

# “繁花”过后的涟漪

□卓娅

“繁花”在热闹声中拉下帷幕，当我沉静下来，重新去看阿宝、玲子、汪小姐等人的那个年代、那段经历时，脑海里乍现一个已被遗忘的人。

那是我上海的远房堂弟，比我小10岁，属虎，小名叫“老虎”。后因在股市里颇有名气，被一些股民称为“老虎王”。他有着阿宝般的身材，却没有阿宝那样精致的五官，最吸引人的是一对橄榄眼，八字眉，眉宇间分得很开，总像是在展颜微笑。老虎脑子活络，为人仗义，衣着讲究，头发梳得溜光滴滑，和宝总一样蛮有腔调的。会猜谜语，是他奇绝的本事，几乎百猜百中，名气响了，来寻他挑战的人越来越多，他打出牌子，猜中一条要奖励他一元钱，猜不中他给对方钱，后来逐步加码……八十年代作为大学生的他已经有一张万元存单！大学里他学的是文学，却偏偏研究证券、期货投资分析方面的知识，这些爱好，最终成就了他后来在股市里被誉为老虎王的资本。

情窦初开的阿宝爱上了公交车售票员雪芝，而在校期间的老虎则爱上了一位年长他十岁的外籍女教师裘莉亚，自然遭到父母的竭力反对和裘莉亚的婉拒。可是他不管不顾，深情而执着，裘莉亚被追得无处可躲。有一次裘莉亚高烧引起肺炎，他送她去医院，陪伴左右，精心照料。使身在异国他乡的她，终于被爱情撞开了心门。他的父母也终究拗不过儿子的坚持，只好由着他去。在爱情上他和阿宝一样“三千繁花，只

为她一人留恋”。但是他比阿宝幸运，和相爱的人喜结连理。

上世纪九十年代初，上海证券交易所挂牌成立，成为历史性转变的标志。像爷叔、阿宝、A先生、老虎王之类的人成为了时代的弄潮儿。大潮汹涌，有时登上浪尖，有时跌入谷底，也是对人性、人心的洗礼。财富爆棚智慧超群的A先生，终因输不起而选择了跳海自杀；举债炒股的金老板，却因不敢担当而坠楼身亡。阿宝则是以大格局、大胸怀面对危机，爷叔给他上的第一课就是：“要想赢，先要学会输。”他的运气来自于能坦然面对输赢，定力在于“在困难面前，能不能撑得住，是成败得失的关键。”老虎是现实版的阿宝。但是他没有爷叔的点拨，没有玲子给的运气，没有汪小姐的拼死救场，也没有李李的信息传递，他的运道在于所学之知识和善于融会贯通的脑袋。他炒的股票几乎只只灵，亲眷、朋友、邻居像跟屁虫一样跟牢他发财，根本不用动脑筋。他说过：“要么勤做，要做就要做到杀根（彻底），不要勤痛痒。”不过，老狗也有失蹄的时候。有一次他踏空楼梯，从浪尖跌入谷底，输得一塌糊涂。为了应付上门哭穷的“跟屁虫”们，他不得不卖房卖车，与裘莉亚住进不足十平米的亭子间。有人讥笑他是蠢大，他展眉笑道：“钞票就是数字，不用才是蠢大。锦上添花是为了照顾自己，雪中送炭才是真正照顾别人。”他与阿宝一样显示了情义无价的人格魅力。此后，他吸

取教训，设置了安全通道，每赚一笔钱，就拿出百分之十交给裘莉亚，作为固定资产存进银行。赚的多了，就添置房产，买车换行头，携手爱人周游世界，尽情享受生活。所以周边的人都夸赞他为“横子”，还有不少人学他样子：头丝剃清，衣着笔挺，皮鞋锃亮，腔调十足。

后来听说他随裘莉亚在美国洛杉矶定居。身处异国他乡的老虎，照样泡在股海里沉浮，照样买房买车买游艇，携妻到处旅游。两人没有孩子，无牵无挂，优哉游哉。2016年，我到旧金山看望姐姐，问起老虎的情况。姐姐告诉我两件事，一是裘莉亚曾经提出离婚，理由是肚皮不争气，生不出小孩，担心老虎老了没人关照，希望老虎再娶一个年轻貌美的中国女人。对此老虎不响也不想；二是裘莉亚得了轻度阿尔兹海默症，老虎不再炒股，一心一意陪伴妻子，散步、看花、晒太阳，聊过去的事、过去的人，还给她猜谜语，用相互刮鼻子作为奖惩。我听了不禁眼眶湿润，却又笑了。

“繁花”里的阿宝、爷叔、玲子、汪小姐，现实中的老虎……都活出了自己的精彩，闹猛过后，趋于平淡。人生是一场有去无回的旅行，一半繁花，一半荒凉，沉浮、悲喜皆由自己书写。我和阿宝是同时代的人，他儿时生活的南昌路，也承载着我的童年时光。看看阿宝和老虎的人生，回看自己走过的路，我不响，并非不想，天晓得……



走过千山万水，踏过万水千山，阅尽祖国的旖旎风光，壮美河山，但总有一个地方让人魂牵梦绕，因为那里有信仰，更有敬畏。

被誉为“极边第一城”的腾冲，坐落于滇西的边陲之地，那里有受地壳板块挤压，烈焰喷薄的火山温泉，那里有远征军将士的不朽英灵，悲壮故事。

腾冲，原本前几年早该去的。去年有一次决定去西线腾冲，但临时有一个重要活动脱不开身，加上朋友相劝，只得遗憾退了旅游团。正因为这样，去腾冲的念头更加放不下，终于在银杏披金的时节，背起行囊奔赴朝思暮想的腾冲。

一路向西，向西，经大理，逾保山，汽车在一个接一个的隧道里穿梭，大半天后，我们一行终于来到了风情万种的腾冲。

腾冲，古称滇越、腾越，地处云南省保山市西部，东以雄伟的高黎贡山为屏障，西与盛产翡翠的缅甸相邻，是西南丝绸之路的要冲。腾冲拥有沉睡的火山和喷涌的温泉，这里的地质构造运动催生了独特的地貌现象，山峡两岸泉眼遍布，热气腾腾。

腾冲，“一部散落在边地的汉书。”这里耕读传家，文化传承，而远赴缅甸泰国做生意的“走夷方”习俗，让东西方文化在这里碰撞与交融。傍晚时分，街头霓虹闪烁，流光溢彩，宛若天边的街市。

《梦幻腾冲》用现代歌舞呈现腾冲的前世今生，这种全景式的沉浸体验，再现了腾冲厚重的人文历史。高科技声光电的手段，让游客们在一个个如诗如画的情景中穿越时空。火山的喷射，热海的澎湃，马帮的驼铃，家园的血战，丝路复兴，民俗的画卷……这里有恢弘的展示，也有细节的叙事，一部《梦幻腾冲》，演绎了腾冲的激情与悲壮。

腾冲之行，有火山热海，和顺古镇，古村银杏……但国殇墓园非去不可，那是腾冲旅行的灵魂，在国内林林总总的抗战纪念馆中，它独树一帜，彪炳千秋。

撼人心魄的腾冲国殇墓园，位于腾冲西南叠水河畔小团坡下，是为了纪念1944年收复腾冲的中国远征军第二十集团军阵亡将士而修建，于1945年落成，园名取自《楚辞》“国殇”篇。腾冲国殇墓园1996年被国务院列入全国重点文物保护单位。2005年，被中宣部命名为全国第三批爱国主义教育示范基地。2014年，入选第一批国务院国家级抗战纪念设施、遗址名录。2017年，入选“第二批中国20世纪建筑遗产名录”。这座国内独一无二之烈士陵园，安葬着数千名抗日将士的忠骨，记载了一段关于中国远征军的悲壮故事。

腾冲国殇墓园主体建筑由大门、陈列馆、忠烈祠、烈士墓、纪念馆等组成，并列于沿东北至西南的主轴线上，松、杉、竹、柏、杜鹃、山茶映衬其间。忠烈祠为重檐歇山式建筑，檐下悬“河岳英灵”匾额，正门上悬“忠烈祠”匾额，祠内外立柱悬挂题联，走廊两侧有“国民政府军事委员会布告”，以及“腾冲会战概要”“忠烈祠碑”等碑记。

那天，我们走进烈士墓碑群。午后的阳光穿越树林，照进小团坡，显得这方净土格外庄严肃穆。小团坡顶建有高十余米的纪念馆。纪念馆上部有“远征军第二十集团军克复腾冲阵亡将士纪念馆”，下部题书“民族英雄”。整个小团坡以最上方的纪念馆为中心，呈放射状排列，左、右两边安葬的都是抗日远征军的阵亡将士。

整个建筑群由纪念广场、纪念碑、英烈墓冢三个部分构成，石材全部采用腾冲本地出产的火山石。滇西抗战纪念馆坐落于腾冲国殇墓园东侧，纪念馆与原国殇墓园融为一体。走进展馆，映入眼帘的是1003顶矩阵式排列的钢盔，这些都是当年远征军将士佩戴过的遗物，每一顶钢盔下都是一个鲜活的生命。主展区采用多空间立体布展的办法，以抗战实物为主，兼顾图片、文字及影像资料，凸显了陈列效果和感染力。由“抗战后方、御敌前线、怒江对峙、绝地反攻、逐寇出境、老兵不死、祈愿和平”7个部分组成，展示焦土抗战、驼峰航线，还有飞虎队的那段历史，让人感受当年的热血忠魂。

中国远征军名录墙建于纪念馆西侧，镌刻着10万多名参与滇西抗战的中国远征军将士、盟军将士、地方抗战游击队队员、地方参战伤亡民众、协同参战部队和单位人员姓名。

历史应该被铭记，和平应该被珍惜。上世纪四十年代发生的那场惨烈的抗战，应该成为我们每个中国人刻骨铭心的记忆。

腾冲，极边之地，人们向往的诗与远方。有和顺古镇，银杏古村，热海温泉，还有北海湿地、高黎贡山。那里有美丽的风景，别样的民俗，还有当年抗战将士们的后裔，以及佤族边民多姿多彩的风情……

## 一碟虫鸣

□虹城义哥

月光斜斜地撒在那弯曲的小径上，它并非李白醉酒时挥洒的银霜，而是一缕缕、一丝丝地浸润着夜的静谧。

夜，本是无边的黑幕，但虫鸣，却如细碎的珠子，一粒粒地跌入这黑暗之中，发出悠扬的回响。

虫鸣，是夜的诗，是自然的旋律。

听，那声音如细雨轻洒，又似微风轻拂，似乎在倾诉着大地的秘密。虫鸣在夜的低矮处游走，时隐时现，宛如琴弦上跳跃的音符，在寂静的夜里翩翩起舞。

虫鸣并不悦耳，却让人心生宁静。

它们没有鸟儿的歌唱那么婉转悠扬，却有着独特的节奏和韵律；它们在夜的深处轻轻吟唱，仿佛在诉说着生活的喜怒哀乐。

虫鸣是大自然的呼吸，是夜的语言。

它们用最原始的方式表达着生命的存在和力量。

在快节奏的时光里，喧嚣和聒噪使我们很少有机会听到这样的声音了，车水马龙、人声鼎沸，早已掩盖了那曾经熟悉的旋律。但只要我们用心去聆听、去感受，就会发现虫鸣其实一直都在我们身边，只是我们忽略了它们的存在。

去一个平原小村采风，深感如今的农村发展惊人，刚开始提出的路路通，仅仅是村与村之间通上水泥路，现在，农田与村庄之间也通上了水泥路，而且路灯通到田野里。按理，夜晚的田野里也该灯火通明才对，可是路灯到了晚上八点就不亮了。我们带着疑问一位老农，他说：“我们没有理由去干扰庄稼和虫儿们的安静生活啊！”也难怪，黑夜里，虫的鸣叫声总是一浪高过一浪，而村里灯光下的虫鸣，却像流浪孩子的目光，期盼里总有掩饰不住的胆怯。

二叔当过兵，后来一直在大城市工作和生活，退休后，他打点行囊，还是回到了老家的宅子里居住。起初，我们都不理解二叔的行为，他却说，“我又回到了年少时。”“这里安静，还能听到虫子自由的鸣叫声……”

二叔安然，我们也释然了。

记得诗人韩润梅在《不清自来的》诗里这样写道：“需要打开窗户/请进一些新鲜空气/声音也会跟着进来/我把细细碎碎的麻雀声/放在碟子里/搁在书桌上/把幽怨的斑鸠声/倒进一只高脚杯/并摇晃了两三下……”这是诗人在白天得到的，鸟鸣的灵感，诗意的生活。假如诗人是在冬天的夜晚，外面雪花飞舞，室内暖意融融，更暖的，却是一碟虫鸣声——清爽着、光鲜着、欢愉着，此声有悲悯，也有畅享。

虫儿的鸣叫声时急时缓，时高时低，好似积攒着力量，正齐心协力，把一个盎然的春天抬到了人间……

一碟虫鸣，仿佛可以让我们回到那个无忧无虑的时代。

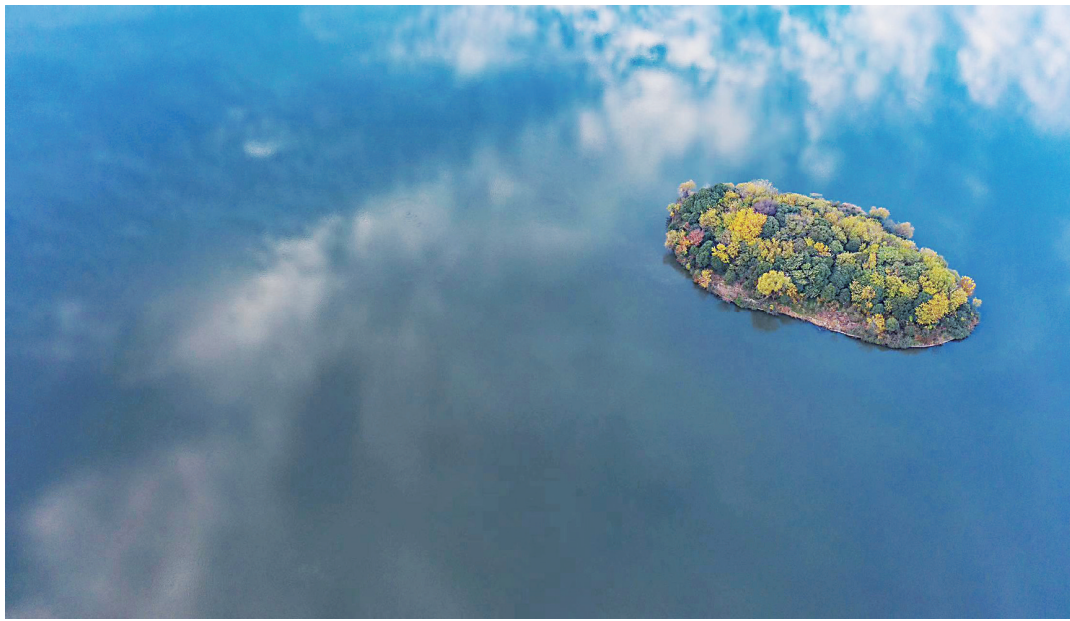
那时，我们还年少，还没有被物质世界的追逐所累，心情总是在蓝天里飞翔着。

我们在夜的世界里玩耍、追逐、嬉戏，听那悠扬的虫鸣声，声声入耳……

虫鸣如同一道时光之门，带我们穿越回美好的时光。在那里，我们与大自然为伴，与星辰为友，与虫鸣共舞。如今，当我们再次听到这熟悉的声音时，是否还能找回那个纯真的自己？

还是留下一片宁静的空间吧，给虫儿们自由，也是给我们自己留下一碟虫鸣声。

因为虫鸣是大自然的馈赠，是生活的诗意，是我们内心深处的向往和追求……



“瓢虫”荡漾云水间

□姚建平 撰

## 心里贮存春天（外一首）

□婆婆纳

今日的白云似雪  
天空的蓝特别新鲜

只要心里贮存春天  
那么不管走到哪里  
哪里都可以是美丽的春天

哪怕是落满雪的黄昏

缝起春天的碎片  
雨中阳光落到美丽的桃花上  
消隐得平平仄仄  
缝起了时间的碎片  
努力拼凑成一个完整的春天

## 炸裂

小雨滴朝着落叶的相反方向  
快速奔跑  
湿润的泥土  
我们听见了整个森林里  
淤泥炸裂的声音

在这里不管什么都是温柔的  
哪怕是粗糙的枝丫和迎春花的眉毛

## 一杯咖啡香太仓

□杜曦

冬日午后，太阳暖洋洋地斜照着，这时，无论在居所看书，还是在街头徜徉，握一杯咖啡在手，都是最美的事吧。“咖啡文化”日渐盛行，咖啡甚至担负了“续命”的重任。不知不觉间，我们这座城市冒出了形形色色的咖啡馆，除了连锁品牌之外，许多本地咖啡店也各有特色、各具风格。我邂逅其中几家，品出了独属于太仓的咖啡醇香。

娄江新城承载着我们这座城市的未来与梦想。西交利物浦大学太仓校区以其独特的环状结构而备受瞩目，堪称“未来大学的样板”。我特别喜欢到开放式的校园里走走看看，感受青春气息与院校氛围。那里的几家咖啡店是我常去的，点上一杯拿铁、一份简餐，窝在沙发里看看书、刷刷手机，不知不觉大半天就过去了，非常惬意。邻桌都是些年轻的学子，各自抱着笔记本电脑忙碌着。他们有着不同的肤色，彼此间的轻声交谈基本用英文。一次，邻桌坐了一位金发碧眼的姑娘，一个上午都在电脑键盘上轻巧地敲击着，似乎在完成一篇论文。我忽然听见她轻声打招呼：“Hi, mam.”抬眼一看，她的电脑屏幕上出现了视频对话框，对方是一位中年白人女性，慈爱地笑着，仔细端详着女孩子。女孩子飞快地对她妈妈说：在太仓一切都好，我正做作业，在咖啡店，不能打扰别人，晚些时候再跟你联系。说完她挂掉了视频通话，看我瞠目于她，冲我调皮地扮了个鬼脸，我报以会心一笑，便各自埋首于书本或者论文中。这杯咖啡，让我品出了太仓和世界的交汇、融合与碰撞。

开在太平北路的馨语无声咖啡馆很早就进入了我的视线，小小的门面格外安静，推门进去没有那声例行的“欢迎光临”，但有店员和煦的笑容。最初的六名员工中有五名是听障人士，因此在这家咖啡馆点单可能需要手语或者写字板。我特意

学了“真棒、谢谢、加油”之类的手语去店里喝咖啡。店主是一位温婉的女子，小时候因病失聪，天性乐观坚强的她学会了制作咖啡的技艺，在相关部门和爱心人士的帮助下，她开了太仓第一家无声咖啡馆。随后的几年间，太仓又开出好几家无声咖啡馆。这杯无声咖啡，我品出了自强不息、坚韧和顽强，也品出了全社会对残疾人的关爱、春风化雨般的暖心、手拉手一起奔向前的幸福感、踏实感。

我喜欢在阳光明媚的天气去乡野，只为呼吸泥土的气息和草木的清香。我惊喜地发现，咖啡馆已经从主城区下沉延展到镇村，吹着旷野的风，就着田园景色喝一杯咖啡早已不是难事儿。一个春天的傍晚，从瓊江吴家湾的格桑花海里出来，带着花儿般绚烂的心情，我走进永乐村的“青葵咖啡”。咖啡店在永乐花园的一栋小白楼里，由数位残障人士一起经营。在这里每喝一杯咖啡，都可以为永乐村“乐意公益金”项目增加1元公益金。店里设备齐全、窗明几净，咖啡师技艺娴熟，美式、拿铁、果咖、冰柠檬茶、蛋糕、甜品类丰富，色香诱人。令人羡慕的是，咖啡店旁边还有瑜伽房、书画室、健身房、阅览室。年轻的父母带着孩子在书画室临帖习画，姑娘小伙子在阅览室静静地读书阅报，健身房、瑜伽房里有更多年轻的面孔。忽然飘来几句沪语：咖啡味道老嗲个，格浪蛮好白相，下趟再来……这一杯咖啡，让访客有了更多驻足的理由，村民的休闲社交方式也有了更多选择。太仓乡村的景致似乎都变得年轻、生动、有活力了。

这里是中国最具幸福感的地方，绿地、园林、道路、社区……每一个城市的细胞和毛孔都流淌着满满的幸福，甚至是一杯咖啡，即使机器原料跟其他地方别无二致，但就是能品出专属于太仓的喜悦祥和、欣欣向荣。