市无党派知识分子联谊会会员大会举行

彰显参政履职新作为

本报讯（记者 **阚亚方**）昨日，记者从市无党派知识分子联谊会会员大会上获悉，市无党派知识分子联谊会将紧扣“强富美高”新江苏建设，着眼“争当表率、争做示范、走在前列”，凝聚智慧力量、切实履行职能，为太仓奋力开启现代化建设新征程、谱写高质量建设“两地两城”新篇章作出新的更大贡献。市委常委、宣传部部长、统战部部长施燕萍，副市长、无党派知联会会长顾建康出席活动。

今年，市无党派知识分子联谊会将坚持政治引领，结合建党100周年契机，广泛动员、组织开展四史学习活动，并组织会员赴革命纪念地、爱国主义教育基地等参观学习，引导全体会员知史爱党、知史爱国，坚定理想信念，实现思想共识新提升；坚持同频共振，围绕太仓“十四五”规划确定的发展目标，以课题为纽带，以调研为抓手，聚焦聚力全市创新发展、融入上海、城市建设、生态环境、民生幸福等课题方向，广泛开展调查研究，彰显参政履职新作为；坚持关注民生，继续开展扶贫帮困、捐书助学、慈善募捐等各类社会服务活动，不断增强活动的实效和社会影响力；坚持固本强基，切实发挥知联会聚才、荐才的功能，重点发展政治素质高、业务能力强、发展潜力大的年轻人才入会，确保自身建设呈现新气象。

实施“四个一”工作法

沙溪深入推进建筑工地整治

本报讯（记者 **薛海荣**）沙溪镇将建筑工地综合整治纳入到年度综合执法工作要点之中，对工地进行全方位管控，取得了显著成效。

该镇在2020年逐步完善和提升建筑工地周边市容环境治理“沙溪模式”。即“四个一”工作法：明确一套治理标准、签署一份责任书、建立一套工作台账和制定一项巡查机制。以《2020年太仓市建筑垃圾（工程渣土）运输专项整治行动实施方案》为导向，建立健全一套适合沙溪镇建筑工地周边市容环境治理的标准。要求辖区内各建筑工地签署《建筑工地文明施工责任书》，并按标准进行自检，加强管理、提升细节，做到各类物料堆场覆盖，裸露地面无积尘。在沙溪镇综合执法局执法系统平台中，建立了建筑工地建设单位、施工单位、中队日常巡查台账等，切实做到措施细化、责任到人、任务到位。实施“5+2”工作机制，安排队员采取定期巡查和随机抽查相结合的监管方式，狠抓源头、严堵漏洞，严查工地扬尘、路面抛撒及深夜施工等违法行为。

截至今年3月底，沙溪镇已累计开展巡查164次、不定期夜查32次，起到了良好的警示和教育效果。

深化国土空间全域整治工作

浏河拆除听海路“前店后厨”

本报讯（记者 **阚亚方**）日前，浏河镇对听海路启动“前店后厨”“331”专项拆违行动，进一步深化国土空间全域整治工作。

当日，记者在常青集贸市场附近看到，施工人员正在拆除隐藏在商铺后侧的约200平方米的违建，这些违建基本都是用泡沫夹芯板搭建而成的，分属于8家商户。有的被用作厨房，有的被用作储物间，甚至还有的被用作经营场所，这些违建几乎将此处的公共区域全部给“瓜分”了。“这里的违建，不仅导致雨水管道、污水管道堵塞，环境脏乱差，还占用了公共区域和消防通道，存在很大的安全隐患。”听海路所在的紫薇苑社区相关负责人告诉记者。

听海路位于浏河镇紫薇苑社区辖区，南起郑和路、北至望海路，全长约1.5公里，主要有常青集贸市场、宏弈广场、好买得购物广场三个购物中心，共有个体经营户近400家。

浏河镇启动国土空间全域整治工作后，该镇综合行政执法局联合紫薇苑社区对听海路沿街商铺进行排查，发现该条道路两侧有21家商铺存在“前店后厨”这一情况。为此，当天该镇启动专项拆违行动，对这21处违建进行集中拆除。

拆除5处违规高立柱广告

娄东街道呵护城市“天际线”

本报讯（记者 **王俊**）日前，娄东街道对四通路、郑和路西北侧一处大型违规高立柱广告设施进行了依法拆除。该高立柱广告设施面积约324平方米，重约10吨。为保障拆除作业的顺利进行，娄东街道综合行政执法局组织专业施工人员和重型吊装设备，在做好警戒及安全防护的基础上，历经5个小时完成了拆除作业。

去年，该局对辖区违规高立柱广告设施进行摸排，共发现有5处违规高立柱广告。这5处高立柱广告设置期限已满15年，后续未经相关部门续审，且因缺少维护，不同程度出现锈蚀、损坏，一旦遇到恶劣天气，极易出现安全隐患。为此，该局对这些违规高立柱广告进行了立案调查，并向广告主发放了整改通知，要求其限期自拆，消除隐患。至今年3月，相关法律程序均已履行完毕。

从3月16日起，该局开展专项整治，组织专业施工队伍对上述5处违规高立柱广告设施逐一予以助拆。截至4月9日，该局完成了全部拆除工作，合计拆除面积约1404平方米，清理各类管立柱、支撑柱、广告牌等40余吨。

中式天井、旧宅物件，打造有记忆有底蕴的江南风韵——

“新中式”民居活化老街“旧风貌”

□本报记者 **张 瑜**

历经百余年风雨，璜泾镇西塔下的老街上，大部分老宅院墙斑驳陆离，有的房子甚至坍塌，不再具备居住功能，逼仄的过道偶有老人来回走动。很多人选择离开这里，但也有人选择留下，守护这里的水乡印迹和独特的江南建筑文化。

人间四月天，衰败的老街深处也有繁花似锦。现代化的花房、两进的院落，这栋翻新不久的民宅不仅满足现代人的居住要求，更有着旧时江南园林的遗风。据这家的男主人陈先生介绍，这里是生他养他的地方，曾经是一个三进的老式院子，兄妹三人和父母在这里生活了数十年。成年后赴外工作，但他割舍不了对故土的怀念，希望退休后回到这里安度晚年。由于老宅已破旧不堪，生活设施落后，陈先生便邀请苏州设计公司根据自家的情况进行设计，前后花了2年时间对老宅进行改造。“老街不比村里，每家每户宅基并不规整，必须根据原有的地块条件因地制宜改造。”陈先生告诉记者。

如何改造？建设什么样的房子？陈先生和家人颇费了一番脑筋。“按当时的潮流，新式建筑固然操作简单、面积利用率大，但不是我心目中家的感觉。”陈先生表示，他和设计师沟通，在保障居住舒适的条件下，尽可能保留江南水乡建筑风格，以粉墙、黛瓦、石墙、方窗为外部主体风貌，房屋结构延续中式住宅两进两层格局，没有追求“住得大”，而是在居住空间并不富余的情况下大面积留白，打造一个四季花园，种植了上百种花草树木，展示江南人居独有的庭院情怀。如今，满庭的春色关不住，“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”，配合着白墙、围篱，陈先生改造后的老宅成为老街上引人注目的一景。

房屋外貌保留了水乡建筑特点，房屋内部则留下了主人的乡土记忆。在新宅天井的东侧，一面老宅的墙壁被完整地保留下来，同样留下的还有老宅的大梁、脸盆架、竹匾、木箱、时钟……一件件充满记忆的老物件被再利用，作为新宅的装饰品，黑白的照片也被挂在原屋的墙壁上，点点滴滴的留存温暖了整座宅院。

陈先生改造后的老宅，并非在老街上独树一帜。老街另一侧的钱先生也刚刚完成了老宅的更新，一栋江南别院风格的新中式二进二层小楼在阳光里格外优雅，飞檐、照壁、天井彰显了江南风韵，大型落地窗、温馨的内部装饰又透露出现代居住理念，通过巧妙的设计将主人的文化品位和生活需求深度融合。两进小楼间的天井最为精妙，为起居空间带来大量采光，清晨、黄昏的光与影成为独特风景。钱先生介绍，年龄大了，就会明白哪里都不如故乡好。修葺这座院子，就是希望用自己的方式留住儿时老街的样子，旧时生活的样子。

老街是民间文化生活化的集中展示地。老街日益衰落，那些蕴含在传统宅院的江南文化、建筑智慧也随着风化的墙体日渐式微。不过，渐渐地，有一些力量如同这春天里的微风，拂过老街，留下一片新的“生机”。就像陈、钱等老宅翻新一样，他们凭借自己对于故土的深情、对于江南文化的认同，焕活老街的肌理，让人们看到照向老街的一缕“曙光”。事实上，地方古建、文化基因的保护，老街的活化不能仅依靠民间力量，更需要地方政府用长远的眼光去科学保护、合理利用和永续传承，让那些时间积淀下来的地方“软实力”成为我们永留乡愁的寄托。

洙泾河活动堰即将竣工

洙泾河活动堰是主城区水质提升控导工程建设的5座活动堰之一，位于兴业路与江南路交叉口东北侧。该项目2020年下半年开工建设，目前工程主体全面竣工，具备放水条件，预计5月份可完工验收。

记者 计海新 摄

小而精、小而美，口袋公园来了！

住建3人谈

大祝：今年的民生实事项目中，有好几项都与市住建局有关，如新设、改造燃气管道和居民小区供气项目、特色田园（康居）乡村建设项目以及城区口袋公园新建项目，目前这些项目都在有序推进。

健健：太仓有很多公园，口袋公园还是第一次听到，那口袋公园到底是什么呢？

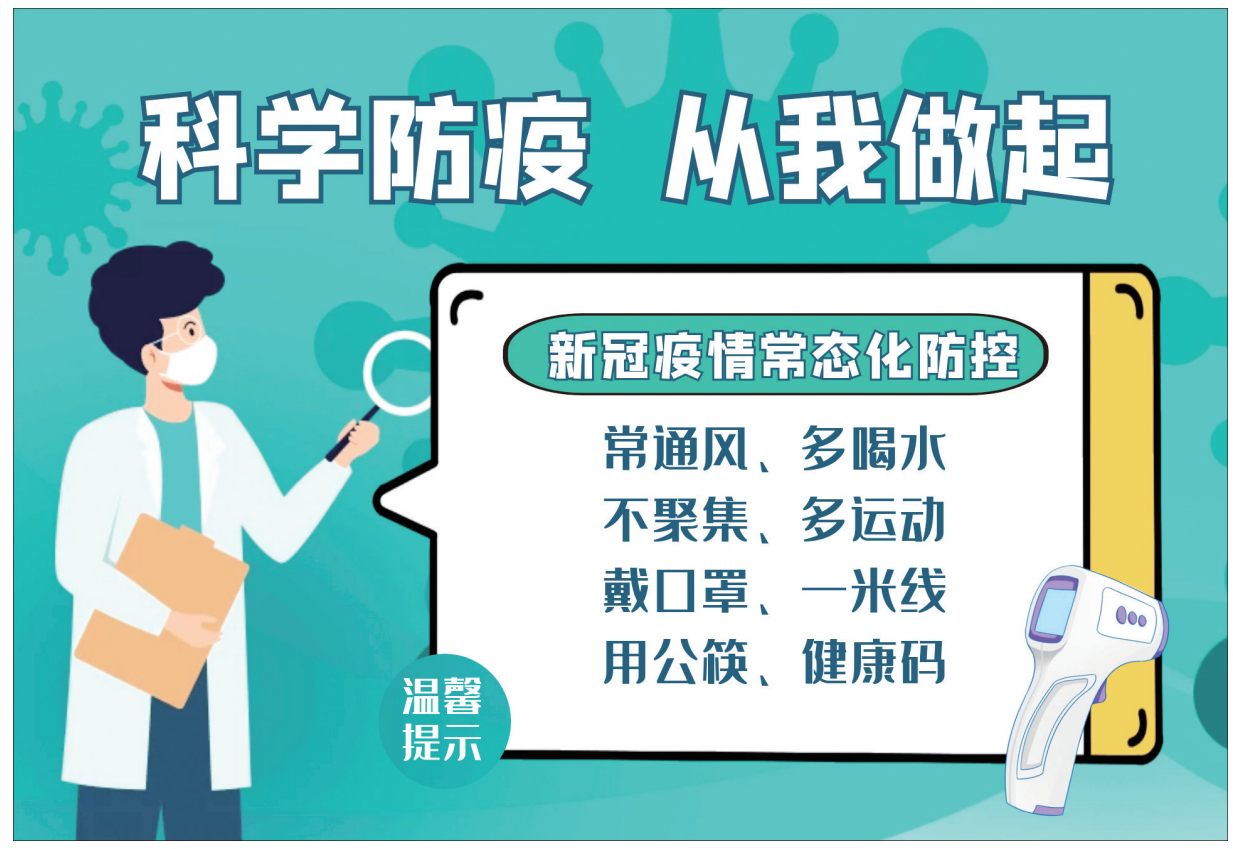
安安：口袋公园指规模很小的城市开放空间，通常呈斑块状散落或隐藏在城市结构中，为当地居民服务。在不同的地方，口袋公园又被称为袖珍公园、迷你公园、绿亩公园、贴身公园等，口袋公园的面积大多在1万平方米以下。

列入今年民生实事项目的4个口袋公园，就散布在太仓城区各处，其中，兰德游园在城区北部、相公河游园在南部、S路口袋公园在城区的西部、镇洋小学西侧游园则在城区的东部，而且面积都不大，兰德游园、相公河游园、S路口袋公园的面积都在1万平方米以下。

大祝：太仓的公园很多，如市民公园、金仓湖公园、天镜湖公园、西庐园、城北河湿地公园等，和这些公园相比，新建的口袋公园有什么特点？

安安：与普通的公园相比，口袋公园的特点主要有小而精、小而美，功能的针对性更强，各种设施更人性化。如世界上第一个口袋公园佩雷公园占地仅390平方米。与普通公园相比，规模小很多，但在有限的空间里，既有乔木、灌木和地被植物，有精心设计的景观小品，还有可供居民散步的游道，也有简单、实用的休闲休憩设施，可以说做到了小而精、小而美。

区别于综合公园的多功能，口袋公园功能的针对性更强更明确，就是服务于周边人群，方便他们开展一些简单而且相对短暂的休闲、休憩活动，减缓压力、放松身心，如饭后的散步、小坐或儿童的游戏等。

设施更人性化，指的是口袋公园中使用者的活动大多以日常、高频率的活动为主，这就要求公园内各种设施符合大家日常使用的尺度、习惯，因此要求设计师更加了解社区的组成关系和使用者的需求，让大家能更好地亲近自然，玩得更舒适。

广告