

解密读者“种草”的新版《辞海》



记者近日从上海世纪出版集团获悉，被誉为当代知识库、知识“海洋”的《辞海》(第七版)今年9月起在全国各大书店、网络平台等发行渠道亮相,上市后受到读者欢迎。

《辞海》集字典、语文词典和百科词典的功能于一体，是我国标志性的大型综合性辞书。“对不对,查《辞海》”，曾成为广大读者的口头禅。进入新时代,《辞海》(第七版)的编修团队精益求精抓质量，用心用心情出好书,“接力”传承,再结硕果。

十年修典

《辞海》的编纂事业历史悠久。我国改革开放后,《辞海》每十年修订一次。2020年问世的《辞海》(第七版)收词更“海量”,释义更精准。“坚定文化自信，坚持改革创新,打造传世精品,这是‘辞海人’的

共同追求。”上海世纪出版集团党委书记黄强介绍，新版《辞海》全书2350万字，图片1.8万余幅,75%以上的条目都有程度不同的修订或更新，新增条目(含义项)1.1万余条,同时根据实际情况删减数千条，全书条目约13万条。

细心的读者发现，在《辞海》的中国地理学科中,新增“雄安新区”“粤港澳大湾区”等词条;在天文学科中,增加了“500米口径球面射电望远镜”条目,也就是俗称的“中国天眼”;在空间科学领域,对“嫦娥系列月球探测器”词条进行补充，新增了2019年嫦娥四号探测器登陆月球背面的内容;在建筑学科,增加了“港珠澳大桥”等词条;科技哲学学科新增“地外文明”等词条。

“展现中国实践、表达中国话语,《辞海》始终保持鲜明的时代特色。”上海辞书出版社社长秦志华说。

既重也“轻”

《辞海》(第六版)已频繁“触网”。与互联网相关的词条当时新增了网吧、网络电话、网络电视、网络经济、网络文学、网络游戏、黑客、闪存等。

从第六版到第七版，大约十年时间，是中国移动互联网发展最迅猛的十年。新版《辞海》中,首次收录北斗卫星导航系统、大数据、量子通信、人工智能、移动互联网、4G、5G、物联网、第三方支付、支付宝、跨境电子商务、微博、微信、自媒体等,这也从一个侧面体现了《辞海》与时俱进，坚持及时反映各方面新事物、新发展的修订目标。

《辞海》内容丰富，纸质版难免厚重。为了让《辞海》更适宜于移动互联网时代的阅读,新版《辞海》努力变“轻”了。第六版曾推出的手持阅读器，如今已被适应不同应用场景的《辞海》网络版替代,包括电脑版、手机客户端版、微信版等。

据介绍,2020年发生的一些重大事件,如“新冠肺炎疫情”等,也将陆续在《辞海》网络版中实现及时更新。

上海辞书出版社总编辑张荣说,工具书要积极“拥抱”互联网,在新时代更努力地践行出版人改革创新的使命担当。

赤诚之作

每一版《辞海》的修订和出版，都受到广大读者的关注和欢迎。这一版也同样如此。

《辞海》的忠实读者龚先生已早早预订了一套。他说,几乎每一版都买,《辞海》定期修订,资料更新及时且内容丰富，这部辞书本身已经形成了一种“行业标准”。张女士为正在上小学的孙子购买了《辞海》(第七版)。她说,这是权威的工具书,孩子今后一定用得上。

有人说,“辞海人”变老了,每每召开会议，各学科的专家学者聚集一堂，满屋银发。上海辞书出版社有的老编辑参加了六次修订工作。《辞海》常务副主编巢峰已年过九旬，亲历了1979年以来的五版修订。令人欣慰的是，有更多优秀的中青年学者和编校人员正在“接棒”。《辞海》编修工作，第七版最年轻的作者刚过而立之年，最年轻的编辑、校对人员出生于20世纪90年代。

复旦大学中文系教授陈尚君参与了《辞海》第四版至第七版的编修，为中国古代文学相关词条倾尽全力。“无数学者和编辑投入大量精力，追求全面、准确、前沿地反映世界的变化和人类科技文化的进步。”他说。

“几代‘辞海人’的赤诚之心，完全融入了《辞海》的字里行间。”《辞海》(第七版)责任编辑之一、上海辞书出版社副总编辑张敏说,希望《辞海》能传播更广、传承更久。

(据新华社消息)

全民共享绿色宜居家园

(上接第1版)

严管固废危废

保卫一方净土

从今年5月1日起,沙溪镇大力推行企业一般工业固体废物弃物转运“三联单”制度,实现对固废的精细化全程跟踪、闭环管理。目前,该镇三大工业园区的200多家企业均执行“三联单”制度。

这只是我市严格管理固废危废，降低土壤污染风险的一个案例。为打赢净土保卫战,“十三五”期间，太仓生态环境局配合环保部开展打击进口废物加工利用企业环境违法行为专项行动，共检查企业24家,行政处罚22家;对全市319家企业开展危废规范化达标建设,达标率95%;联合公安部门打击涉固废犯罪案件6起，抓捕违法犯罪人员20多人;以化工、电镀、农药等行业企业用地为重点，对全市416家企业用地土壤环境质量开展调查。

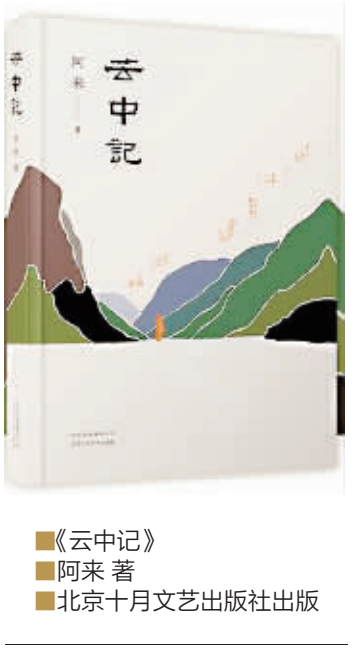
同期,我市还建成1.98万吨/年中化蓝天危废焚烧处置项目,华能太仓电厂燃煤耦合生物质发电6.6万吨/年项目、娄城新材料科技有限公司年利用氟化污泥1.75万吨项目，从末端助力土壤污染防治。

管控生态空间

建设生态文明

市民公园内,植被密布,静水

向文学高海拔进取 首届“青稞文学奖”颁奖



■《云中记》
■阿来 著
■北京十月文艺出版社出版

日前,首届“青稞文学奖”颁奖盛典在四川省阿坝州九寨沟县举行。该奖项设置荣誉奖、长篇小说奖、影视剧本奖各1部,中篇小说奖4部,共计7部作品获奖。藏族作家阿来的长篇小说《云中记》获“荣誉奖”,藏族作家梅卓的长篇小说《神授·魔岭记》获“长篇小说奖”,藏族作家扎西措《破晓》、彝族作家吕翼《竹笋出林》、藏族作家次仁罗布《我的汉族爷爷》、藏族作家何延华《寂静的雪山》获“中篇小说奖”，藏族作家万玛才旦和龙仁青共同创作的《天湖》获“影视剧本奖”。

作为全国唯一的藏族羌族自治州，阿坝州境内自然风光雄浑秀丽,藏羌民族文化、红色文化、生态文化、大熊猫文化享誉中外，是我国丰富多彩的多民族文学重

深流,虽是寒冬时节,仍有三五市民漫步。若在其他季节,这一新增的城市“绿肺”,会更受市民青睐,人流密集。

市民公园是我市“一心两湖三环四园”生态体系中的一部分，也是我市高位推进生态文明建设的具体体现之一。

回眸“十三五”时期，我市一如既往严格管控生态空间，落实主体功能区规划,严格执行“三线一单”制度,加快划定、全面实施生态保护红线、永久基本农田、城镇开发边界三条控制线，确保具有重要生态功能的区域、重要生态系统以及主要物种得到有效保护,实现生态、生产、生活空间科学合理分佈。

根据太仓生态环境局提供的数据,从2016年至今,我市生态红线总面积已由73.46平方公里扩大到145.62平方公里，占国土面积的17.97%;累计排定生态文明建设“十大工程”93项,总投资56亿元;治理“散乱污”企业(作坊)3255家，腾出发展空间约2700亩;推行“阳光环评”，共审批建设项目2421个，劝退、拒批项目7个。

今年11月30日,我市获“全国生态文明建设示范市”授牌。此前，我市已获得过中国人居环境奖，获评国家生态园林城市,3次荣获世界卫生组织健康城市最佳实践奖,9次入选中国最具幸福感城市，连续2年获得苏州市生态文明建设 and 打好污染防治攻坚战考核“优秀”等次。

要的生发地和书写地。在由《民族文学》杂志社为学术支持单位,阿坝藏族羌族自治州人民政府主办，中共阿坝州委宣传部与阿坝州文联承办的“民族文学周·阿坝”系列文学活动中,首届“青稞文学奖”颁奖盛典这一焦点活动，对于打造阿坝独特的青稞文化品牌,进一步增强阿坝文化软实力,提升知名度和美誉度等方面具有重大的现实意义和深远的历史影响。

《民族文学》杂志是由中国作家协会主管、中国作家出版集团主办的国家级少数民族文学刊物，肩负着培养少数民族作家翻译家、发展繁荣少数民族文学、促进民族团结进步的重任。在首届“青稞文学奖”颁奖之前,文学周已举办了“2020《民族文学》朝鲜文版作家翻译家培训班”和“多民族作家走进阿坝·九寨”等系列文学活动。《民族文学》杂志社主编石一宁表示,九寨沟县是《民族文学》阿坝创作基地的成立之地,“民族文学周·阿坝”系列文学活动在此举行，将使来自全国各地的作家、翻译家有机会来到九寨沟县深入生活、开拓视野，耳闻目睹九寨沟县在新时代各方面建设成就，亲身感受九寨沟县多姿多彩的民族文化,从而启发灵感,催生创作激情。

“青稞是一种独特的植物,生命力顽强,不断向高海拔进取。如果要赋予它某种象征意义的话，那就是高原族群共同的生命力的体现”,阿来认为“青稞文学奖”这个创意和名字非常好。他寄语,“希望‘青稞文学奖’能经受住时间的考验,在收获的季节闪闪发光。”

(据新华网)



■《在城里放羊》
■沈俊峰 著
■安徽文艺出版社出版

自小生长于大别山的作家沈俊峰,将心中对这方水土的深情与眷念,深藏于笔下那充满灵动的文字之中。散文集《在城里放羊》以44篇文章连缀而成,字里行间流露出作家对故乡、对人生和对过往生活

的真切感知和情思。

沈俊峰善于以饱蘸深情的笔墨将周遭的人与事、人内心的情感向世人娓娓道来，以至至纯的心绪述他人之事、抒人之常情,其间的深刻性以及文字背后传递出的情感力透纸背、意蕴深远。片刻的思亲往往都会激起他心绪的点滴微澜，他又如何抵得了彼此情感的真情对碰呢?对女儿的恋恋不舍，对父亲感同身受的喟叹,对母亲的深深关切,诸如这般情感细节在该书的字里行间比比皆是。《送您一束康乃馨》中,作家以母亲节和为母亲过生日为契机,原本打算送母亲一束康乃馨,却因父亲的拒绝而不得不最终作罢。《五月在医》中,因母亲术后需住院,“我”以陪护的身份见证并忆起了父母的过往和生命不易。在《父母是孩子的一座庙》中,“我”表露出嫁女的复杂心情以及父女间的“离别”,终于生发出“想来,父母便是孩子的一座寺庙吧”的感叹。沈俊峰以个人经历和日常见闻寄情散文，无论离愁或是别绪，自他笔下流露出的均是

轻灵而又扣人心弦的一往情深。

面对惯常如水般的现实生活及人生,作家写道:“生活不是表演,那种对表演生活的喝彩与掌声，是轻浅的呈现。”他追忆往昔,感念曾经被搁置在一旁的人生片段或经历,这些刻骨铭心的过往偶尔被时光挑起，想来该是一首首娓娓道来的诗篇,既富有深韵、又极为感人。面对冗杂的生活与无序的日常，惟有亲身经历才能感受到生活赋予每个人的独特滋味,“我没有勇气像那位作家一样直抒胸臆,我只能遮遮掩掩,像一个矫情的汉子，内心的情感却是万马奔腾。”当然,若以亲情这条脉络来梳理,作家的经历、观察和表达都贴近常人的情感与生活，可是难以言说的话语只能在内心深处默默地遣词造句，这不正是中国式亲情最为直接，也最为令人心醉的表达方式吗?

学者陈剑晖在谈论《关于散文的几个关键词》时提到,“感情有文学的因素,也有非文学的因素;有具备很高审美价值的真，也有毫无艺

读屏时代年轻人如何专注读书

■人与城市都需要阅读滋养

“经典作品,例如《红楼梦》,是我们中国的传统文化非常形象的集大成的展现和表达文本，为我们呈现了完整的、优雅的精神质地。”黄灯认为，深度阅读除了人格的塑造之外，还是一种综合素养的养料，会让年轻人的生命更有宽度和厚度，这对他们的成长特别重要。“假如没有人文的滋养，一个人对世界的理解会相对简单粗暴，他可能不知道世间有很多柔韧、美好的东西，人与人之间是可以宽容理解的。”

“读书给我带来很大的变化是看待人性和世界变得更加复杂和精细，因为书里营造的世界并不是非黑即白或二元对立的，它有非常多复杂而美妙的东西。这让我增强了对世界的理解能力和体察的细微程度。”蒋方舟说。

“对于城市来说，深圳的精神气质之所以是今天这个样子，被称为创新之城，与阅读也是有很大关系的。”黄灯表示，阅读能够让市民变得更理性，更有思考能力，也更有创新思维，在潜移默化中决定了一座城市的气质和品位。“这也是深圳能够源源不断吸引这么多人才、保持创新动力的原因之一。”

■倡导阅读但要避免“功利性阅读”

如今，读书被公认是增长知识和阅历、缓解焦虑迷茫最便捷的途径,“年轻人要多读书”也成为一句网络流行语时常出现在表情包、日常对话当中。各国为了“劝年轻人多读书”绞尽脑汁,例如英国推出“地铁丢书行动”,美国颁布《不让一个孩子掉队法》,但效果有限。那么,我们该怎么做,才能让年轻人多读书、好读书呢?

蒋方舟从个人和城市层面给出了具体的建议，她认为目前国内的全民阅读推广活动做得很好，例如深圳读书月、南国书香节,会把很多作家从书里带到读者面前交流,这种直观的方式让大家和书的距离更近,对阅读也更容易产生兴趣。

黄灯则从教育者的视角提供了一些建议:“年轻人的读书方法在从小到大的教育过程中被过多干预,形成了一种功利性阅读倾向，导致了目前‘有知识、没文化’的现象。”黄灯认为，由于外界的干预太多,为了不输在起跑线,为毕业、就业作准备，学生们阅读的时间越来越少,学校和家长应该给孩子多留一些自主支配的时间,“不是说每天打‘营养针’，孩子就会长大，应该给他们空间,让他们自己去寻找成长的方向。”(据《光明日报》)

12月上旬,2020南国书香节暨第二届深圳书展如期举办，并在疫情影响、电商冲击等多重不利因素下逆市上扬，现场销售突破2000万元，成为今年全国时间最长、模式最新、销量最高的城市书展。事实上，深圳作为常住人口平均年龄仅32.5岁的年轻城市，已经连续29年蝉联人均购书量全国第一。阅读，也被视为这座城市创新文化氛围的重要形成原因。

那么，年轻城市的年轻人阅读现状究竟如何?在当下我们该如何对待阅读?深圳书展期间，青年作者蒋方舟与黄灯分别以作者和教育者的视角来探讨这一话题。

■新媒体内容冲击传统阅读

“就普通高校的大学生而言,普遍的现状是深度阅读、经典阅读比较匮乏,加上碎片化阅读太强，就导致了在阅读现实感很强的文本上与时代之间有了隔膜。”今年获评深圳读书月“年度十大好书”的《我的二本学生》一书作者、深圳职业技术学院人文学院教授黄灯说。作为一名作家，同时也是高校教育者，根据她十几年来对大学生群体的持续观察，这一群体的阅读习惯正在悄然发生着变化。

根据中国社会科学院相关机构

模呈现持续上升的态势,2016年少儿图书首超社科类图书,2020年1-9月码洋比重上升至28.27%。近5年来,少儿文学呈下降趋势，少儿科普和低幼启蒙类增幅超过2个百分点，除有关于人体、动物、科学外,还有关于新冠病毒、人工智能以及文化方面的图书。此外，一些成人大众畅销图书少儿版也进入榜单,如《流浪地球》漫画版、《苏东坡传》(青少插图版)。

(据《人民日报》海外版)