

丙烯画轻松入门,爱了!

□本报见习记者 张韵卓 文/图

有人说:“恰到好处生活,是无聊时拾起画笔就能给生活加料。”沉浸在五颜六色的绘画世界里,当画笔与颜料融为一体,色彩的气息扑面而来,任凭天马行空的想象力在画纸上驰骋,不时让人达到忘我的境界。但对于画画小白来说,不管是素描还是水彩,高超的技艺与手法总让他们望而却步。那么有没有一种绘画形式适合初学者?不如尝试一下丙烯画吧。

■创作自由,十分适合绘画小白

其实用丙烯画画不难,因为丙烯是一种不透明、快干的水溶性颜料,干燥后可以防水,所以即使你上错了颜色,只需待它干燥之后用新颜色掩盖住便好了。其次,丙烯是介于水粉与油画之间的一种画种,其色彩表现极其浓烈张扬,但最有趣的地方是,它有效地避免了水粉画容易出现的“粉”与“脏”的问题,这也意味着它比水彩更好掌控。丙烯颜料稳定性强、可防水,且能长久保存等优点,无疑十分适合绘画初学者。除了在平面上画画外,许多涂鸦画也用丙烯颜料。此外,一些正规的壁画,用的也是丙烯颜料。

前不久,毫无画画经验的记者与朋友来到五洋广场的一家画室,体验了一节零基础丙烯画课程。选好想要临摹的图,将丙烯画特用的画纸板置于画架上,

便可以开始下笔了。尽管一开始有点迟疑与困惑,但在老师简单指导下,大胆调色、下笔,就越来越游刃有余,只一下午的光景便完成了作品。画室的老师表示,丙烯画入门最简单的便是风景画了,容易上手,要是能调出自己想要的颜色就已经是成功了一半。丙烯颜料在使用中不需要遵循特定的规则,因此它为画画人士提供了轻松愉快的创作方式,使他们可以自由地进行绘画创作,所以即使你是个绘画小白,画笔握在手中,也可以犹如神笔马良一般尽情挥洒自己的想象力。

■提升水平,还得用好绘画工具

莫奈的睡莲、梵高的星空、浪漫的晚霞、平静的海边……打开朋友圈与小红书,一批丙烯画爱好者临摹创作出的作品令人惊艳,收获了不少点赞数量。不过

要想得到进一步提升,还得学会一些小技巧。

画室的老师告诉记者,绘制丙烯画,它的底色非常重要,“首先需要提取所描绘的景或物的颜色,然后再根据画面颜色选择上色技法。时而点、时而涂、时而戳……画面的色彩肌理也变得活跃丰富起来。同时,通过不同笔的选择来呈现自己理想中的效果。”比如,用扇形笔可以直接按压出树参差的剪影;宽大的笔刷能够简洁铺展出辽阔的天空和湖面;细尖的笔头能够慢慢蜿蜒出细腻的线条,水波纹等形态也可以用此描绘出来。除了画笔,还可以用滚筒和刮刀,颜料在滚动的滚筒下、在受力不均的刮刀下呈现出自然的肌理。通过刮刀,层层叠叠的山峰、奔腾翻涌的浪花浑然天成,给人带来创作的灵感和惊喜。巧妙地选择绘画工具与所要表达的内容结合起来,你看,这堆叠的颜料一挥而就,画面便多了一份灵动,自然而然的妙趣,你想试试吗?

生活家

年初家政收纳课



家不仅是遮风挡雨的墙垣屋院,无形中,它还牵引着我们的行为与心绪。如同一幢建筑要考虑功能分区,家居也应根据习惯加以定制,尤其是收纳空间。高明的住宅不在于坐拥大师级的家具,而在于和这方寸之所形成个性化的联结。家装之初,就要对行为模式和待收纳物品了然于心,以便作出合理设计。收纳得宜的家居,能映射出主人对空间的理解与情致,是家居课题,亦是生活学问。细碎如收纳,有哪些原则?来看一下小贴士吧。

1.常用物品沿操作动线收纳

“操作动线”是个人在家中的惯用行动路线。配合居住者生活流动的方向来考量物品的配置,收纳效率会较高。以厨房操作台为例,取食材—清洗—切配—烹饪—装盘,这样一个过程,供人活动的流线必须顺畅,空地必须宽裕,切不可过度收纳让人转不开身,其中锅铲等经常使用的物品可沿灶台悬挂,洗涤池单侧留出不小于30厘米的宽度供放置清洗完的食材,灶台单侧最少留出不小于50厘米的宽度供烹饪时随手放置调味用品。

2.不要忽视“中间地带”

若“操作动线”上的空间适宜,家里的类似中间地带不妨加以利用。例如家中存在一小段宽度为90厘米的走道,就可以在这条走道靠墙设置10~20厘米深的储物空间,这个空间的具体进深还得依据个人的身形胖瘦来决定。当动线的功能多样起来,家中也就显得宽明了,不会因收纳空间的排列而显得逼仄。

3.直立收纳,利用好垂直空间

收纳的终极目的是整洁且好拿好放,无论是从功能性或美观度出发考量,物品都不宜堆叠,而应尽量直立收纳,尤其是衣物与文件。而垂直空间的收纳场所设置也延伸出诸多变体,除了惯常的靠墙橱柜、整体柜、吊柜,以收纳架作整体隔断也是不错的方法。不仅收纳区域广,物品一目了然,也使空间衔接通畅自然。

4.七分藏,三分露

日本部分书籍认为,收纳中隐藏与展示的比例应当是7:3,即隐藏应远离灰尘或私密的东西,展示设计优良又具有功能性的器具。以客厅为例,作为居住系统中“露”的部分,要考虑如何“露”得恰当,是展示花艺,还是版画?展现出来的内容当然是从“藏”里过滤的,但两者并不截然对立,在许多营造整体感的组合收纳柜中,可在视线高度附近选用开放格架,遮蔽上下区域。另外,收纳不是填鸭,空间使用率不应达到百分之百,否则物品不易拿取。

5.藏而得法

除传统的橱柜、抽屉之外,家中还有不少隐藏式的收纳空间可用。若有空间错层,可利用台阶进行收纳,自带抽屉的阶梯对楼梯的强度和工艺要求较高,比较常见的做法是:利用楼梯的侧面、背面空间,或者在最高踏步到离地高度之间做壁橱。

6.从玄关开始,关注收纳细节

国内住宅为玄关预留的空间有限,但其具有整理仪表、存放杂物的功能,更是迎客之处;在一些收纳达人看来,玄关是隔绝户外磁场扰乱私人空间的过渡地带,为了家居颜面并保持室内气韵流通,在玄关处设计收纳鞋柜、衣帽架等再必要不过了。

时令太仓



“竹林遭冻曾枯死,春笋连年再发生。”立春之后,便是无尽的春雨,迷迷蒙蒙间,一根根春笋破土而出,探出了尖尖的脑袋,一夜春风一夜长。春笋,口感和味道为笋中最佳,趁着现在,深一脚浅一脚地从泥泞田中挖出几根,回家就端上餐桌,品品可口的美味,品品春日的气息。

享受春天的馈赠——雪笋汤

□本报见习记者 董沁妍 文/图

雪笋汤,最是家常不过的一道菜,制作极为简便。首先备好食材:雪里蕻(咸菜)和春笋。雪里蕻切碎后余水,捞出备用。春笋剥壳切片,洗净后余水,捞出备用。热锅倒油,将春笋倒入锅中翻炒,加盐(雪里蕻已有咸味,不用加太多的盐)。加入清水,盖上锅盖,待水煮开将雪里蕻倒入,一起炖煮几分钟,最后淋上麻油或少许猪油,撒几粒葱花,这道雪笋汤就可以出锅啦!

鲜嫩爽脆的春笋被雪里蕻缠绕着,在汤里起起伏伏,虽这汤的卖相并不出众,可喝上一口就令人胃口大开,也不再需其他菜,直接便舀在碗里拌饭吃了。

廿四节气说



惊蛰习俗 | 春龙将至 驱虫辟邪

惊蛰前后有一个民间众所周知的农历节日,二月初二中和节,此时万物复苏,传说中的龙也从沉睡中醒来,因此又俗称“龙抬头”。许多地方百姓会在这一天理发,即“剃龙头”,寓意吉祥。

惊蛰雷声唤醒所有冬眼中的蛇虫鼠蚁,家中的爬虫走蚁会应声而出,四处觅食。

民间在这一天有不同形式的除虫形式。湖北

土家族的“射虫日”,即惊蛰日前在田里画出弓箭的形状以模拟射虫;浙江宁波惊蛰日有“扫虫节”,农家会拿着扫把到田里举行扫虫仪式;江浙一带甚至会把扫把插在田间,恳请扫帚神显灵扫除害虫;客家人会在这一天炒豆子、米谷、南瓜子等蔬菜种子,谓之“炒虫”。

人们还会手持清香、艾草等熏家中四角,以香味驱赶蛇、虫、蚊、鼠和霉味。

惊蛰养生 | 清心醒脑 保暖养阳

惊蛰过后,万物复苏,春暖花开,也是各种病毒和细菌活跃的季节。人们更应该注意保“胃”护“肠”,预防肠胃疾病。同时,天气变化多端,也要防感冒、流行性疾病和关节炎。

惊蛰饮食 | 清温平淡 适当进补

惊蛰时节天气明显变暖,饮食应清温平淡,并应顺肝之性,助益脾气,令五脏和平。这时节宜多吃富含蛋白质、维生素的清谈食物、新鲜蔬菜,如春笋、菠菜、荠菜、鸡蛋、炒豆、芋头、韭菜、梨等。

惊蛰食单 >>>

▲利嗓开音茶

【原料】干无花果6克、雪梨1个、冰糖适量

【做法】1.雪梨洗净,带皮切成小丁,与无花果、冰糖一起放入杯中;2.用适量沸水冲泡,加盖焖30分钟;3.茶水温热后调入蜂蜜即可饮用。

【功效】具有滋养肝肾、利嗓开音的功效,最适合肝火旺、慢性喉炎患者等饮用。

▲蜂蜜陈皮茶

【原料】陈皮半个,蜂蜜2勺

【做法】1.将陈皮洗净,冲入适量沸水,1分钟后倒掉;2.再次加入沸水,焖置30分钟;3.待水温热时加入适量蜂蜜,搅拌均匀即可饮用。

【功效】具有滋阴舒肝、养胃、健脾、润肺、祛肝火等功效,尤其适合慢性胃溃疡病人。



1

合法伴侣



- 上映时间:2021-03-12
- 导演:黄雷
- 地区:中国大陆
- 主演:李治廷 张榕容 白客
- 类型:喜剧/爱情
- 片长:106分钟

●简介:在伦敦追求音乐梦想的音乐才子古大白,因为一场意外陷入签证危机,将被遣送回国。已拿到绿卡的发小金天突发奇想,企图在签证官华生面前蒙混过关,而古大白也与新搬来的邻居赫敏之间擦出恋爱的火花。但各种突发状况让古大白和金天这对“伦漂”兄弟手忙脚乱,小谎言滚成大雪球,在签证与真相之间,兄弟俩将如何选择?

2

北京爱情图鉴



- 上映时间:2021-03-12
- 导演:暂无
- 地区:中国大陆
- 主演:陈柏霖 郭采洁 夏侯云姗
- 类型:剧情
- 片长:90分钟

●简介:在北京,有一个叫爱乐的地方,经常汇聚一群热爱生活、怀揣梦想的人。他们职业不同,从四面八方来到北京打拼。在这座城市,为了实现梦想努力奋斗,书写着自己的故事,有爱情,有友情,有欢笑,有泪水……

3

心魔



- 上映时间:2021-03-12
- 导演:张建春
- 地区:中国大陆
- 主演:郑希怡 姚尧 许绍雄
- 类型:悬疑/惊悚
- 片长:86分钟

●简介:许乐一家在20年前遭遇了一场天灾,父母遇难,许乐也从此丧失了儿时的记忆,曾经的遭遇成了伴随许乐成长的噩梦。为了寻回记忆,许乐与令狐来到小时候父母遇难的黄石岛一探究竟。不料当年救自己的陈伯闭口不谈,而唯一愿意说出真相的王汉明却离奇死亡。当许乐与令狐找到当年另外一位当事人周浩成时,周浩成也陷入了生命危机……