路上,虽无法做到尽善尽美,但尽量不留遗憾,做自己喜欢做的事,以自己的生活

方式经营人生。

“艺术给人美,艺术也为社会服务。”陈祖斌说,他和晏捷加班加点,3天就完成了湖西农场雕塑的创作,“因为你沉入到艺术中了,就一直在享受,就不能被打断,直到把它呈现出来。”

艺术之路充满了艰辛,不仅需要天赋,也需要坚守。艺术家同样需要吃饭,让理想服务于现实,才能寻找到自由和美的境界。



▲作品《平凡的伟大》



▲作品《目连救母》



▲自己烧制的琉璃茶具