读万卷书，不如行万里路。从11月15日到11月28日，由市融媒体中心小记者团和苏州金双凤水乡生态旅游发展有限公司联合举办的小记者“用脚步丈量金双凤”文旅采风活动如期举行。来自市融媒体中心小记者团的80余名小记者集结出发，踏上了双凤之行。活动结束后，小记者们用手中的笔记录下了他们眼中独特的金双凤。现将投稿的部分优秀作品予以选登。

# 别样双凤

□朱棣文小学 四(4)班 **顾周然**

双凤老街风景如画、双凤爐鸡享誉中华、双凤羊肉名满天下……这是我所认识的双凤，而11月28日这天，我作为市融媒体中心的小记者却见到了不一样的双凤。

首先展现在我眼前的是多姿多彩的龙狮文化展示馆。我跟随队伍沿着狭长的走廊来到龙狮馆，一边走一边阅读着双凤龙狮文化展板。来到走廊尽头，我的眼前豁然开朗，只见一条条千姿百态的龙盘旋在龙狮馆的墙壁上，一只只威武雄壮的狮子张牙舞爪，龙和狮子在灯光的掩映下熠熠生辉。再往里走，又是别样的风景。一排排透明陈列柜里放置着各种各样的小狮子，细细一看，神态各异，有的眯着眼睛好像在安静地睡觉，有的眼神迷离好像在发呆，有的神气活现好像在追逐嬉戏。“哇，太可爱了！”“呀，真漂亮！”“快看快看，那小狮子的表情真有趣！”赞美声此起彼伏，我们都被眼前的场景逗乐了。

在龙狮馆的尽头有一个小小的房间，里面陈列着可以牵引的小狮子。我们争先恐后地想要试一试。我拿起牵引棒，小狮子在我的逗弄下，四肢乱动，身体扭来扭去，丝毫没有美感。只是牵引这小小的狮子就这么难，可想而知，要舞动大狮子是需要多大的功夫呀！听馆长介绍，学舞龙舞狮的，大多是从小就开始学了。要想成为一名出色的舞龙舞狮人，除了要热爱龙狮文化，还需要坚持和刻苦。我了解到，双凤的龙狮队参加过众多比赛和演出，也曾获奖无数。这可真是三百六十行，行行出状元啊！双凤是历史悠久的“龙狮之乡”，它的龙狮文化令人叹为观止。

离开龙狮文化馆，我们带着大大的问号，来到了东方锦鲤文化产业园。“这里有多少锦鲤？”“它们吃的食物是用什么做的？”“这条锦鲤多少钱？”宽敞明亮的养殖棚里，我们纷纷向工作人员询问着。通过采访，我知道了这里的锦鲤最重的有30多斤，最贵的要十多万元。工作人员给我们分发了鱼食，让我们也体验了一把养殖员的快乐。当我们把鱼食投向鱼池里，大小不同、或金或橙的锦鲤争抢着食物，它们游动时溅起的水花飞到了我们的脸上，欢笑声回荡在养殖棚里。

双凤不愧是中国民间文化艺术之乡。请到双凤福地来，来瞧一瞧这别有情趣的金双凤。

## 走进双凤品文化

□朱棣文小学 三(7)班 **史若琳**

星期天上午，我有幸参加了市融媒体中心组织的“用脚步丈量金双凤”文旅采风活动，跟随小记者们走进千年古镇——双凤镇，一起品味有着“龙狮之乡”“鱼米之乡”等美名的金双凤特色文化。

我们首先来到了龙狮文化展示馆。一进门，我们的眼前就呈现了一条红黄相间的长廊，大家井然有序地走过长廊，只看见一条凶猛的大龙正怒视着我们，瞧它那锋利的牙齿、细长的胡须，嘴里还含着一颗金球。龙头一会儿往这儿摆，一会儿往那儿摆，看起来很威武。在这条大龙的一旁还有两条小龙，一条是深蓝色的，另一条是金黄色的。“Oh，my god！陈列的这些小狮子太可爱了吧！”一位小记者尖叫道。原来只要我们往里面走，就会发现有两个玻璃柜里都陈列着可爱的小狮子，小狮子们眼神犀利，仿佛是镶嵌着一颗颗闪烁的星星！我们看完龙狮，来到了另一个展厅。“大家快来看，这里有狮子木偶。”又有一位小记者惊喜地喊道。被她这么一喊，我们所有人一拥而上，争先恐后地抢着要玩狮子木偶。

下一站我们来到了东方锦鲤文化产业园。刚进去，就听到一位伯伯介绍道：“这些都是东方锦鲤文化产业园的锦鲤，它们有多种颜色，红色、黄色、白色、橙色、褐色，当然还有红、橙、黄、白等颜色相间的。”“那请问一条锦鲤最多能活多少年呢？”一位小记者好奇地问道。“一条锦鲤能活十几年。”伯伯回答道。“那锦鲤一般生活在哪里呢？”又有一位小记者挠着头问道。“锦鲤一般生活在干净的、没有受到过污染的河水中。”伯伯回答道。问完了问题，伯伯拿来了一桶鱼食，让我们亲自体验一下喂鱼的感觉。于是，我们每人都拿了一些鱼食。我发现只要一投食，锦鲤们就会你争我抢，抢到了食物的就饱餐一顿，而没抢到食物的只好眼巴巴地看着我们，好像在说：“快点投食吧！我们还没吃到呢。”

通过这次文旅采风活动，大家在参观学习中共同见证了双凤镇龙狮文化和东方锦鲤文化折射出来的诱人魅力。

## 别样的金双凤

□港口开发区第一小学 五(1)班 **肖陈熙**

星期天下午，天空中飘着蒙蒙细雨，我和我的好朋友添添来到了市融媒体中心参加小记者团活动——用脚步丈量金双凤。

大巴载着我们来到了第一个目的地——新湖村村委会。当我跨出车门的那一瞬间，哇，好新鲜的空气呀！这里的空气中夹杂着一些清香的果蔬味，我深深地吸了一口气，顿觉神清气爽。

沿着乡村的田野，我们来到一个白色大棚里，那里种了一排排草莓。草莓还没长出来，只见绿叶上嵌着一朵朵白色的小花。草莓棚边上种植的是番茄，一株株番茄藤排着队，一个个小番茄乖巧地挂在上面，活像一个个小灯笼，真是好可爱呀！听当地的村民说，番茄和丝瓜的衍生吉祥物“小丝宝”和“小番宝”是他们村里的象征物，村民们把“小丝宝”和“小番宝”做成各种各样的钥匙环，真是太有意义了！

我们边走边看，家家户户门前都围着一个7~10平方米的长方形小菜园，里面种满了青菜、萝卜、白菜……那些鲜嫩的蔬菜给我留下了深刻的印象。最让人难忘的是那回收利用的废弃轮胎，这些轮胎都被刷上了油漆，变成了五颜六色的花盆，种上花花草草后，成了村庄里一道别有意趣的风景线。

我们用脚步丈量完大棚基地，带着基地送的吉祥物，恋恋不舍地离开了双凤。这一次小记者活动，让我学到了许多农业知识。看来，生活中处处都有学问，我要做一个有心人。

## 金秋双凤半日游

□港城小学 五(6)班 **杨陈睿**

今天，我们市融媒体中心小记者乘坐着大巴来到双凤镇，开启了半天的小记者活动。

首先，我们来到了双凤寺庙。走进寺庙，映入眼帘的是一尊笑呵呵的大肚弥勒佛，这尊佛像是我见过的最大的。我站在前面，需要仰着头才能看到最高处。听了讲解，我才知道佛在笑是因为希望能笑口常开，肚子大是因为“宰相肚里能撑船”，佛比宰相还厉害，佛肚里能撑下全世界。

转眼到了午饭时间，市融媒体中心的工作人员带领我们前往至今有200年历史的羊肉面馆，面馆的老板是第五代羊肉面传承者，老板还是非物质文化遗产继承人呢。我们好奇地环顾四周，问道：“老板，您开面馆多少年了？”“一天能卖出多少碗面？”老板很有耐心地一一给我们解答。我们愉快地聊着，一转眼，一碗碗香气扑鼻的羊肉面就呈现在我们的眼前。我们狼吞虎咽地吃起来，这面劲道有嚼劲，这肉细滑软糯，这汤鲜香四溢，不一会儿功夫，碗底就朝天了。和蔼的老板说，如果还想吃面的话，可以免费续。我们好几个小伙伴立马拿起空碗去添面。等我们吃饱之后，稍作休息，市融媒体中心的工作人员又带领我们前往下一站。

大巴车一路飞驰，我们来到了水稻收割现场，见到了水稻是如何收割的。然后，跟着工作人员来到水稻加工厂参观水稻是如何晾晒烘干的，了解水稻的加工过程。想不到我每天吃的白米饭是这么来的呀，真是让我大开眼界。

半天的小记者活动结束了，在返程的大巴车上，我已经开始期盼下一次的活动了。

## 走进历史名镇——双凤

□弇山小学 五(3)班 **孙闵添**

听妈妈说过，双凤是一座具有1700多年历史的名镇，但它也充斥着新时代欣欣向荣的气息。今天正值“小雪”节气，天气阴沉，天空飘着细雨，我们市融媒体中心的小记者踏上了寻访金双凤的道路。虽然天公不作美，但是寒冷并没有影响我们前行的热情。

最令我难忘的是我们此行的第一站——双凤镇新湖村菜篮子基地。只见一个个白色大棚连成一片，煞是壮观。听基地的工作人员介绍，白色的大棚是暖棚，里面种着反季节的水果蔬菜，有番茄、草莓等。我们穿过一条石子小路，映入眼帘的是排列整齐的露天菜园，这里种植的都是当季蔬菜：胖乎乎的大白菜、绿油油的小青菜、在风中摇曳生姿的白萝卜……它们各自为阵，各领风骚，这场景着实让我想到了国庆大阅兵时候的各个方阵的士兵，它们是那样精神奕奕。

你们瞧，每一块田边都有一件用旧物改造的作品，有破碎的瓦罐、废弃的铁皮桶、汽车的旧轮胎、残破的三轮车，它们都刷上了鲜艳的颜色，种上了漂亮的花卉，成为田间一抹亮丽的风景线，这也是菜篮子基地的特色之一。说到菜篮子基地的特色，不得不提一下“红绿配”的吉祥物——“小番宝”和“小丝宝”，它们可是最先“扎根”这个基地的品种。基地的工作人员也为我们精心准备了印有“小番宝”和“小丝宝”的纪念品，这可爱的造型真让人爱不释手。

告别了“小番宝”和“小丝宝”之后，我们辗转来到了第二站——维新遗址陈列馆。工作人员介绍道，这里是太仓首次发现石器时代的遗址，它很好地展现了良渚文化和马桥文化。维新遗址的发现，将太仓的人文历史推至公元前2500多年，因此维新遗址也被誉为“太仓之根”。

走进双凤，我亲身体会到它那深厚的历史文化，让我第一次来就爱上了它！

## 双凤探访记

□经贸小学 六(2)班 **谢思彤**

一个周日的下午，阴冷的天气挡不住我们这些市融媒体中心小记者们的好奇与热情，因为我们要探访太仓的千年福地——双凤镇。

经过半个小时车程，我们来到了双凤镇新湖村。这里的超级大棚让我们惊叹不已。当天的天气有点潮湿阴冷，但大棚里温暖如春。通过工作人员的介绍，我们知道了蔬菜是如何生根、发芽、开花、结果的。这些蔬菜生长在四季如春的大棚里，最终输送至千家万户。

接着，我们去参观了位于维新村的维新遗址陈列馆。维新遗址的发现，将太仓的人文历史推至公元前2500多年，因此维新遗址也被誉为“太仓之根”。维新遗址陈列馆充分挖掘良渚文化与马桥文化的特征和内涵，布置了那个时期的生态环境和人们的生活场景，还陈列了很多遗址出土器物。我印象最深的莫过于红褐陶，它们大多数以印纹装饰，也被称为印纹陶，代表了陶瓷发展史的一个重要阶段。

双凤福地历史悠久，那里还有双凤寺、龙狮文化展示馆、羊肉美食街等。这次的探访让我对太仓的历史文化有了更深入的了解，也对新农村的发展感到欣喜。我希望了解更多有关太仓的历史和发展，让更多的人了解我们太仓。

## 双凤参观记

□市实验小学 四(1)班 **周子淳**

这是个阳光明媚的早晨，妈妈对我说：“宝六，今天你们小记者团有一个活动！”我连忙问：“是什么活动？”妈妈笑眯眯地对我说：“是去双凤参观龙狮文化展示馆和东方锦鲤文化产业园。”我开心地跳了起来，赶紧收拾好一切，戴上挂牌和帽子，拿上采访本准备出发。妈妈大笑说：“宝六，你们的活动下午才开始呢，你也太着急了吧！”

我气呼呼地放下手中的东西，一屁股坐在椅子上，想着时间快点走。过了好久，妈妈终于说可以出发啦！我们开车来到市融媒体中心集合，等待我的是一辆大巴车。我上车找了个座位坐下，等其他小记者都到齐后，大巴车开动了！我们一路欢声笑语，有的小同学从包里掏出零食和小伙伴分享，有的一路讲着笑话，还有的在看书。

第一站我们来到了龙狮文化展示馆。一走进去，映入眼帘的就是双龙戏珠，只见两条五彩缤纷的龙中间有一颗闪着白光的珠子，它的含义是吉祥、喜庆。接着，我看到的是喷火龙，它有着长长的红胡子，连眉毛都是鲜艳的红色，这做工真精致啊！再往里走，跨过一道门，哇，那里有各种各样的面具。我看到有《西游记》中师徒四人的面具，有《八仙过海》中八位神仙的面具，还有关云长等的面具。我还看到了其中一张桌上摆放了展示馆获得的各种奖状和证书，真了不起呀！没等我缓过神来，第一站的参观时间就到了，我依依不舍地走出龙狮馆，满心期待着下一站的到来。

第二站是东方锦鲤文化产业园。产业园的门口有许许多多像小姑娘长发一样的丝条，我们都忍不住好奇地用手抚摸着。拨开这些丝条，我们便来到了产业园。天哪，有好多漂亮的大锦鲤呀！我看见最中间的一个鱼池里有着一条金灿灿的、体型特别大的锦鲤。过了一会儿，饲养员爷爷提着一个装满鱼饲料的大桶朝我们走来。我们一哄而上，每个人抓了一把鱼食往鱼池里撒去。我发现只要我撒出鱼食，那些鱼便会跟着食物浮出水面，张大嘴巴。离开锦鲤文化产业园之前，我闻了下抓过鱼食的手。天哪，那味道真是无法形容，我都快吐了！幸好旁边有个洗手池，但洗完依然很臭，哈哈，只能回家再好好洗了。

下午三点半，我们返程的时间到了，我好舍不得呀。那天，直到睡觉的时候，我都在怀念白天参加的小记者活动，真是让我念念不忘！